|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Шөгыльнең темасы** | **Максат һәм бурыч** | | | | **Методик күрсәтмәләр** | |
| 1.”Пәрдә ябык”  Театр культурасы | Балаларда сәхнәгә кызыксынучанлык уяту. Иптәшләре белән дуслык, татулык, аралашучанлык тәрбияләү. Балаларның зиһенен, игътибарын, күзәтүчәнлеген арттыру.Грим һәм профессиональ костюмнар белән таныштыру,үз-үзеңне концерт –театрда дөрес тоту. | | | | Театр терминнарына уеннар “Мин дә”. “Кошлар ояда”уены. Игътибарлылыкка уен “Сигналны тыңла!” | |
| 2.”Мин әйтәм, син тыңла һәм эшлә” | Сулыш алу күнегүләрен , артикуляцияне үстерү. Балаларның зиһенен, игътибарын, аралашучанлыгын, күзаллавын камилләштерү. | | | | “Игътибарлы бул” уены. Тел шомарткычы: “Беләсеңме? Үзе яхшының- эше дә яхшы, үзе яхшыга- кеше дә яхшы” | |
| 3. “Өч кыз” әкияте | Балаларны әкияттәге уйдырмаларга ышану теләге уяту. | | | | “Очты-очты”уены. Тизәйткеч ятлау:”Урманда җиләк җыйганда җиңен ерткан Җамалый!Елама-елама Җамалый, елап җиңең ямалмый!” | |
| 4 Салмак кына көз килә.”Төремкәй” әкиятен сәхнәләштерү өстендә эш. | Балаларны эмоциональ яктан әкиятне кабул итәргә өйрәтү.Сөйләм телендә эмоциональ кичерешләрне, уй-фикерләрне чагылдыру. | | | | Табышмак әйтү:”Һәр көн диярлек елап яшь коя. Килгән кошларны көньякка куа” (Көз). Әкиятне уку. | |
| **Октябрь** | **Шөгыльнең темасы** | | **Максат һәм бурыч** | | **Методик күрсәтмәләр** | | |
| 1.”Без актерлар” | | Артистлык сәләтләрен үстерү, тасвирлап сөйли белү күнекмәләрен ныгыту. Балаларның күмәкләшеп уйнауларын тәрбияләү. | | “Чыпчыклар” уены. “Пантомима” уены. Мимикага уен “Минем хәләтем”. Театр темасына әңгәмә. | | |
| 2. “Төремкәй” әкиятенә генраль репититиция. | | Балаларда бер-берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү. Сәнгатьитеп сөйли белүләренә ирешү, дикцияне арттыру. | | Дикция өстендә эләү. “Предметны җанландыр” уены. | | |
| 3. Ритмопластика. | | Ритм, тизлек, координация, пластика, хәрәкәтчәнлекне камилләштерү. | | Сулыш алу күнегүләре: “Паровоз”. Хәрәкәтле уеннар “Мәче-тычкан уены”. | | |
| 4. Театраль уеннар. | | Хәтер сәләтен, игътибарлыкны үстерү. Күзаллау, фикерләү сәләтен арттыру. | | Көлдергеч уены:”Көлдермеш”.”Без пешекчеләр” театраль уены. | | |
| **Ноябрь** | **Шөгыльнең темасы** | | | **Максат һәм бурыч** | | | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.Уйдырма предметлар белән шөгыль. | | | Уйлап, тасвирлап сөйли белү күнекмәләрен ныгыту. Бердәмләшеп, бер фикергә килеп сәхнәдә уйнау. | | | “Эшләгәнне әйтмибез, ләкин күрсәтәбез” уены  “Күрсәт әле үскәнем"уены |
| 2.”Төремкәй” әкиятен сәхнәләштерү. | | | Әкият геройларына охшашлык тәрбияләү. Балаларда сәхнәгә чыгып уйнау теләге уяту. | | |  |
| 3. “Кызыл калфак” әкияте | | | Сүзләрне һәм хәрәкәтләрне төгәл әйтә, күрсәтә белүләре өстендә эшләү. Сюжетлы-рольле уеннарда әкиятне чынбарлык итеп кабул итәргә өйрәтү.Сәнгатьле итеп сөйли белүләренә ирешү. | | | Сулыш алу күнегүләре. Җырлы уен:”Җиләк җыям, как коям”. |
| 4.Уйдырма предметлар белән уен. | | | Сәхнәдә бердәмләшеп уйнау теләге уяту. Яңа очраган сүзләрең мәгънәләрен аңлап, сүзлек запасын баетып тасвирлап сөйләргә өйрәтү. | | | Туган көн уены “Ак калач”. Туплы уеннар. |
| **Декабрь** | **Шөгыльнең темасы** | | | **Максат һәм бурыч** | | | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1Этюдларны уйнау. | | | Балаларны “этюд” төшенчәсе җелән таныштыру. Мимика һәм хәрәкәтләр аша эмоциональ хисләр тәрбияләү. | | | “”Нәрсә ул этюд?”темасына әңгәмә. “Театр билетлары сатып алу”уены. |
| 2. .”Кызыл калфак” әкиятенә репетицияне башлау. | | | Олыларга карата хөрмәт тәрбияләү. Эчке-тышкы матурлыкны аңларга өйрәтү. | | | Җ-авазы өстендә эш. |
| 3. Этюдларны уйнау. | | | Балаларның образлы күзаллауларын, иҗадилыкларын, диалогик сөйләмнәрен үстерү. Бергәләп рольгә кереп уйнарга өйрәтү. | | | Дикция өстендә эш. |
| 4.Ритмопластика. | | | Хис, фикерне чагылдырырга өйрәтү. Сигналларга игътибарсыз калмаска, геройларның характерларын чагылдырырга өйрәтү. | | | Сулыш алу күнегүләре (шар кабарту). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Шөгыльнең темасы** | **Максат һәм бурыч** | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.”Кызыл калфак”әкиятен сәхнәләштерү. | Сөйли белү теләге уяту, рольләп образларга керү, күңелләрен күтәрү. Диалогик сөйләм телен үстерү. |  |
| 2.Яңа ел әкиятләре буенча сәяхәткә әзерлек. | Балаларны кыш, кар төшенчәләре белән таныштыру. Табигатькә сак караш тәрбияләү. Чагыштырып тасвирлый белү күнекмәләрен үстерү. | Сүзлек өстендә эш (ыжгыра, бөтерелә, шуам, тәгәрәтәм). |
| 3. “Кыш бабайга хат” | Балаларда бәйрәмнәргә карата уңай мөнәсәбәт, үз фикерләреңне бер юнәлештә туплый һәм аны башкаларга җиткерә белү сыйфаты тәрбияләү. | Яңа ел турында әңгәмә. Тел шомарткыч (ш,с авазлары).  Ыш-ыш –ыш, безгә килде салкын кыш.  Су-су-су, суыкта битләр алсу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Шөгыльнен темасы** | **Максат һәм бурыч** | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.”Куян өе” этюд. | Балаларны үз фикерләрен, эмоцияләрен чагылдыра белергә өйрәтү. Фикерләрне бер юнәлештә туплый белү сәләтен үстерү. | Тизәйткеч: Чәнти бармагым куян,куянны кая куям? Хәрәкәтле уен “Куяннар һәм бүре” |
| 2.Уеннар һәм күнегүләр (культура һәм сөйләм техникасы). | Дөрес һәм чиста бәйләнешле сөйләм телен үстерү (сулыш, артикуляция, дикция, интонация). | Сулыш алу күнегүләре. Татар авазларына күнегүләр. |
| 3. Театраль уен. (бармак уеннары,”Тату гаилә”) | Сәнгатьле сөйләргә өйрәтү. Кул беләзекләрен яздыру. Гаиләдә бер-берсенә игътибарлылык, ярдәмләшү, дуслык, үзара хөрмәт хисе тәрбияләү. | Дидактик уен”Дөрес тап”. Интерактив тактада эш. |
| 4.”Карак песи” әкияте. | Балаларны әкият белән таныштыру . Шигырьне сәхнәләштерү аша балаларда артислык сәләтен үстерү. | Интерактив тактада әкият белән танышу. Сүзлек өстендә эш: хыянәтче,пескәем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Шөгыльнең темасы** | **Максат һәм бурыч** | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.”Карак песи”әкиятенә репетиция | Балаларны әдәплелеккә өйрәтү, уен кагыйдәләренә төшендерү.Эшләгән эшең өчен җавап тотарга, әкияткә анализ ясарга өйрәтү. | Сулыш алу күнегүләре |
| 2.”Карак песи”әкиятен сәхнәләштерү. | Диалогик сөйләм телен үстерү.Күңел күтәренкелеген булдыру.Үз эшеңнән дәрт, канәгатьлек алу. |  |
| 3. “Тизәйткечләр” (культура һәм сөйлам техникасы) | Дөрес сөйләм телен үстерү. Артикуляцияне камилләштерү. Авыр әйтелә торган сүзларне, сүзтезмәләрне тиз, төгәл әйтергә өйрәтү. | Ша-ша-ша-менә сиңа тамаша. Шә-шә-шә-су тулы шешә. |
| 4.”Өстәл театры” | Өстәл театры курчаклары белән эшләү алымнарына өйрәтү.Балаларны мавытыру. | Дикция өстендә эш. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АпрелЬ** | **Шөгыльнең темасы** | **Максат һәм бурыч** | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.Шәүлә тетры белән таныштыру. | Кызыксынучанлык уяту. Фикерләү сәләтен үстерү. | Сүзле уеннар. |
| 2.Габдулла Тукай әкиятләренә сәяхәт. “Су анасы”, “Шүрәле” | Балаларда Г.Тукайның күпкырлы иҗатына кызыксыну уяту, ихтирам хисләре тәрбияләү. Тормыш һәм иҗат юлыбелән таныштыру. | Зиһен үстерү уеннары: “Яхшы-начар” уены Әкиятләр белән танышу. |
| 3. Г.Тукайның “Бала белән күбәләк”шигырен сәхнәләштерүгә әзерлек. | Әсәргә карата кызыксынучанлык уяту. Балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын, иҗадилыгын үстерү. | Тизәйткеч: Аз-маз алдап өйрәнгәч, алдарны да алдаган. Алдап алты адым да, алга китә алмаган. |
| 4. Г.Тукайның Тукайның “Бала белән күбәләк”шигырен сәхнәләштерү. | Балаларда оештыру һәм алып баручы ролен башкару осталыгын формалаштыру, үзләренең эш-гамәлләренә яраклашырга өйрәтү. | Әдәби викторина үткәрү: Тукай шигырьләрен беләсеңме? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **Шөгыльнең темасы** | **Максат һәм бурыч** | **Методик күрсәтмәләр** |
| 1.Сабан туена әзерлек. | Образлар аша баланың күзаллау сәләтен, фантазиясен, сөйләм телен үстерү. | Җырлы-сүзле уеннар. |
| 2.”Спорт мәйданчыгында” | Балаларда бер-берсен тыңлый, кирәк вакытта башкаларның җавапларын тулыландыра белү сыйфатларын тәрбияләү. Хәтерен, иҗади күзаллауларын, логик фикерләү сәләтен устерү. | Сүзле уеннар: “Шаян балалар”. Интерактив тактада уеннар белән танышу. |
| 3. “Күчтәнәчтә кунакта”(мультфильмнар) | Балаларда матур әдәбияткә кызыксыну уяту. Ана телендә эзлекле, җыйнак, төгәл һәм матур итеп әйтеп бирә белү, иҗади фикерләү сәләтен үстерү.Геройларның кылган эшләренә анализ ясау. | Аудио-видео язмалар тыңлау, карау. Үстерешле уен:”Сүз эчендә уен бар”. |