|  |
| --- |
| Консультацияна педагогическом советеДОУ для воспитателейТема: «Музыка и танец» ПОДГОТОВИЛА: МУЗ. РУК-ЛЬ Андреева Т.В.Воскресенский район , 2015 В программе воспитания и обучения в детском саду особое место уделяется развитию движений дошкольников. В процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой осуществляется развитие музыкальных способностей детей. Необходимо возможно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме. Основная задача танца - формирование у детей восприятия музыкальных образов в их развитии и способности выражать их в соответствии с музыкой. Программа музыкально - танцевального движения включает в себя музыкально - танцевальные упражнения, музыкальные игры, хороводы, танцы, музыкально - танцевальное творчество. Все музыкально - танцевальные движения выполняют общую задачу- добиться слитности характера движения и музыки. но у каждого вида танцевальных движений есть свои функции. НАЗНАЧЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ - развитие гимнастических, танцевальных движений, отработка их ритмичности, пластичности, поскольку на этих элементах построены игры, хороводы, танцы. Усвоив данные элементы, дети непринужденнее и ярче проявляют себя в более сложных формах движений. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ - ведущая форма организации танцевальных движений. Они соответствуют запросам детей дошкольного возраста. В основе игры чаще всего программная музыка, которая подсказывает ход действия сюжетной игры, музыкальную характеристику персонажей. Многие музыкальные игры вначале построены на зафиксированной последовательности движений, продиктованных музыкальными средствами, а затем в игре проводятся соревнования в ловкости, быстроте движений, моменты свободной непринужденной игры («Ищи», «Игра с цветными флажками» Чичкова). ХОРОВОДЫ - чаще всего проходят под народные песни. Хотя текст песен подсказывает содержание и последовательность движений, дети самостоятельно его инсценируют в соответствии с развитием сюжета, выполняя отдельные роли. ТАНЦЫ - обычно построены на зафиксированных движениях в определенной последовательности и построении (пары, круг) – состоят из знакомых элементов движений, которые чаще всего повторяются на припев ( что соответствует характеру, структуре музыкальных пьес). МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ПЛЯСКИ – помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, чувства ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память. Музыкально - двигательные упражнения, помогая привить детям двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений, в то же время способствуют углублению и уточнению музыкального восприятия детей. Движения во всех музыкально – танцевальных упражнениях (их характер, форма, выразительность) продиктованы музыкой, дети всегда передают в них музыкально- двигательный образ. В условиях интересной, увлекательной деятельности- ритмики- совершенствуется музыкально- эстетическое развитие ребёнка. Занятия танцами способствуют формированию личности ребенка.  |