|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** | ***Вид деятельности*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Материал*** | ***Литература*** |
| сентябрь | I нед. | *Лепка предметная* | «Мой веселый, звонкий мяч…» | Программное содержание:  вызвать интерес у детей к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объемные изображения;  - формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней;  - укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. | Материал:  комочки пластилина разного цвета, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, мячики для пинг-понга. | Литература: Лыкова стр.16 |
| *Рисование предметное.* | «Мой веселый, звонкий мяч…» | Программное содержание:  - вызвать интерес к рисованию игрушек;  - формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч);  - развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». | Материал:  листы бумаги квадратной формы, картонные круги для обследования формы, гуашевые краски, кисти, банки с водой. | Литература: Лыкова стр.18 |
| II нед. | *Аппликация с элементами рисования.* | «Шарики воздушные» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету;  - развивать чувство формы и ритма. | Материал:  у каждого ребенка: 5-7 готовых форм – бумажных кругов или овалов разных по цвету, клей, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. | Литература: Лыкова стр.20 |
| *Рисование красками.* | «Разноцветные шарики» | Программное содержание:  - вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками;  - учить рисовать предметы овальной формы;  - развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». | Материал: листы бумаги голубого цвета разного размера, картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски, кисти, банки с водой. | Литература: Лыкова стр.22 |
| III нед. | *Аппликация.* | «Яблоко с листочками» | Программное содержание:  -учить составлять цельный аппликационный образ из 2-3 готовых силуэтов;  - развивать чувство цвета;  - воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Материал: силуэты яблок разного цвета и листочки – готовые формы, листы бумаги для фона, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.24 |
| *Рисование.* | «Яблоко с листочком и червячком» | Программное содержание:  - учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы;  - упражнять в технике рисования гуашевыми красками;  - развивать чувства цвета, формы и композиции. | Материал: листы бумаги синего цвета, гуашевые краски, кисти, банки с водой. | Литература: Лыкова стр.26 |
| IV нед. | *Лепка* | «Ягодки на тарелочке» | Программное содержание:  - учить детей лепить шар разными способами;  - показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились»;  - развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Материал: комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. | Литература: Лыкова стр.28 |
| *Рисование ватными палочками или пальчиками.* | «Ягодка за ягодкой» | Программное содержание:  - учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»;  - развивать чувство ритма и композиции;  - воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Материал: листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, ватные палочки. | Литература: Лыкова стр.30 |
| октябрь | I нед. | *Лепка.* | «Репка на грядке» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок;  - учить лепить репку;  - показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке);  - развивать чувство формы. | Материал: кусочки пластилина жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и чёрного цвета для изображения грядки, дощечки, салфетки | Литература: Лыкова стр.32 |
| *Аппликация обрывная (коллективная).*  . | «Выросла репка большая-пребольшая» | Программное содержание:  - учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации;  - вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репа;  -развивать чувство формы, мелкую моторику | Материал: книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка», силуэт репки, бумага для обрывной аппликации, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.34 |
| II нед. | 1. *Лепка из солёного теста.*   . | «Мышка-норушка» | Программное содержание:  - учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевой формы;  - показать способы создания выразительного образа мышонка;  - развивать чувство формы и мелкую моторику;  - воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | Материал: кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек, тонкие веревочки для хвостиков, семечки для ушек, бисер для глаз, дощечки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.36 |
| *Рисование с элементами аппликации.* | «Мышка и репка» | Программное содержание:  - учить создавать не сложную композицию по сюжету знакомой сказки;  - развивать чувство формы и композиции. | Материал: листы бумаги разного цвета, краски гуашевые, кисти. Стаканчики с водой, фломастеры, клей, салфетки, персонаж кукольного театра - Дедушка. | Литература : Лыкова стр.38 |
| III нед. | *Аппликация (коллективная композиция).*  . | «  Листопад, листопад- листья по ветру летят» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»;  - продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации;  - познакомить с тёплыми цветами спектра;  - воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы | Материал: кусок обоев 2-3 м, готовые формы - листочки разного цвета и размера, клей, салфетки, осенние листья, собранные детьми на прогулке. | Литература: Лыкова стр.40 |
| *Рисование декоративное.* | «  Падают, падают листья - в нашем саду листопад» | Программное содержание:  - учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»;  - продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра;  - создать условия для художественного экспериментирования;  - развивать чувство ритма и цвета. | Материал: листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые, кисти, пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, стаканчики с водой | Литература: Лыкова стр.42 |
| IV нед. | *Лепка (коллективная композиция).* | «Грибы на пенёчке» | Программное содержание:  - учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей;  - показать приёмы моделирования шляпки гриба;  - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке»;  - воспитывать любознательность и аккуратность. | Материал: пластилин, салфетки бумажные, дощечки, композиционная основа. | Литература: Лыкова стр.44 |
| *Аппликация с элементами рисования.* | «  Грибная полянка» | Программное содержание:  - учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру;  - вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами;  - развивать чувство формы, величины и композиции. | Материал: листы бумаги, готовые формы для наклеивания грибов, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.46 |
| Ноябрь | I нед. | *Рисование ватными палочками.* | «Град, град» | Программное содержание:  - учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен;  - показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности;  - развивать чувство цвета и ритма. | Материал: листы бумаги, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой. | Литература: Лыкова стр.48 |
| *Аппликация с элементами рисования.* | «Дождь, дождь» | Программное содержание:  - аппликационное изображение тучи;  - рисование дождя цветными карандашами. | Материал: листы бумаги для фона, силуэты туч, полоски бумаги синего, голубого и белого цвета, клей, цветные карандаши, салфетки . | Литература: Лыкова стр.50 |
| II нед. | *Лепка и аппликация (бумажная пластика).* | «Лям  ба (по мотивам сказки-крошки)» | Программное содержание:  - вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа;  - показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста;  - развивать образное мышление. | Материал: солёное тесто, мягкая бумага, мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, клеёнки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.52 |
| *Рисование декоративное.* | «Светлячок» | Программное содержание:  - познакомить детей с явлением контраста;  -учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного цвета;  - развивать воображение;  - воспитывать интерес к освоению изобразительной технике. | Материал: листы бумаги тёмно-синего, чёрного цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой. | Литература: Лыкова стр.54 |
| III нед. | *Лепка (по мотивам стихотворения).* | «Сороконожка» | Программное содержание:  - продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения;  - разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра;  - развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. | Материал: пластилин, мягкая бумага, мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, трубочки для коктейля, клеёнки. | Литература: Лыкова стр.56 |
| *Рисование на удлинённых листах бумаги.*  . | «Сороконожка в магазине» | Программное содержание:  - учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа;  - развивать способности к восприятию цвета и формы. | Материал: длинные листы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, стаканчики с водой | Литература: Лыкова стр.58 |
| IV нед. | *Лепка сюжетная ( коллективная композиция).* | «Лесной магазин» | Программное содержание:  - учить лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей;  - вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения;  - развивать чувство формы, мелкую моторику. | Материал: пластилин, дощечки, бусинки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.60 |
| *Рисование декоративное.* | «  Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Программное содержание:  - учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике;  - совершенствовать технику рисования кистью;  - развивать чувство цвета и ритма;  - воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Материал: удлинённые листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, полотенца с красивыми узорами, мыльные пузыри. | Литература: Лыкова стр.62 |
| Декабрь | I нед. | *Рисование декоративное.* | «Вьюга-завируха» | Программное содержание:  - показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги;  - познакомить с техникой рисования «по мокрому»;  - развивать чувство цвета и композиции. | Материал: листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры. | Литература: Лыкова стр.64 |
| *Аппликация с элементами рисования.* | «С  нежинки-сестрички» | Программное содержание:  - учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга;  - побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами;  - развивать наглядно-образное мышление, воображение;  - воспитывать интерес к природе и отображений своих впечатлений в изодеятельности. | Материал: бумажные формы одного размера, но разного цвета, клей, фломастеры, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, варианты снежинок, основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички»». | Литература: Лыкова стр.66 |
| II нед. | *Лепка из солёного теста.* | «  Новогодние игрушки» | Программное содержание:  -учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста;  - показать разнообразие форм игрушек;  - вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделкам. | Материал:солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, семена цветной фасоли, салфетки. | Литература: Лыкова стр.68 |
| *Рисование.* | «  Серпантин танцует» | Программное содержание:  - продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета;  - раскрепостить рисующую руку;  - совершенствовать технику рисования красками. | Материал: ёлка искусственная или живая, листы бумаги, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, серпантин разного цвета. | Литература: Лыкова стр.70 |
| III нед. | *Аппликация с элементами рисования.* | «  Праздничная ёлочка» | Программное содержание:  - учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм;  - показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»;  - развивать чувство формы, цвета, ритма. | Материал: бумажные треугольники зелёного цвета, листы бумаги яркого цвета, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.72 |
| *Рисование с элементами аппликации.*  . | «  Праздничная ёлка» | Программное содержание:  - учить детей рисовать праздничную ёлку;  - продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности;  - показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток);  - развивать наглядно-образное мышление и воображение. | Материал: ёлка искусственная или «живая», поздравительные открытки хорошего качества, листы бумаги слаботонированные, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки | Литература: Лыкова стр.74 |
| Январь | II нед | *Лепка из пластилина.* | «  Бублики-баранки» | Программное содержание:  - вызвать интерес к лепке баранок и бубликов;  - формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо;  - показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой);  - развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | Материал: пластилин, стеки, манка, карандаши, зубочистка, клеенки, веревочка у воспитателя, салфетки. | Литература: Лыкова стр.80 |
| *Рисование-экспериментирование.* | «Глянь-баранки, калачи…» | Программное содержание:  - вызвать интерес у детей к рисованию баранок и бубликов;  - учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно вбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов;  - упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | Материал: листы бумаги (для фона),  гуашевые краски, кисти разного размера, фломастеры, банка с водой, салфетки. | Литература: Лыкова стр.82 |
| III нед. | *Аппликация с элементами рисования.*  . | «Колобок на окошке» | Программное содержание:  - учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами;  - показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы;  - развивать чувство цвета, формы, композиции | Материал: окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков желтого цвета, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки, книжка с иллюстрациями «Колобок». | Литература: Лыкова стр.84 |
| IV нед. | *Рисование сюжетное.* | «Колобок покатился по дорожке» | Программное содержание:  - продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок;  - вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку;  - сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами;  - развивать наглядно-образное мышление, воображение. | Материал: удлиненные листы бумаги разного цвета - на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, фломастеры, салфетки. | Литература: Лыкова стр.86 |
| февраль | I нед. | *Рисование по замыслу.* | «В  некотором царстве» | Программное содержание:  - учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности;  - развивать воображение;  - воспитывать эстетические эмоции. | Материал: персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок, листы бумаги, краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки. | Литература: Лыкова стр.88 |
|  | *Аппликация с элементами рисования.* | «За  синими морями, за высокими горами» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор;  - активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом;  -развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. | Материал: листы бумаги для фона (белого или голубого цвета), для аппликации - цветная бумага синего, зеленого, белого цвета, газеты, салфетки, клей, фломастеры, стаканчики с водой, изображение моря и гор. | Литература: Лыкова стр.90 |
| II нед. | *Лепка сюжетная.* | «Баю-бай, засыпай» | Программное содержание:  - учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловице - цилиндр или овоид (яйцо), голова - шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза);  - активизировать приемы декорирования лепных поделок;  - показать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках. | Материал: пластилин, спичечные коробки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, салфетки, клеенки. | Литература: Лыкова стр.92 |
| *Аппликация из фантиков (коллективная композиция).* | «Лоскутное одеяло» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2\*2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ;  - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». | Материал: фантики (по 5 разных для каждого ребенка), клей, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, салфетки, клеенки. | Литература: Лыкова стр.94 |
| III нед. | *Лепка сюжетная (коллективная композиция).* | «Робин-Бобин Барабек» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения;  - продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывать их на общую основу (стол Робина Бобина);  - активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. | Материал: пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки. Салфетки, поделки разной формы, подготовленные воспитателем, основа для коллективной композиции. | Литература: Лыкова стр.96 |
| *Аппликация с элементами рисования.* | «Робин-Красношейка» | Программное содержание:  - учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей;  - уточнить представление об устройстве и назначении лесенки;  - развивать воображение - предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. | Материал: удлиненные листы бумаги белого или светло-голубого цвета, бумажные полоски для наклеивания ступенек лесенки, цветные карандаши, клеевые карандаши, салфетки, счетные палочки. | Литература: Лыкова стр.98 |
| IV нед. | *Рисование предметно-декоративное.*  . | «Постираем» платочки и полотенца | Программное содержание:  - учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы;  - вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке);  - развивать наглядно-образное мышление | Материал: листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки, платочки и полотенца для обследования. | Литература: Лыкова стр.100 |
| *Аппликация с элементами рисования (экспериментирование).* | «Мойдодыр» | Программное содержание:  - учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа);  - активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен; - развивать воображение. | Материал: силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.102 |
| март | I нед. | *Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора)* | «Букет цветов для мамочки» | Программное содержание:  -знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства;  - вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда);  - учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы. | Материал: силуэты букетов (формы зеленого цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей, салфетки, варианты композиций. | Литература: Лыкова стр.104 |
| *Рисование с элементами аппликации.* | «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки) | Программное содержание:  - вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта;  - учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья);  - упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размеры кисточек. | Материал: листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз, цветные карандаши, ватные палочки, гуашевые краски, кисточки, стаканчики с водой, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.106 |
| II нед. | *Лепка-экспериментирование.* | «Сосульки воображульки» | Программное содержание:  - учить детей лепить предметы в форме конуса;  - вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины;  - побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать;  - развивать чувство формы. | Материал: силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета, салфетки бумажные, клеенки. | Литература: Лыкова стр.108 |
| *Рисование с элементами обрывной аппликации.* | «Сосульки-плаксы» | Программное содержание:  - учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок;  - вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;  - развивать чувство цвета, формы и ритма. | Материал: листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки. | Литература: Лыкова стр.110 |
| III нед. | *Лепка предметная.* | «Веселая неваляшка» | Программное содержание:  - учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера;  - показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки;  - развивать чувство формы и пропорции;  - воспитывать любознательность, самостоятельность. | Материал: цельные бруски пластилина красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета (на выбор детям), стеки, дощечки, пуговицы, бусины, салфетки. | Литература: Лыкова стр.112 |
|  | *Аппликация с элементами рисования.* | «Неваляшка танцует» | Программное содержание:  - учить создавать образ игрушки в характерном движении;  - показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона);  - вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. | Материал: листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров ( для туловища красные, для лица розовые), клей, ватные палочки, фломастеры, салфетки, вариативные образцы для пояснения творческой задачи. | Литература: Лыкова стр.114 |
| IV нед. | *Аппликация с элементами рисования.* | «Ходит в небе солнышко» | Программное содержание:  - вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»);  - показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги;  - развивать восприятие. | Материал: бумага голубого цвета для фона, круги желтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеенки. | Литература: Лыкова стр.116 |
| *Рисование - экспериментирование.* | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Программное содержание:  - вызвать интерес к рисованию солнышка, играющего с колечками;  - показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения);  - создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности;  - упражнять в рисовании кистью. | Материал: гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, листы бумаги белые, баночки с водой, салфетки. | Литература: Лыкова стр.118 |
| апрель | I нед. | *Аппликация с элементами рисования.* | «Ру  чеёк и кораблик» | Программное содержание:  - учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению;  - формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать;  - развивать чувство формы, цвета и композиции. | Материал: листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей, фломастеры, салфетки, материал для рассматривания. | Литература: Лыкова стр.120 |
| *Лепка с элементами конструирования.*  . | «Мостик» | Программное содержание:  - вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеёк, мостик, цветы);  - учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой;  - развивать чувство формы и величины, способности к композиции. | Материал: листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, дощечка. | Литература: Лыкова стр.122 |
| II нед. | *Рисование и аппликация.* | «Почки и листочки» | Программное содержание:  - учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки;  - формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе;  - показать варианты формы листьев;  - развивать наглядно-образное мышление, воображение. | Материал: листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания, клей, салфетки. | Литература: Лыкова стр.124 |
|  | *Лепка сюжетная.* | «Птенчики в гнёздышке» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке»;  - учить лепить детей гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать;  - лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка;  - развивать чувство формы и композиции. | Материал: пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки, дощечки. | Литература: Лыкова стр.126 |
| III нед. | *Лепка сюжетная.* | «Ути-ути, уточки» | Программное содержание:  - познакомить детей со скульптурным способом лепки;  - учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы;  - развивать чувство формы и пропорции. | Материал: пластилин, бусинки, салфетки, стеки, дощечки, карточки с изображением водоплавающих птиц. | Литература: Лыкова стр.128 |
| *Рисование с элементами аппликации.* | «Божья коровка» | Программное содержание:  - учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых;  - совершенствовать технику рисования красками;  - развивать чувство формы и композиции. | Материал: зеленые листики, краски гуашевые красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. | Литература: Лыкова стр.130 |
| IV нед. | *Аппликация предметная с элементами рисования.* | «Флажки такие разные» | Программное содержание:  - учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме;  - вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами;  - развивать чувство формы, цвета и ритма. | Материал: полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, цветные карандаши и фломастеры, клей, салфетки, флажки праздничные разной формы. | Литература: Лыкова стр.132 |
| *Рисование предметное.*  . | «Я  флажок держу в руке» | Программное содержание:  - продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы;  - уточнить представление о геометрических фигурах;  - вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу;  - развивать чувство формы и цвета. | Материал: листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки | Литература: Лыкова стр.134 |
| май | I нед. | *Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики.* | «Филимоновские игрушки-свистульки» | Программное содержание:  - познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность;  - формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. | Материал: 4-5 филимоновских игрушек, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета, дощечки, стеки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.136 |
| *Рисование декоративное.* | «Филимоновские игрушки» | Программное содержание:  - продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой;  - создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки;  - учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах);  - дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания. | Материал: рельефные картины с изображением курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, дощечки,стеки, салфетки. | Литература: Лыкова стр.138 |
| II нед. | *Рисование.* | «Цыплята и одуванчики» | Программное содержание:  - учить создавать монохромные композиции на цветном фоне;  - обогатить возможности модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание»;  - развивать чувство цвета, формы, композиции;  - воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности. | Материал: листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции «Весна пришла», ватные палочки, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевые краски желтого цвета, фломастеры, салфетки. | Литература: Лыкова стр.140 |
| *Аппликация обрывная.* | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Программное содержание:  - вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации;  - уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов;  - развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику;  -воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Материал: листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые и снежные одуванчики», цветная бумага жёлтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, фломастеры, салфетки, клеёнки. | Литература: Лыкова стр.142 |