***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов. Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-прикладного направления развития личности курса «Художественное творчество: станем волшебниками» для 3 класса МБОУ « СОШ №40» составлена на основе авторской программы по внеурочной деятельности *Т.Н. Просняковой* «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения

***Целью*** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

\_ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

\_ формировать прикладные умения и навыки;

\_ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно\_деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально\_творческий потенциал

учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

\_ патриотизма \_ через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

\_ трудолюбия \_ привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

\_ творческого отношения к учению, труду, жизни;

\_формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

\_ бережного отношения к природе, окружающей среде(в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

\_ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов,организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие ***приоритетные направления, среди которых:***

\_ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

\_ формирование информационной грамотности современного школьника;

\_ развитие метапредметных умений.

***Основные содержательные линии программы*** направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации \_ в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия \_ освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» , «Волшеб\_

ные секреты» и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

***Место программы во внеучебной деятельности***

Содержание программы рассчитано на 68 часов в каждом учебном году (1\_4 классы). Однако программа имеет блочный принцип (каждый блок спланирован на 34 часа) и может быть скомпонован вариант на 34 часа в год.

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА*** *(34 часа)*

Раздел 1. **Работа с бумагой и картоном.**

**(по книгам серии «Любимый образ») –** 11 часов

1 Объемные изделия в технике оригами Цветная бумага

2 Симметричное вырезание Цветная и белая бумага

3 Игрушки из картона с подвижными деталями Картон, проволока

4 Рисование ватой по бархатной бумаге Бархатная бумага, вата

5 Моделирование из конусов Цветная бумага

6 Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе Гофрированная бумага, проволока

7 Надрезание бахромой, скручивание в жгут Гофрированная бумага

8 Объемное конструирование из деталей оригами Цветная бумага

9 Моделирование из бумажных салфеток Цветная бумага, салфетки

10 Простое торцевание на бумажной основе Гофрированная бумага, картон

11 Многослойное торцевание Гофрированная бумага, цветная бумага, картон

Раздел 2. **Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 12 часов

1 Аппликация из резаных нитей Шерсть, картон

2 Нитяная бахрома Шерсть, тесьма

3 Моделирование из помпонов Шерсть, картон, проволока

4 Изонить Картон, мулине

5 Аппликация из нитяных валиков Шерсть, картон

6 Приклеивание ниток по спирали Шерсть, картон

7 Аппликация из распущенного трикотажа Трикотаж, картон

8 Вышивание по ткани Ткань, мулине

9 Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Ткань, бумага, тесьма

10 Аппликация из жатой ткани Ткань, бумага, картон

11 Аппликация из ткани и ниток Ткань, шерсть, картон

12 Шитье по выкройкам Ткань, шерсть, тесьма

Раздел 3. **Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 6 часов

1 Раскатывание пластилина, получение плоских изображений Пластилин, картон

2 Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей Пластилин, картон

3 Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе Пластилин, прозрачные крышки

4 Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито Пластилин, металлическое сито, картон

5 Разрезание пластилина, аппликация Пластилин, картон

6 Лепка из теста на каркасе Соленое тесто, фольга

Раздел 4. **Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») –** 5 часов

1 Модуль кусудамы «Супершар».Художественные образы на основе этого модуля Цветная, белая, упаковочная бумага

2 Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля Цветная и белая бумага

3 Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля Цветная, гофрированная бумага

4 Объемные изделия из треугольных модулей Цветная бумага

5 Художественные образы из треугольных модулей Цветная и белая бумага

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия. Тема.** | **Материалы** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Объемные изделия в технике оригами | Бабочки (с. 30–31) | 01.09.14 |  |
| 2 | Объемное конструирование  из деталей оригами | Деревья (с. 4–11) | 08.09.14 |  |
| 3 | Симметричное вырезание | Бабочки (с. 28–29) | 15.09.14 |  |
| 4 | Моделирование из конусов | Кошки (с. 26) | 22.09.14 |  |
| 5 | Художественные образы  из треугольных модулей | Забавные фигурки  (с. 32–35, 36–38) | 29.09.14 |  |
| 6 | Моделирование из бумаги и салфеток | Деревья (18–21) | 06.10.14 |  |
| 7 | Квиллинг из салфеток | Деревья (с. 22–25) | 13.10.14 |  |
| 8 | Многослойное торцевание.  Коллективная работа | Деревья (с. 34) | 20.10.14 |  |
| 9 | Рисование ватой по бархатной бумаге | Кошки (с. 20) | 27.10.14 |  |
| 10 | Аппликация из резаных нитей | Собачки (с. 6–7) | 10.11.14 |  |
| 11 | Аппликация из распущенного  трикотажа | Кошки (с. 14) | 17.11.14 |  |
| 12 | Мозаика из нитяных валиков | Бабочки (с. 39) | 24.11.14 |  |
| 13 | Моделирование из проволоки  и помпонов | Бабочки (с. 14–15)  Собачки (с. 36–37)  Кошки (с. 8–9) | 01.12.14 |  |
| 14 | Модульное оригами. Объемные  изделия. Снеговик | Забавные фигурки  (с. 78–80) | 08.12.14 |  |
| 15 | Аппликация из жатой ткани | Собачки (с. 10–11) | 15.12.14 |  |
| 16 | Аппликация из ткани и ниток | Кошки (с. 12) | 22.12.14 |  |
| 17 | Модуль кусудамы «Супершар».  Художественные образы на основе этого модуля | Забавные фигурки  (с. 81–84) | 29.12.14 |  |
| 18 | Обратная аппликация из пластилина  на прозрачной основе | Кошки (с. 38) | 12.01.15 |  |
| 19 | Пластилиновые нити,  продавливание через сито | Цветы (с. 14–16) | 19.01.15 |  |
| 20 | Разрезание пластилина. Аппликация | Цветы (с. 8–9) | 26.01.15 |  |
| 21 | Разрезание пластилина. Мозаика | Мозаика Бабочки (с. 35) | 02.02.15 |  |
| 22 | Лепка из соленого теста на основе  из фольги | Собачки (с. 28–31) | 09.02.15 |  |
| 23 | Торцевание на бумаге | Деревья (с. 28) | 16.02.15 |  |
| 24 | Многослойное торцевание | Цветы (с. 26–27) | 26.02.15 |  |
| 25 | Моделирование из гофрированной  бумаги на проволочном каркасе | Цветы (с. 28) | 02.03.15 |  |
| 26 | Изонить на картонных шаблонах | Бабочки (с. 24) | 16.03.15 |  |
| 27 | Соединение модуля «Супершар»  и треугольного модуля. Нарциссы | Забавные фигурки | 06.04.15 |  |
| 28 | Объемные изделия из треугольных  модулей. Тюльпаны | Забавные фигурки  (с. 47–48) | 13.04.15 |  |
| 29 | Изделия с использованием модуля  «Трилистник» и треугольного модуля | Забавные фигурки  (с. 55–57) | 20.04.15 |  |
| 30 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы | Бабочки (с. 40) | 27.04.15 |  |
| 31 | Шитье и аппликация. Коллективная работа | Цветы (с. 17) | 07.05.15 |  |
| 32 | Шитье по выкройкам | Бабочки (с. 16)  Цветы (с. 39) | 14.05.15 |  |
| 33 | Дополнительные материалы по  выбору | Страна Мастеров  (http://stranamasterov.ru) | 18.05.15 |  |
| 34 | Дополнительные материалы по  выбору | Страна Мастеров  (http://stranamasterov.ru) | 25.05.15 |  |

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ***

***ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА***

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

\_ широкая мотивационная основа художественно\_творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

\_ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

\_ *выраженной познавательной мотивации;*

\_ *устойчивого интереса к новым способам познания;*

\_ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ принимать и сохранять учебно\_творческую задачу;

\_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

\_ планировать свои действия;

\_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\_ адекватно воспринимать оценку учителя;

\_ различать способ и результат действия;

\_ вносить коррективы в действия на основе их оценки

и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *проявлять познавательную инициативу;*

\_ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия*

*в незнакомом материале;*

\_ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

\_ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно\_творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной и письменной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно\_следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому\_либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать

суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

\_ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

\_ *использовать методы и приемы художественно\_творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

\_ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию*

*как ориентир для построения действия;*

\_ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

***получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

***ОПИСАНИЕ УЧЕБНО -МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО***

***ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА***

***Учебные пособия:***

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. \_ 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. \_ 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». \_ Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. \_ 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011. \_ 104 с. (Золотая библиотека увлечений).

*Интернет\_сайт* Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

- проекционная техника;

-компьютеры.