Государственное бюджетное общеобразовательное учреждениесредняя общеобразовательная школа № 491 с углубленным изучением математики Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Методический паспорт проекта

«Вкусные песенки» Подготовила: учитель музыки Харченко Е.А.

Учебный проект адресован учащимся начальной школы для развития обучающихся в образовательной области «Искусство».

Санкт –Петербург 2014

**Цель проекта** –изучение песен посвященных вкусной и здоровой пище, работа в творческой лаборатории: создание собственного попурри на тему « Вкусные песенки», создание презентации и разработка новой дыхательной гимнастики .

**Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Образовательные задачи:**

-организация деятельности учащихся, умение чисто интонировать звуки, петь в хоре.

-вовлечение учащихся в различные виды деятельности

-формирование умения отбирать необходимый материал по теме.

-умение работать и выступать в хоровом коллективе

**Развивающие задачи:**

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, проживание музыкального образа в форме музыкально- практических действий, освоение музыкально-образного языка, средств музыкальной выразительности. Развитие творческих способностей обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывающий момент направлен на воспитание всесторонне гармонично развитой личности. В первую очередь он призван помочь учащимся разбираться не только в сфере искусства, но и окружающей нас действительности.

Возраст учащихся: 8-10 лет

Время работы над проектом : 1 месяц

**Методы обучения:** создания "композиций" создания художественного контекста, музыкально-пластического интонирования, практический, творческого осознания

**Межпередметные связи**: внеурочная деятельность, информатика, музыка

**Задачи учебно-педагогические.**

1.Выбор песен соответствующих заданной теме.

2.Разучивание музыкального и литературного текста песни.

3.Учиться составлять музыкальное поппури из выбранных песен.

4. Уметь правильно выполнять музыкально – ритмические упражнения.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

**Регулятивная:**

**-***рефлексивные умения* : осмыслить практическую задачу, дл решения которй недостаточно имеющихся знаний.

-*оценочные умения*: сравнивать полученные результаты с поставленной задачей; оценивать свою деятельность, определять успехи и трудности при выполнении заданий.

**Коммуникативная:**

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

**Личностные результаты**:

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Методы исследования:**

1. Изучение литературных и электронных источников информации;
2. Систематизирование и обобщение найденного музыкального материала.
3. Творческий и индивидуальный подход к изучению темы.
4. Составление собственной дыхательной гимнастики, на основе выбранной темы.

Объект исследования: Песенки композиторов, о вкусной и полезной пище.

Дополнительно привлекаемые участники: родители, библиотекарь

Предварительный этап: прослушивание учащихся с целью создания хорового ансамбля.

**1 этап**: **Погружение в проблему(осознание темы) Введение в проект.**

Урок музыки: «**Звучащие картины» ,** слушание песен и выбор соответствующих теме : «Вкусные песенки»

**2 этап: Планирование деятельности**

Распределение детей на голоса в хоре, выбор песен, **3 этап: Осуществление деятельности по решению проблемы(сбор материала)**

**4 этап: Техническое исполнение замысла.**

Разучивание песен**,** создание презентации , сочинение собственных попурри на заданную тему, творческая мастерская - создание новой дыхательной гимнастики «Винни-Пух»

**5 этап:**

**Выступление , защита проекта « Вкусные песенки»**

**6 этап: Рефлексия.**

***Мотивация к познанию в работе:***

развитие осознанного отношения к музыкальному искусству, формирование художественного мышления, которое включает ряд последовательных действий.

активизация жизненного и музыкального опыта школьников, который необходим для введения или углубления темы;

знакомство учащихся с новыми ключевыми знаниями, применяя

* проблемно-поисковые ситуации;
* эффект удивления;
* эффект успеха;
* метод сравнения и анализа;

закрепление полученных ключевых знаний;

приобретение навыка самостоятельно ориентироваться в музыке на уровне полученных знаний

*По каким вопросам осуществляется консультирование учащихся*

На этапе подготовки учитель консультирует детей:

1. Как правильно выбрать песни
2. Где возможно найти информацию по данной теме;
3. Как правильно организовать сотрудничество;
4. Познакомить с критериями оценки результата работы.

*По каким вопросам осуществляется взаимодействие с родителями учащихся*

Выбор источников информации для работы

Уточнение плана деятельности

Помощь в организации итогового выступления хорового ансамбля

**Предполагаемые приращения:**

1.Создание творческой мастерской- попурри, создание новой дыхательной гимнастики «Винни-Пух»;

2.Новые практические приемы –Создание презентации и выступление с собственным попурри на тему «Вкусные песенки»

3.Обобщающие понятия , представления , знания, на получение которых нацелен результат проекта

* Умение эмоционально откликаться на музыку, связанную с   
  определенной темой-миром музыкальных образов;
* различать музыкальные жанры (простые и сложные);
* выразительно исполнять песни, вокальные импровизации, накапливать песенный репертуар;
* понимать роль средств музыкальной выразительности в произведениях;
* эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования».

**Развитие навыков самостоятельной работы с:**

Источником информации, знаниями родителей, авторскими песнями, книгами, нотами, аудио и видео материалом на заданную тему.

Развитие навыков мыслительной деятельности

-умение понимать проблему;

-уметь распределять задание и работать творчески;

-умение анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать информацию

-уметь работать в творческой мастерской, мыслить и работать индивидуально и в коллективе

-умение чисто петь и интонировать в хоре, развивать навыки исполнительского мастерства.

**Формирование коммуникативности в :**

* информационном обмене
* передаче собственных музыкальных впечатлений с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, исполнении попурри на тему «Вкусные песенки»
* Воспитание здоровьесберегающих технологий
* Воспитание толерантности(терпимое отношение к товарищам, чувство взаимопонимания и поддержки, приобщение к общекультурным ценностям)

**Опыт использования:**

Проект можно рассматривать в рамках программы «Здоровое питание» , как одну из форм учебной деятельности для творческого развития детей. Данная тема особенно интересна обучающимся, т.к. объектом исследования являются песни из детских мультфильмов, фильмов и сказок, посвященных теме вкусной и здоровой пищи.В процессе работы в творческой лаборатории дети сами придумали собственное попурри на тему « Вкусные песенки» , используя выбранный предварительно материал, так же была создана презентация на тему и новая дыхательная гимнастика « Винни –Пух», благодаря которой дети овладевают основными приемами вокально-хоровой техники. Это дает возможность выразительно исполнять песни, различные по характеру, а так же стимулирует музыкальную деятельность детей. Вокально-хоровая работа способствует развитию и совершенствованию голоса каждого учащегося, и в результате повышаются исполнительские голосовые и звуковые качества. Воспитывающий момент направлен на воспитание всесторонне гармонично развитой личности. В первую очередь он призван помочь учащимся разбираться не только в сфере искусства, но и окружающей нас действительности.

В результате работы над данным проектом обучающиеся получают опыт выступления в хоровом коллективе; умение создавать собственные попурри, творчески мыслить и воспринимать различные явления музыкального искусства на основе ассоциативно - образного мышления, выразительно исполнять песни и вокальные импровизации. Использовать возможности совместной деятельности с родителями.

Автор – разработчик : Харченко Е.А. , учитель музыки ГБОУ СОШ № 491.



Презентация проекта «Вкусные песенки»



Стих родился новый, как стакан парного молока…



Приятного всем аппетита!

