

**Конспект непосредственно образовательной деятельности для подготовительной группы детского сада «Как хорошо, что пришла к нам весна»**

*Базанова Людмила Александровна  
воспитатель Первой квалификационной категории МБДОУ Сявский детский сад «Колокольчик». Нижегородская область, г. Шахунья, пос. Сява*

**ЦЕЛЬ:** Закрепление знаний детей о сезонных особенностях весны как времени года.

**ЗАДАЧИ:**

Обучающие:

- закреплять у детей знания о приметах весны;
- продолжать знакомить с пейзажами выдающихся русских художников;
- учить понимать содержание картин;
- учить определять характер, настроение, темп музыкального произведения («Подснежник» IX Чайковского);
- упражнять детей в чистом интонировании квинты сверху вниз;
- упражнять в составлении композиции из весенних цветов;
- учить отвечать на заданные вопросы;
- обогатить и активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать умение согласовывать танцевальные движения с музыкой («Вальс цветов» П. Чайковского);
- развивать умение вырабатывать четкую артикуляцию («На зеленом лугу»);
- развивать и закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни («Пришла весна» Е. Тиличевой);
- развивать чистоту певческой интонации;
- стимулировать развитие речи;
- способствовать развитию памяти, воображения, мышления (сравнение, анализ, обобщение);
- способствовать формированию умения и навыков вести беседу, высказывать свое мнение.

Воспитательные:

- воспитывать желание и уважение детей выслушивать ответы своих товарищей и при необходимости уметь исправить или дополнить ответ;
- воспитание внимательного, бережного отношения к природе.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:**  
элементы ТРИЗ-технологии (мозговой штурм, цепочки вопросов), здоровьесберегающая технология (танец под «Вальс цветов»).

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

1. словесные (беседа, постановка вопросов, пояснения, объяснения, художественное слово), наглядные (репродукции картин), практические (практические действия детей).
2. объяснительно – иллюстративный, проблемный, частично – поисковый, исследовательский.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- репродукции картин «Март» И. Левитана, «Март» Н. Ромадина, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Весна. Большая вода» И Левитана;
- фланелеграф;
- изображения лепестков, листьев, стебельков для составления на фланелеграфе композиций из тюльпанов, подснежников.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

1. Разучивание стихов о весне, знакомство с пословицами, поговорками, приметамы погоды.
2. Рассматривание с детьми пейзажей А. Саврасова, И. Левитана, Н. Ромадина.

**УЧАСТНИКИ:** дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет, воспитатель группы, музыкальный руководитель.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

Формирование знаний о сезонных особенностях весны, о весенних изменениях в природе.

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Дети входят в зал, здороваются.*

**Воспитатель:** Отгадайте загадку:

Солнце пригревает,  
Снег тает,  
Птицы прилетают.  
Когда это бывает? *(Весной)*

**Воспитатель:** *(задает детям вопросы).* Какие признаки весны вы еще знаете? Назовите весенние месяцы. Каким месяцем начинается весна? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Вспомните пословицы и поговорки о весне.

**Дети:** Вода с гор течет, весну за собой ведет.  
Апрель с водой, май с травой.  
Одна ласточка весны не делает.  
Весна красна делами, а осень пирогами.  
Весна красна цветами, а осень снопами.  
Что весной посеешь, то осенью пожнешь.

*Воспитатель вместе с детьми рассматривают репродукции картин «Март» И. Левитана, «Март» Н. Ромадина, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Весна. Большая вода» И. Левитана.*

**Воспитатель:** (*задает детям вопросы*). Какое время года изображено на картинах? Какое впечатление производят на вас эти картины?

**Дети:** Вызывают чувство радости, веселое настроение.

**Воспитатель:** Как вы догадались, что это весна? (*Ответы детей*)

*Дети внимательно рассматривают первую картину и слушают рассказ воспитателя.*

**Воспитатель:**

Рыхлый снег темнеет в марте.

Тают льдинки на окне.

Зайчик бегаёт по парте

И по карте на стене.

Эта картина называется «Март», написал ее художник И. И. Левитан. Март - самый холодный из всех весенних месяцев. Поэтому художник написал свою картину в холодных тонах. Небо ярко-синее, но на земле еще лежит снег, он серо-голубой. На дороге снег уже растаял, видна земля. Дом освещен ярким мартовским солнцем. На темно-зеленом фоне сосен художник выделил золотистые стволы осин. Чувствуется приближение весны, природа проснулась.

*Воспитатель предлагает детям рассмотреть следующую картину («Март» К. Ромадина) и рассказать о ней. Педагог обобщает рассказы детей.*

**Воспитатель:** На этой картине художник изобразил весенний пейзаж, кругом тает снег, и среди сугробов образуются озерца воды. Деревья стоят еще голые. Художник использует темные цвета, чтобы ярче выразить холодный, пасмурный весенний день.

*Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть картину А. Саврасова «Грачи прилетели». Дети отвечают на вопросы:*

3. Как называется эта картина?
4. Кто написал ее?
5. Что на ней изображено?
6. Расскажите, что нового вы узнали о весне по картине.

*Воспитатель дополняет рассказы детей.*

*Педагог обращает внимание детей на картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рассказывает о ней.*

**Воспитатель:** На этой картине художник изобразил половодье весной. Небо серого цвета. Деревья тянутся к свету. Снег везде растаял, вода затопила березовую рощу, дома. Берег освещен ярким солнцем. Левитан передал в своей картине образ русской весны. Земля еще голая и сырая, но уже все готово к пробуждению. А пока над широким разливом сияет ласковое и веселое солнце.

*Воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой «Весна»*

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под ее ногами.  
Черные проталины  
На полях видны.  
Верно, очень теплые  
Ноги у весны.

Какие стихотворения русских и современных поэтов созвучны настроению этих пейзажей?

*Дети читают стихотворения «Весна» А. Плещеева, «Зима недаром злится» Ф. Тютчева и др.*

**Музыкальный руководитель:** *читает стихотворение Я. Коласа «Подснежник»:*

В лесу, где березы столпились гурьбой,  
Подснежника глянул глазок голубой.  
Сперва понемножку зеленую выставил ножку,  
Потом потянулся из всех своих маленьких сил  
И тихо спросил: «Я вижу, погода тиха и ясна,  
Скажите, ведь правда, что это весна?»

**Музыкальный руководитель:** Подснежник - первый весенний цветок, который из-под снега тянется к солнцу.

*Предлагает детям послушать пьесу П. Чайковского «Подснежник». Показывает портрет композитора. Звучит фрагмент пьесы «Подснежник».*

**Музыкальный руководитель:** Какой характер произведения, темп? Какое содержит в себе настроение эта пьеса?

*После ответов детей показывает им картину «Подснежники», предлагает еще раз послушать пьесу П. Чайковского.*

**Музыкальный руководитель:** Отгадайте музыкальную загадку.

*Исполняет на дудочке русскую народную песню «На зеленом лугу». По ритмическому рисунку дети узнают и называют песню.*

*Первый раз песня исполняется всей группой в тональности ми мажор естественным, легким голосом (музыкальный руководитель напоминает о певческой установке, посадке: спина прямая, ноги вместе, руки ближе к телу).*

*Педагог обращает внимание детей на точное пропевание квинты («их-вох»). Предлагает детям показать скачок мелодии на музыкальной лесенке и дирижерским жестом.*

*Ребята поют песню в фа мажоре по рядам: первый ряд поет «вох», второй ряд - весь остальной текст.*

*По просьбе музыкального руководителя дети поют песню в соль мажоре по рядам, четко и внятно произнося слова.*

*Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано песню Е. Тиличевой «Пришла весна». Спрашивает детей, как называется песня. Просит чисто поющего ребенка напомнить, как нужно*

*петь эту песню. Говорит, что начинать петь нужно сразу после вступления, не забывать брать дыхание между фразами.*

*Дети поют песню Е. Тиличевой «Пришла весна». Музыкальный руководитель обращает внимание на произношение слов, показывает, как выполнить дикционное упражнение: проговаривание слов второго куплета одними губами Дети проговаривают дикционное упражнение и поют песню стоя.*

*Музыкальный руководитель просит детей пройти к мольбертам.*

**Воспитатель:** С наступлением весны распускаются первые весенние цветы. Какие весенние цветы вы знаете? Составьте букет из весенних цветов на фланелеграфе.

*Дети создают композицию из тюльпанов, подснежников, составляя их из отдельных элементов (изображений лепестков, листьев, стебельков). По окончании работы дети садятся на места.*

**Музыкальный руководитель:** Вы, ребята, молодцы, составили красивые весенние букеты. Предлагаю вам послушать «Вальс цветов» П. Чайковского». Вы можете потанцевать под «Вальс цветов».

Все цветы нежные, хрупкие, вы, представляя их, должны передать эти качества в своих танцевальных движениях.

*Дети импровизируют в танце, музыкально-ритмических движениях, стараясь показать характер музыки, вальсовый ритм, трехдольный размер, плавность, легкость, нежность.*

**Музыкальный руководитель:** *Подводит итог занятия.*

Вы побывали сегодня в удивительном мире цветов и стали еще добрей. Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

*Прощается с детьми. Дети уходят из зала.*