МКДОУ «НОВОХОПЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «РОДНИЧОК»

**КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

***«ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»***

**ПОДГОТОВИЛА: ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ СПАССКИХ Л.В.**

**Цель:** развитие произвольности психических процессов у старших дошкольников.

**Задачи (ФГОС ДО):**

**Социально-коммуникативное развитие :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной**  **области «Социально-коммуникативное развитие»** | **Задачи (ФГОС ДО)** |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различ­ных социальных ролей. | Усвоение норм и ценностей, принятый в обществе, включая моральные и нравственные ценности. |
|  | Становление самостоятельности, целенаправленности и са­морегуляции собственных действий. |
|  | Развитие социального и эмоцио­нального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопере­живания. |
|  | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. |

**Речевое развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образователь­ной области «Речевое развитие»** | **Задачи (ФГОС ДО)** |
| Развитие словаря. | Овладение речью как средством общения и культуры. |
| Развитие связной речи. | Развитие связной, граммати­чески правильной диалоги­ческой и монологической речи. |

**Познавательное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образова­тельной области «Познавательное развитие»** | **Задачи (ФГОС ДО)** |
| Развитие элементарных математических представ­лений. | Интеллектуальное развитие дошкольников, формирование приемов ум­ственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. |

**Художественно-эстетическое развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образова­тельной области «Художе­ственно-эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_** | **Задачи (ФГОС ДО)** |
| Формирование и развитие художественного восприя­тия произведений искус­ства | Формированием и развитием интереса к со­держанию художественных произведений, понимания его выразительных средств, а также зарождению оценочных суждений, которое может найти свое выражение в музыкальной и других видах деятельности. |

**Физическое развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образователь­ной области «Физическое развитие»** | **Задачи (ФГОС ДО)** |
| Приобретение дошкольни­ками опыта двигательной деятельности | Развитие у дошкольников таких физических качеств как гиб­кость, выносливость, быстрота, равновесие и пр., способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, развитию крупной и мелкой моторики. |
| Становление целенаправ­ленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Формирование и развитие у дошкольников спо­собности контролировать свои движения в двигательной сфере. |

**Формирование предметного содержания РППС ДОО**

**Направления образовательных областей с учетом взаимодополнения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуника­тивное развитие** | **Познава­тельное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Развитие игро­вой деятельно­сти детей с це­лью освоения различных соци­альных ролей |  | Развитие словаря |  | Приобретение дошкольника­ми опыта дви­гательной дея­тельности |
|  |  |
|  |  | Развитие связ­ной речи | Становление целенаправ­ленности и са­морегуляции в двигательной сфере |
|  | Формирование и развитие художе­ственного воспри­ятия произведе­ний искусства |
|  | Развитие эле­ментарных  математиче­ских пред­ставлений |  |  |
|  |  |  |

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, трудовая.

**Оборудование: «**волшебный» мешочек, карандаши, листы с заданием для дидактической игры «Домик волшебникa», карточки с заданием для дидактической игры «Волшебный клевер», картинки для игры «Волшебный поезд», музыкальное сопровождение («Танец маленьких утят», музыка из кинофильма «Усатый нянь», классическая японская музыка «Цветение сакуры», музыка-превращение, мультимедийная презентация «Школа магии и волшебства»), , подарки ( блокнотики и ручки), бланки «Свидетельство об окончании Школы магии и волшебства» по количеству участников.

**Ход игрового взаимодействия:**

**1. Организационно-мотивационная часть. Приветствие.**

**Цель:** организация детей, создание положительного эмоционального настроя, развитие навыков общения.

*Дети входят в музыкальный зал под музыку из кинофильма «Усатый нянь», становятся полукругом.*

**Педагог:** Доброе утро, ребята! Вы никогда не задумывались, почему именно так мы приветствуем друг друга по утрам? Очень важно, чтобы утро было именно добрым: ведь оно настраивает нас на весь день, заряжает энергией для разных дел. Что каждый из нас может сделать для того, чтобы утро стало добрым? (*сказать добрые слова, улыбнуться*). Итак, давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям и скажем «Доброе утро!», станем дружной смелой командой, зарядимся доброй энергией, потому что она нам сегодня очень понадобится.

**Педагог:** Ребята, а где можно научиться тому, чего ты пока не умеешь? (*в школе*) Конечно, в школе. Сегодня я предлагаю вам пройти обучение в необычной школе, в «Школе магии и волшебства» и ненадолго стать волшебниками. Вы согласны? (*ответы детей)* Тогда в путь! Закрываем крепко глаза и повторяем за мной волшебные слова, которые нам помогут попасть в школу магии и волшебства:

Волшебство сейчас начнется!

Топ – топ, хлоп – хлоп,

Вокруг себя повернись,

В маленького волшебника превратись!

*Звучит музыка-превращение* , открывается **слайд 1.**

**Педагог:** *Продолжает звучать музыка-превращение.*Итак, мы с вами попали в «Школу магии и волшебства» ( *педагог обращает внимание на экран).*Скажите мне, без чего не может обойтись любой волшебник? Правильно, без «волшебной» палочки. (*педагог достает мешочек с «волшебными» палочками - карандашами)*

**Педагог:** Посмотрите, главный маг школы прислал вам «волшебные» палочки. Что это за палочки? Вы умеете ими пользоваться?

2. **Основная часть.**

**Пальчиковая гимнастика «Волшебный карандаш»**

Цель: развитие памяти, мелкой моторики, координации речи с движением.

**Педагог:** Каждый из вас получит «волшебный» карандаш. Я предлагаю вам выполнить упражнения, которые помогут вам стать ловкими, внимательными и здоровыми.

1. Между пальцами зажат,

Карандаш ужасно рад.

Вы его качайте, братцы,

Очень любит он качаться.

*Дети держат карандаш между указательными пальцами, упираясь подушечками пальцев в его кончики. Затем качают карандаш влево и вправо. Упражнение по очереди повторяют всеми пальцами.*

2. Крутим мы вот так легко

Это тонкое бревно.

Вы ошиблись, это наш

«Волшебный» карандаш.

*Дети зажимают концы карандаша большими и указательными пальцами обеих рук и начинают крутить его в одну и другую стороны. Затем упражнение выполняют для больших и средних пальцев, для больших и безымянных, для больших и мизинцев*.

3. Сложим ладошки,

Сожмём их немножко.

Ловко пальчики сплетём,

Крепко волшебный карандаш зажмём.

**Педагог:** Ребята, я вижу, что вы очень сообразительные ребята. Но чтобы стать настоящими волшебниками, вам нужно пройти несколько магических испытаний, которые вам приготовил главный маг школы волшебства (**слайд 2**). Готовы? Тогда испытание первое, которое называется ***«Домик волшебника»***. Для выполнения этого испытания я приглашаю вас за столы.

***Упражнение «Домик волшебника» (слайд 3*)**

**Цель:** развитие восприятия, зрительного внимания, способности ориентироваться на плоскости.

**Педагог:** Ребята, перед вами карточки на которых изображен Звездный волшебник. Помогите ему по лабиринту добраться до дома. В руках у вас «волшебные» палочки и мы начинаем творить волшебство. (*Дети выполняют задание*) Молодцы, ребята, вы отлично справились с этим заданием.

***Упражнение «Отгадай предмет» (слайды)***

**Цель:** формирование способности находить аналогии между различными, не похожими друг на друга предметами, оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков, переключаться с одного объекта на другой.

**Педагог:** А нас ждёт следующее испытание. Для этого нам нужно подойти к экрану и присесть на ковёр ( **слайд 4)**. Вам нужно будет отгадать предмет, который задумал маг. Посмотрите внимательно на экран и назовите предмет, про который можно сказать:

**Слайд 5**- продолговатый, желтый, кислый (лимон);

**Слайд 6-** мягкий, пушистый, мяукает (котенок);

**Слайд 7**- сладкий, белый, твердый (сахар);

**Слайд 8-** четырехугольный, красный, деревянный (стол).

**Педагог:** Я рада, что вы справились и с этим испытанием!

***7. Физ. Минутка (слайд 9)***

Цель: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, развитие эмоциональной сферы.

**Педагог:** Мы отлично потрудились

И немного утомились.

Приготовьтесь, все ребята!

Музыкальная зарядка!

**Педагог:** Я приглашаю вас на всем вам известный «Танец маленьких утят»

*Дети танцуют танец «Маленьких утят» .*

**Педагог:** Потанцевать и повеселиться мы все конечно любим, но нам пора выполнить следующее магическое испытание ***«Волшебный клевер»* (слайд 10**). Присядем за столы.

***Упражнение «Волшебный клевер» (слайд 11)***

**Цель:** развитие произвольной памяти; обучение способности концентрации, объема, устойчивости внимания; развитие сенсорного внимания.

**Педагог:** Ребята, во дворе «Школы магии и волшебства» расцвела чудо-клумба, а на ней выросли волшебные цветы с цифрами. Такие же цветы и у вас на столе. Но, вот беда, цифры все перепутались! Вам нужно внимательно посмотреть на экран и запомнить цвет листочка и его цифру *( психолог дает несколько секунд на запоминание картинки , затем картинка закрывается и дети выполняют задание*). А сейчас расставьте цифры на своих карточках.

**Педагог:** Проверим, как вы справились с заданием, посмотрим на экран и сравним наши волшебные цветы **(слайд 11)**. Молодцы!

***Упражнение «Волшебный поезд».***

**Педагог:** А сейчас я вас попрошу встать, подойти ко мне для выполнения следующего испытания, которое называется ***«Волшебный поезд***» и образовать круг (д*етям раздаются картинки: сапоги, тучка, небо, дождь, зонт, осень).* Назовите то, что вы видите на картинках*.* Ребята, из чего состоит поезд? Вот вы и будете этими вагончиками. Но, так как это «волшебный» поезд, то используя картинки, которые я вам раздала, вам нужно соединить эти вагончики и объяснить связь между ними. Я буду первым вагончиком–паровозиком. Подумайте и договоритесь, какой вагончик должен быть следующим и объясните почему.

**Педагог:** Молодцы, ребята! Скажите, для вас было что-то сложное в этом задании? Тогда мы продолжаем.

***Релаксационное упражнение «Чаша доброты»***

**Педагог:** Наше путешествие в «Школу магии и волшебства» подходит к концу. Мы с вами хорошо потрудились и я предлагаю вам отдохнуть, набраться сил перед тем, как вернуться обратно, выполнив упражнение ***«Чаша доброты»*** **(слайд 12)**. Присядьте *(педагог с детьми проходит на коврик)*.

**Педагог:** Представьте себе чашу. Чаша – это не чашка. Чаша похожа на большую, широкую вазу. Она узорная, яркая, волшебная. Вот, например, такая (**слайд 13**). А теперь сядьте удобно, прикройте глаза, дышите спокойно, ровно, глубоко. Расслабьтесь. (*Включается классическая японская музыка «Цветение сакуры»*). Раскрасьте ее так, как вам хочется. Какая замечательная получилась чаша. Представьте, что она наполнена самым вкусным в мире напитком. А теперь представьте рядом с этой чашей другую, чужую. Она пустая. Отлейте в нее из своей чаши. Рядом еще пустая, и еще… Отливайте из своей чаши в пустые, всем-всем. А теперь посмотрите снова в сою чашу. Она снова полна до краев. Почему так? Ваша чаша – особенная, волшебная… Мы можем отливать из не, а она всегда будет полная. Эта чаша – твоя! Она наполнена твоей добротой. А теперь откройте глаза. Ребята, помните! Чем больше доброты отдашь другим, тем больше доброты получишь обратно.

**3. Заключительная часть.**

**Цель:** подведение итогов.

**Педагог**: Ну, а мне хочется поздравить вас с успешным обучением в «Школе магии и волшебства». Теперь каждый из вас – немножко волшебник. Всем вам вручаются свидетельства об окончании «Школы магии и волшебства» и маленький подарок – блокнотики и ручки для записи «волшебных заклинаний».

*Педагог по очереди называет имя каждого ученика, они выходят и получают подарки, все остальные хлопают.*

***Рефлексия***

**Педагог**: Дорогие ребята, вам удалось справиться со всеми испытаниями великого мага. Как вы думаете, какие качества помогали вам в этом? (*дети отвечают,* говорят о *взаимной поддержке, помощи, о том, что они были дружными)* Легко ли вам было учиться в «Школе магии и волшебства», что больше всего запомнилось, что было для вас самым интересным? Что вы дома расскажете о «Школе магии и волшебства»?

**Педагог**: А мне понравились ваши улыбки. Я желаю вам всегда быть такими же дружными и весёлыми.

**Педагог:** Ребята, жители «Школы магии и волшебства» ( *педагог обращает внимание на экран* **слайд 14**) благодарят вас за достойное выполнение испытаний . Ну**,** а нам пора возвращаться.

Волшебство сейчас начнется!

Топ – топ, хлоп – хлоп,

Вокруг себя повернись,

В детском саду очутись!

*Звучит музыка-превращение.*

***Ритуал прощания. Упражнение «Теплые ладошки».***

**Цель:** закрепление положительного эмоционального эффекта, развитие навыков общения.

**Педагог:** Я прошу вас встать в круги выполнить**упражнение «Теплые ладошки».** Ребята, добрый поступок – тоже волшебство. Мы с вами сейчас поделимся частичкой своей доброты. Потрем ладошки так сильно, чтоб они стали очень теплыми, и передадим свое тепло и доброту стоящим рядом. Заведём руки за спины друг друга и погладим своих соседей. Никогда не забывайте, что каждый человек может стать волшебником. И ни на минутку, а на всю жизнь, если его дела будут веселыми, добрыми и солнечными. Я была рада встречи с вами. А сейчас я говорю вам спасибо и до свидания!

*Звучит аудиозапись из кинофильма «Усатый нянь».*