Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Копьёвская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По учебному предмету “Информатика и   
информационно-коммуникационные технологии”**

факультатив “Мастерская цифровых технологий”

**7 А класса на 2014-2015 учебный год**

учитель информатики и ИКТ

Сучкова Елена Владимировна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по информатике и информационным технологиям для 7 класса разработана на основе:

* примерной программы основного общего образования по информатике и информационным технологиям;
* федерального компонента государственного стандарта основного общего
* образования, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05 марта 2004 г. № 1089;
* базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
* федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
* базисного учебного плана МБОУ “Копьевская СОШ”

Предмет информатика в школе изучается учащимися с 8 по 11 класс. В современном мире умение найти, отобрать и обработать необходимую информацию очень важно, поэтому программа данного факультатива отражает потребности учащихся и школы.

В настоящее время, для современного человека, важным навыком является владение информационными технологиями. Оснащенность школы цифровыми фото и видеокамерами, компьютерами и различным программным обеспечением для обработки мультимедийной информации, позволяет расширить возможности образовательного учреждения, сделать обучение более ярким и интересным. Цифровые технологии активно используются во время уроков и внеурочной деятельности. Применение фото и видеотехнологий в учебно-воспитательном процессе, стало неотъемлемой частью наряду с традиционными методами и формами обучения. Учащиеся фиксируют на фото и видеокамеру фрагменты уроков, различные мероприятия школьной жизни. В связи с этим, важной задачей является обучение навыком работы с цифровым фото и видео, умением обрабатывать данный материал, создавать слайд-шоу, мультфильмы и видеоролики.

Главная задача изучения использования цифровых технологий – обработка имеющейся или найденной информации, подготовка к рациональному применению, сохранение для употребления совместно с используемым программным обеспечением.

***Решение задачи предполагает:***

1. помощь при обработке звуковых файлов;

2. помощь при обработке видеофайлов;

3. помощь при обработке фото материалов;

4. помощь при работе с электронной почтой и поиске информации в Интернете;

5. помощь в выборе темы и содержания информационного ресурса;

6. связь обработанных фрагментов информационного ресурса в единое целое.

Программа называется “Мастерская цифровых технологий”, так как включает в себя изучение способов работы со звуком, видео, изображением, возможность обработки их с помощью компьютерных программ. Программа имеет практическую направленность.

***Цели курса***

Целью настоящей программы является обучение учащихся средней школы,

различным общедоступным способам обработки фото и видео материалов, звуковых файлов. работе в различных программах, умению представлять результаты своей работы.

В основу обучения положен проектный метод с практическими занятиями: в процессе изучения материала, ученики создают различные видеопроекты, состоящие из фото и видеофрагментов.

***Задачи:***

*Образовательные:*

1. Научить учащихся находить и обрабатывать необходимую нформацию.

2. Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность

3. Развитие мотивации к обработке информации.

4. Научить учащихся работе с программами обработки информации.

*Воспитательные:*

1. Формирование потребности в саморазвитии.

2. Формирование активной жизненной позиции.

3. Развитие культуры общения.

4. Развитие навыков сотрудничества.

*Развивающие:*

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность,

активность, аккуратность.

2. Развитие чувства прекрасного.

3. Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Данная программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия проводятся 1 раз в

неделю по 1 часу – всего 35 ч.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы

проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

В конце обучения – конкурс информационных ресурсов, защита творческих работ.

***Учебно-тематический план***

к рабочей программе факультатива по Информатике и ИКТ для 7 класса “Мастерская цифровых технологий”

Количество часов: всего 35 часов;

в неделю 1 час.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов (или тем)** | **Общее количество**  **часов** | **Из них** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Цифровое фото. | 21 | 10,5 | 10,5 |
| 2 | Цифровой звук | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Цифровое видео. | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 4 | Проектная деятельность | 5 |  | 5 |
| 5 | Общее количество часов | 35 | 15 | 20 |

**Содержание тем учебного курса**

***Тема 1. Цифровое фото (21 час).***

Знакомство с видами графики и инструментами программы. Размер и форма кисти в Photoshop. Назначение инструмента «кисть». Применение фильтра в работе над

изображением, коррекция изображений. Применение слоев в Photoshop, растушевка, наложение, размытие. Кадрирование, совмещение изображений. Цветопередача. Анимационные эффекты.

***Тема 2. Цифровой звук.(4часа)***

Знакомство с интерфейсом программы. Импорт и экспорт аудиофайла, обрезка

дорожек, затухание звука, экспорт в mp3. Редактирование аудиофайла: удаление шума, вставка фрагментов. Запись фоновой музыки. Использование музыки в интернет – рекламе и создание звукового сопровождения рекламного ролика

***Тема 3. Цифровое видео.(5 часов)***

* Интерфейс программы Windows Movie Maker. Импорт и экспорт видеоклипов. Простейший монтаж. Компоновка, подгонка, редактирование клипов. Спецэффекты перехода. Синхронизация звука Динамические спецэффекты и титры. Анимация титров.

***Тема 4. Проектная деятельность.(5 часов)***

Знакомство с понятием баннера, статического и динамического, информационного.

Понятие логотипа, назначение и его функции. Создание логотипа.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*Учащиеся должны знать:*

* возможности графического редактора и назначение управляющих элементов;
* особенности растровой графики;
* графические объекты-примитивы;
* технологию создания и редактирования графических объектов.
* интерфейс Audacity
* возможности программы
* способы редактирования звука
* способы состыковки звуковых фрагментов
* интерфейс программы Windows Movie Maker
* возможности программы
* способы редактирования видео
* понятие баннера, статического и динамического, информационного

*Учащиеся должны уметь:*

* создавать и редактировать любой графический объект;
* осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
* осуществлять импорт и экспорт звуковых и видеофайлов
* редактировать звуковые и видеофайлы в соответствующих программах
* использовать спецэффекты при создании видеоклипов
* использовать полученные навыки при создании баннера и логотипа

**Календарно-поурочное планирование**

Количество часов: всего 35 часов

в неделю 1 час.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата | | Примечание |
| план | факт |
| 1 | ТБ Виды графики. Интерфейс программы. Знакомство с инструментом кисть «Рисуем полянку» | 01.09 |  |  |
| 2 | Работа с меню фильтр, коррекцией изображений (деревянная поверхность, ледяная колючка) | 08.09 |  |  |
| 3 | Применение фильтров при обработке изображений. | 15.09 |  |  |
| 4 | Работа со слоями Растушевка, наложение, размытие. «Солнечная опушка» | 22.09 |  |  |
| 5 | доп. задание: «Забавный грибок», «Забавный пушистик». | 29.09 |  |  |
| 6 | Слой – маска. | 06.10 |  |  |
| 7 | Творческая мастерская. Работа с текстом. | 13.10 |  |  |
| 8 | Работа с текстом. Заливка текста, прозрачный текст, текст и кисть | 20.10 |  |  |
| 9 | Работа с текстом. Объѐмный текст. Огненный текст. | 27.10 |  |  |
| 10 | Обработка фотографий. Устранение дефектов кожи, устранение эффекта «красный глаз», изменение цвета глаз | 10.11 |  |  |
| 11 | Создание рамки, кадрирование. Хирургическая пластика в фотошоп | 17.11 |  |  |
| 12 | Совмещение двух изображений. | 24.11 |  |  |
| 13 | Превращаем цветную фотографию в чѐрно – белую | 01.12 |  |  |
| 14 | Раскрашивание фрагментов чѐрно – белой фотографии | 08.12 |  |  |
| 15 | Обработка фотографий под старину, устранение ошибок цветопередачи.. | 15.12 |  |  |
| 16 | Оформление фотографий, векторная графика | 22.12 |  |  |
| 17 | Превращение фото в рисунок. | 29.12 |  |  |
| 18 | Создание анимаций из фото. | 19.01 |  |  |
| 19 | Создание анимированного изображения. | 26.01 |  |  |
| 20 | Творческая мастерская. Проектная деятельность. Оформление листка календаря. | 02.02 |  |  |
| 21 | Творческая мастерская. Проектная деятельность. Обработка иллюстрации и фото. | 09.02 |  |  |
| 22 | Творческая мастерская. Проектная деятельность. Завершение работы над проектом «школьный календарь». | 16.02 |  |  |
| 23 | Знакомство с интерфейсом Audacity. Импорт аудиофайла, обрезка дорожек, затухание звука, экспорт в mp3.http://tvoyuspex.ru/multimedia-2/writing-and-editing/kak-sozdavat-kachestvennye-podkasty-v-audacity/ | 23.02 |  |  |
| 24 | Удаление шума, вставка фрагментов. | 02.03 |  |  |
| 25 | Запись фоновой музыки. | 09.03 |  |  |
| 26 | Творческая мастерская.. Использование музыки в интернет – рекламе и создание звукового сопровождения рекламного ролика (http://xreferat.ru/53/3185-1-ispol-zovanie-muzyki-v-reklame.html ). | 16.03 |  |  |
| 27 | * Интерфейс программы Windows Movie Maker   . Импорт видеоклипов. | 23.03 |  |  |
| 28 | Простейший монтаж. Компоновка, подгонка, редактирование клипов. | 06.04 |  |  |
| 29 | Редактирование видеоклипов. | 13.04 |  |  |
| 30 | Динамические спецэффекты и титры. | 20.04 |  |  |
| 31 | Спецэффекты перехода. Синхронизация звука. | 27.04 |  |  |
| 32 | Проектная деятельность. | 04.05 |  |  |
| 33 | Знакомство с понятием баннера, статического и динамического, информационного | 11.05 |  |  |
| 34 | Понятие логотипа, назначение и его функции. Создание логотипа | 18.05 |  |  |
| 35 | Представление проекта. | 25.05 |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Информатика. Методическое пособие для учителей. 9 класс / Под ред. Проф. Н.В. Макаровой. – СПб.: Питер, 2006.

2. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным

технологиям / Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.:Питер, 2008.

**Список литературы (основной и дополнительной), интернет - ресурсов**

1. Макарова Н.В. Программа по информатике (системно-информационная

концепция). – СПб.: Питер, 2008.

2. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным

технологиям / Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.:Питер, 2008.

3. А. Левин. Самоучитель работы на компьютере. Начинаем с Windows. – М.:

ПБОЮЛ. Левин А. III. , 2006.

4. Intel® "Обучение для будущего": Учеб. пособие – 7-е изд., испр. – М.: Интернет-

Университет Информационных Технологий, 2006. – 128 с. + CD.

5. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006. 2.Дж.Данн: Цифровое видео.Быстро и эффективно – Питер, 2005

6. Элиот Кюнер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения

потрясающих снимков.- АСТ, Астрель,2006.

7. Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005.

8. Знакомство с интерфейсом Photoshop -http://smotri.com/video/view/?id=v906174a2fa

9. Фотошоп для начинающих - http://www.teachvideo.ru/course/233

10. Уроки по использованию Audacity - http://tvoyuspex.ru/multimedia-2/writing-andediting/kak-sozdavat-kachestvennye-podkasty-v-audacity/

**Программное обеспечение**

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

* операционная система Windows XP, Windows 7;
* программа просмотра web – страниц Mozilla Firefox;
* Photoshop;
* Киностудия Windows Live;
* программа работы со звуком Audacity;
* программа работы с видео Windows Movie Maker;
* программа презентаций PowerPoint (2007);
* программа Skype;
* архиватор WinRar.

**Перечень материально-технического обеспечения**

1. Компьютерный класс: 14 компьютеров (рабочих мест) для школьников и один компьютер (рабочее место) для учителя установленной операционной системой *Windows* или *Linux*.

2. Компьютеры объединены в локальную сеть с возможностью выхода в Интернет, что позволяет использовать сетевые цифровые образовательные ресурсы.

3. Минимальные требования к техническим характеристикам каждого компьютера

следующие:

* процессор – не ниже *Celeron* с тактовой частотой 2 ГГц;
* оперативная память – не менее 256 Мб;
* жидкокристаллический монитор с диагональю не менее 15 дюймов;
* жѐсткий диск – не менее 80 Гб;
* клавиатура;
* мышь;
* устройство для чтения компакт-дисков (желательно);
* аудиокарта и акустическая система (наушники или колонки).

4.Периферийные устройства:

* принтер на рабочем месте учителя;
* мультимедийный проекторна рабочем месте учителя;
* сканер на рабочем месте учителя;
* сетевое оборудование;

5.Программное обеспечение:

* Операционная система Windows 7, Windows XP;
* Антивирусная программа Антивирус Касперского 6.0;
* Программа-архиватор WinRar;
* Интегрированное офисное приложение МS Office 2007 текстовый редактор
* графический редактор Paint , Gimp (http://gimp.org);
* редактор звуковой информации Audacity (<http://audacity.sourceforge.net>);
* редактор видеоинформации Windows Movie Maker.