**Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации города Лабытнанги»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»**

(МАДОУ «Улыбка»)

*Конспект*

*открытой непосредственно образовательной деятельности*

*по программе «Школа АРТ-дизайн»*

(подготовительная к школе группа)

Подготовила:

С.А. Давыдова,

педагог дополнительного образования

г. Лабытнанги

2015 г.

**Компьютерный дизайн**

Тема: ***«Волшебная бабочка»***

задачи:

1. Продолжать знакомить детей с компьютерной программой

«Фантазёры».

1. Учить самостоятельно создавать композицию; выбирать изобразительный материал с учётом передачи в создаваемой картине настроения, цвета и пропорции с помощью предлагаемых компьютерных материалов.
2. Закрепить умение использовать природный материал (заложенный в

компьютерную программу «Фантазёры».

1. Развивать творческие способности воспитанников, воображение,

фантазию.

1. Воспитывать усидчивость и умение доводить начатую работу до конца.

Оборудование: компьютеры, интерактивная доска.

Ход НОД.

I. Эмоциональный настрой детей.

**«Видишь, бабочка летает».**

|  |  |
| --- | --- |
| Видишь, бабочка летает, | *Дети машут руками-крылышками.* |
| На лугу цветы считает. | *Считают пальчиком.* |
| - Раз, два, три, четыре, пять - | *Хлопают в ладоши*. |
| Ох, считать, не сосчитать! | *Прыгают на месте.* |
| За день, за два и за месяц… | *Шагают на месте.* |
| Шесть, семь, восемь, девять, десять. | *Хлопают в ладоши.* |
| Даже мудрая пчела | *Машут руками-крылышками.* |
| Сосчитать бы не могла. | *Считают пальчиком.* |

II. Основная часть.

1. Совместное рассматривание образца бабочки, выполненной из природного материала в компьютерной программе «Фантазёры», используя предлагаемые материалы.

2. Дети вспоминают и называют название знакомых материалов. Рассказывают, что с их помощью можно выполнить.

3. Выполнение композиции (последовательность выполнения работы).

а) открываем программу «Фантазёры» с природным материалом;

б) изготовление нижних крыльев бабочки:

выносим на листок дубовые листья – 2 штуки, разворачиваем их в нужном направлении, увеличиваем и перекрашиваем в цвет, который нравится детям;

в) изготовление верхних крыльев: выносим на листок берёзовые листья – 2 штуки, разворачиваем в нужном направлении, увеличиваем и перекрашиваем в тот цвет, который нравится ребёнку.

г) изготавливаем туловище бабочки: выносим на листок шишку, увеличиваем и накладываем между листьев, раскрашиваем в коричневый цвет.

д) изготовление головы бабочки: выносим предмет в виде ореха и увеличиваем. Затем разворачиваем и перекрашиваем в коричневый цвет;

е) изготовление глаз бабочки: выносим форму апельсин, уменьшаем и перекрашиваем в чёрный цвет. Ещё раз выносим данную форму, уменьшаем в 2 раза и перекрашиваем в белый цвет. Получилось 2 кружка. Накладываем на голову сначала чёрный, а затем белый кружок – получились глаза;

ж) изготовление усиков бабочки: выносим форму в виде апельсина и перекрашиваем в другой цвет. Накладываем на задние крылья. Путём наложения получаем узор;

з) самостоятельное создание композиции: проявление детьми творчества и фантазии.

4. Творческая работа детей.

С помощью педагога дети сохраняют созданную работу и распечатывают свой файл.

III. Физкультминутка для глаз.

Всю неделю по порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся,

*Глазки солнцу улыбнутся,*

*Вниз посмотрят на траву*

 И обратно в высоту.

*(Поднять глаза вверх; опустить их       вниз, голова неподвижна )*

Во вторник часики глаза,

*Водят взгляд туда – сюда,*

*Ходят влево, ходят вправо*

 Не устанут никогда.

*(Повернуть глаза в правую сторону,  а затем в левую, голова неподвижна )*

В среду в жмурки мы играем,

*Крепко глазки закрываем.*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Будем глазки открывать.*

*Жмуримся и открываем*

 Так игру мы продолжаем.

*(Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки)*

*По четвергам мы смотрим вдаль,*

На это времени не жаль,

*Что вблизи и что вдали*

Глазки рассмотреть должны.

*(Смотреть прямо перед собой,       поставить палец на расстояние         25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку)*

В пятницу мы не зевали

*Глаза по кругу побежали.*

*Остановка, и опять*

*В другую сторону бежать.*

*(Поднять глаза вверх, вправо, вниз,  влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх )*

Хоть в субботу выходной,

 Мы не ленимся с тобой.

*Ищем взглядом уголки,*

*Чтобы бегали зрачки.*

*(Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем — в нижний  левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый )*

*В воскресенье будем спать*,

*А потом пойдём гулять,*

 Чтобы глазки закалялись

 Нужно воздухом дышать.

*(Закрыть веки, массировать их с  помощью круговых движений          пальцев: верхнее веко от носа            к наружному краю глаз, нижнее        веко от наружного края к носу,           затем наоборот)*

IV. Итог работы.

Педагог организует выставку творческих работ детей.

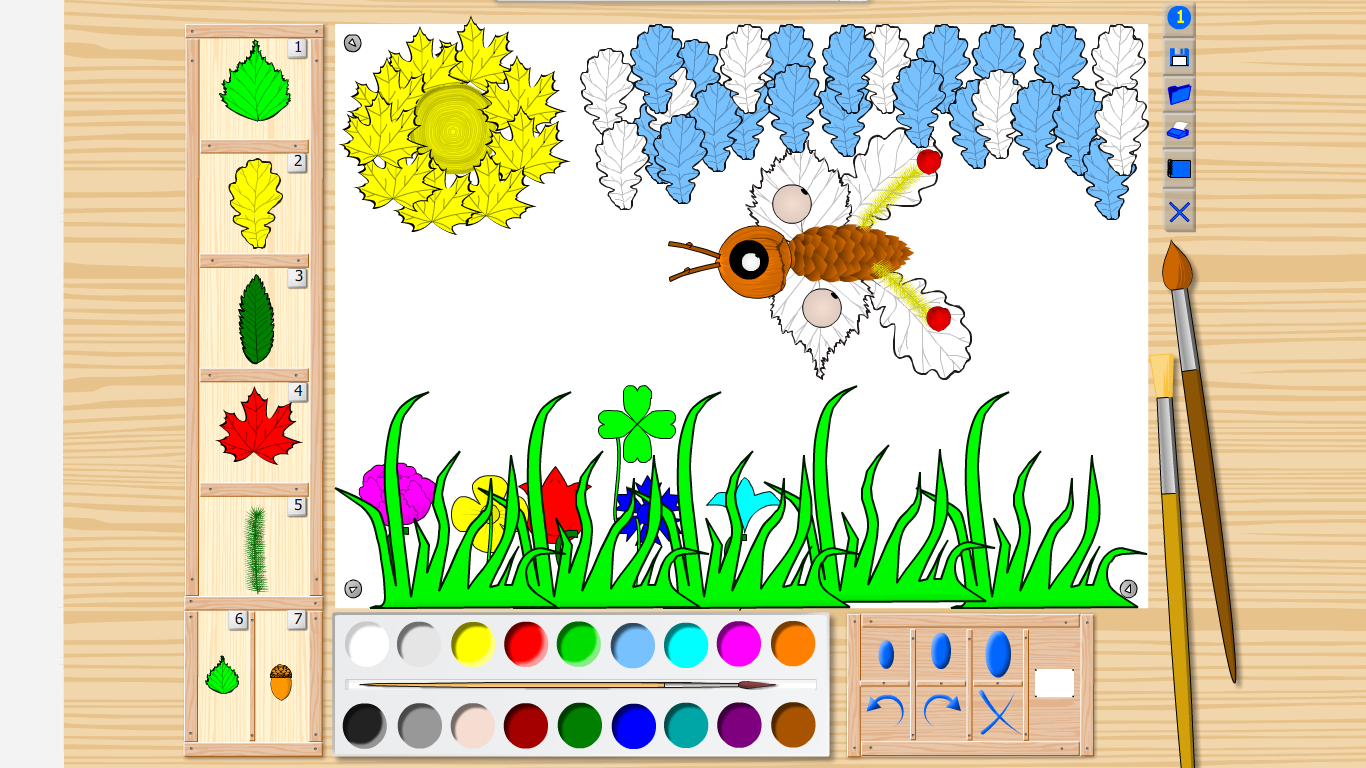
Анализ дают дети:

1. Создание композиции.

2. Используемый материал для выполнения творческой работы.

3. Настроение картины.

4.Передача цвета и пропорции.

5. Проявление творчества и фантазии в работах.