**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «В мире книг. Живые страницы» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «В мире книг»// Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой (образовательная система «Начальная школа 21 века») 2011г

***Нормативно-правовые основы разработки программы***

***Федеральный уровень:***

* Приказ Минобрнауки РФ **06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»**  **(з**арегистрирован в Минюст России от 22 декабря 2009 г. N 15785).
* Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников.
* Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М.: Просвещение, 2010.-223с. - (Стандарты второго поколения)
* Кондаков А.Н. ФГОС и ключевые эффекты образования как ведущей социальной деятельности общества ( Нижний Новгород. Май 2010).
* Назарова И.Г. Теоретические основы организации внеурочной (внеучебной) деятельности школьников (Ярославль, ИРО, 22.01.09).

***Региональный уровень:***

* Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.06.2010 №481 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
* Информационное письмо Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.01.2010 №356 «О переходе на федеральный государственный стандарт начального общего образования».

***Муниципальный уровень***

Приказ департамента образования администрации г. Нижневартовска от 26.07.2010 №260 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях города Нижневартовска в 2010 году»

**Общая характеристика курса**

Курс «В мире книг: Живые страницы» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

**Цели курса:**

* Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
* Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
* Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность курса «В мире книг: Живые страницы» с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

***Формы организации курса***

* Литературные игры
* Конкурсы-кроссворды
* Библиотечные уроки
* Путешествия по страницам книг
* Проекты
* Встречи с библиотекарем
* Уроки-спектакли.

**Место курса в учебном плане**

Во 3 классе занятия проводятся один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

***Ценностные ориентиры содержания курса***

Содержание программы курса «В мире книг: Живые страницы» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «В мире книг: Живые страницы» способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей цен- ностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса**

В результате освоении программы курса «В мире книг: Живые страницы» формируются следующие

**предметные умения,** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

* Осознавать значимость чтения для личного развития;
* Формировать потребность в систематическом чтении;
* Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Регулятивные умения:***

* Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
* Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные учебные умения:***

* Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные учебные умения:***

* Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.
* уважительно относиться к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
* проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
* развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам

***Универсальные учебные действия:***

* Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
* Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
* Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* Пользоваться аппаратом книги;
* Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Содержание программы**

* **История книги. Библиотеки (4 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

* **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

* **Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

* **Книги о родной природе (3 ч)**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

* **Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

* **Животные — герои детской литературы (4 ч)**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

* **Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

* **Книги зарубежных писателей (2 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

* **Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

* **Газеты и журналы для детей (3 ч)**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

* **«Книги, книги, книги…» (2 ч)**

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

***Основные виды учебной деятельности:***

— работать с книгой-сборником басен И. Крылова;

— сравнивать басни по структуре и сюжету;

— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;

— собирать информацию для библиографической справки об авторе;

— составлять таблицу жанров произведений писателя;

— выполнять поисковую работу по проекту;

— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;

— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;

— находить по каталогу нужную книгу;

— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;

— писать отзыв о книге или героях книги;

— пользоваться библиографическим справочником;

— рассматривать и читать детские газеты и журналы;

— находить нужную информацию в газетах и журналах;

— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;

— готовить материал для классной и школьной газеты;

— пользоваться электронными газетами и журналами

**Календарно-тематическое планирование**

**в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Характеристика учебной деятельности*** | ***Дата проведения занятия*** | |
| ***план*** | ***факт*** |
| 1 | Книги-сборники былин, легенд, сказов. | Познакомиться с книгами сборниками о былинных героях. | 04.09.14 |  |
| 2 | Первые книги. Библия. Детская библия. | Познакомиться с разными изданиями детской библии. | 11.09.14 |  |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом). | 18.09.14 |  |
| 4 | История книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | Разгадывание кроссворда «Волшебные предметы». | 25.09.14 |  |
| 5 | Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина». | Уметь рассматривать и сравнивать книги. | 02.10.14 |  |
| 6 | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать  свою этическую позицию. | 09.10.14 |  |
| 7 | Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». |  | 16.10.14 |  |
| 8 | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника. | Знать аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. | 23.10.14 |  |
| 9 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков. | 30.10.14 |  |
| 10 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. | Инсценировать басни (работа в группах). | 13.11.14 |  |
| 11 | Герои басен. Инсценирование басен. |  | 20.11.14 |  |
| 12 | Родные поэты. | Собирать информацию для библиографической справки об авторе. | 27.11.14 |  |
| 13 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | Слушать стихотворения, обмениваться мнениями. | 04.12.14 |  |
| 14 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». | Выполнять поисковую работу по проекту. | 11.12.14 |  |
| 15 | Книги Л.Н. Толстого для детей. | Работать с каталогом, составлять выставки книг. | 18.12.14 |  |
| 16 | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. | Составлять таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). | 25.12.14 |  |
| 17 | Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка. | уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. | 15.01.15 |  |
| 18 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | Работать с книгой Куприна «Ю-ю»,  писать отзыв о прочитанной книге. | 22.01.15 |  |
| 19 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | Писать отзыв о книге или героях книги. | 29.01.15 |  |
| 20 | Художники-иллюстраторы книг о животных. | Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги. | 05.02.15 |  |
| 21 | Дети — герои книг. Типы книг. | Читать и обсуждать книгу А.Гайдара «Тимур и его команда» | 12.02.15 |  |
| 22 | Книги-сборники произведений о детях. | Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения | 19.02.15 |  |
| 23 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг —твоих сверстниках». | Участвовать в литературной игре «Кто они, мои сверстники — герои книг?» | 26.02.15 |  |
| 24 | Книги зарубежных писателей. | Познакомиться с книгами зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон Томпсон, Дж. Чиарди). | 05.03.15 |  |
| 25 | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | Составлять библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). | 12.03.15 |  |
| 26 | Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация. | Обсуждение прочитанной книги (беседа, дискуссии, споры). | 19.03.15 |  |
| 27 | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | Уметь самостоятельно работать с новым произведением. | 02.04.15 |  |
| 28 | Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). | Выполнять творческую работу «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти». | 09.04.15 |  |
| 29 | Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале. | Рассматривать и читать детские газеты и журналы; | 16.04.15 |  |
| 30 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др. | Уметь находить нужную информацию в газетах и журналах; | 23.05.15 |  |
| 31 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | Уметь пользоваться электронными газетами и журналами. | 30.04.15 |  |
| 32-33 | Создание классной газеты «Книгочей». | Готовить материал для классной и школьной газеты; | 07.05.15  14.05.15 |  |
| 34 | Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?». | Собирать информацию для проекта «История детской газеты и журнала»; | 21.05.15 |  |

**Материально- техническое оснащение образовательного процесса**

***Мультимедийное обеспечение:***

компьютер, интернет

музыкальный центр

***Литература для учителя***

* **Сборник программ внеурочной деятельности** : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. *Учебное издание* **Сборник программ внеурочной деятельности** Редактор М.В. Киселёва
* Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007

***Литература для ученика***

* Учебник ХРЕСТОМАТИЯ по литературному чтению: 3 класс , Ефросинина, Вентана-Граф, 2012
* Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
* Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
* Былины/ Сост.Ю.Г.Круглов.-М:Просвещение.1985.
* Русский детский фольклор/М.Н.Мельников.- М:Просвещение, 1987.
* Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
* Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.
* Всё наоборот.Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 1992.
* Незнайка, Хоттабыч,Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.
* Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 1999.

***Цифровые образовательные ресурсы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** |  |
| 1 | <http://school-collection.edu.ru> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 2 | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%20OO/mi/6/p/page.html) | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) |
| 3 | <http://www.ict.edu.ru> | Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" |
| 4 | <http://www.school-club.ru> | Школьный клуб |
| 5 | <http://nachalka.info> | Начальная школа |
| 6 | http://nsc.1september.ru | Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» |

***ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ (ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ)***

***Стартовая проверочная работа***

**Викторина-тест «Ты и я - с книгой лучшие друзья»**

1. В какой стране была изобретена бумага?

Индия

Месопотамия

Китай

Япония

2. Как назывались металлические буквы?

буквицы

литеры

библиотеры

ижицы

3. Как звали изобретателя первого печатного станка?

англичанин Джон Уинстер

немец Иоганн Гуттенберг

датчанин Клаус Олесен

француз Кристиан Жиколь

4. Как звали двух братьев, составивших первую славянскую азбуку?

Кирилл и Мефодий

Пётр и Павел

Владимир и Игорь

Ярослав и Юрий

5. Как называется славянская азбука?

славяница

буквица

латиница

кириллица

6. Сколько букв было в кириллице сначала?

38

43

45

51

7. Кто открыл первую типографию в Москве?

Александр Пушкин

Павел Третьяков

Иван Фёдоров

Ярослав Мудрый

8. Что означает слово «Библия» в буквальном переводе с греческого?

книга

слово

читай

литература

9. Какое слово в русском языке вмещает в себя 33 буквы?

азбука

букварь

словарь

учебник

10. «Чтение - вот лучшее учение». Кто автор этих слов?

Ф.И. Тютчев

И.С. Тургенев

С.Т. Аксаков

А.С. Пушкин

***Промежуточная проверочная работа***

**1.** **Сказка (жанровое определение)- это….**

а) сказание о богатырях.

б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.

в) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

**2. Виды народных сказок:**

а) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе;

б) волшебные, реалистические, сентиментальные;

в) волшебные, бытовые, о животных.

**3. Композиция народной сказки состоит из:**

а) присказка, зачин, основная часть, концовка.

б) зачин, основные события, присказка, концовка.

в) зачин, присказка, концовка

**4. Особенности сказок о животных:**

а) волшебные силы, помогающие героям.

б) главные герои похожи на людей (разговаривают, одеты, как люди)

в) герои ведут себя естественно как в природе.

**5. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки:**

**а) волшебные;** 1) цель сказки – весело и поучительно рассказать о проделках животных,

показать пороки и достоинства;

**б) бытовые;** 2) задача сказки – испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами;

**в) о животных**. 3) цель сказки – рассказать о необычном происшествии; действие происходит

в обычной обстановке.

**6. Укажи стрелкой название басни, из которой взяты строки:**

|  |  |
| --- | --- |
| «К кому-то принесли от мастера Ларец.  Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;  Ну, всякий ларчиком прекрасным любовался!» | «Мартышка и очки» |
| «Увидевши Слона, ну на него метаться,  И лаять, и визжать, и рваться…» | «Лисица и виноград» |
| «Что это там за рожа?  Какие у нее ужимки и прыжки!  Я удавилась бы с тоски,  Когда б на нее хоть чуть была похожа» | «Ларчик» |
| «Мартышка тут с досады и печали  О камень так хватила их,  Что только брызги засверкали» | «Слон и Моська» |
| «На взгляд-то он хорош,  Да зелен – ягодки нет зрелой;  Тотчас оскомину набьешь» | «Кукушка и Петух» |
| «Тут воробей, случась, примолвил им: «Друзья!  Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, -  Все ваша музыка плоха!» | «Зеркало и Обезьяна» |

**7. Под какой буквой правильный ответ на данный вопрос? Запиши его в пустую клетку**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Ворона и Лисица» |
|  | «Стрекоза и Муравей» |
|  | «Мартышка и очки» |
|  | «Квартет» |

Вопросы:

а) В какой из этих басен говорится о праздном времяпрепровождении?

б) Из какой басни эти строки:

«Лесть гнусна, вредна, но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?

в) В этой басне 5 действующих лиц. Что это за басня?

г) Героиня не узнала себя в зеркале. Как называется это произведение?

***Итоговая проверочная работа***

1. Отметьте заголовок народной сказки.

□ «Зимняя сказка»

□ «Подарки феи»

□ «Елена Премудрая»

□ «Снеговик»

□ «Два брата»

2 .Запиши названия трёх любых сказок А. С. Пушкина.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 .К какому жанру относится художественное произведение, в котором есть мораль?

1) Повесть. 2) Басня. 3) Рассказ. 4) Былина

4. Отметь имя героя произведения А. С. Пушкина.

1) « Царевна – лебедь». 2) « Золушка». 3) «Царевна- лягушка».

5. Л. Н. Толстой написал рассказ…

1) «Ерш». 2) «Караси». 3) «Акула». 4) «Селедка».

6. Чьи это слова? Откуда? Кто автор произведения?

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!»

7. Отметь имя героя рассказа А.П. Гайдара.

а) Ваня Малявин в) Тимур

б) Егорка г) Ивашка Кудряшкин

8. Запиши 3 названия журналов для детей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_