Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 6 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во  часов | Основные виды учебной деятельности | Виды контроля | Требование к результатам | Дата проведения урока | | | | | | | | | | | | | | |
| план | | | | | | | | | | факт | | | | |
| **Родной язык (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Родной язык. | 1 | Употребляют языковые единицы в речи; применяют полученные знания и умения в учебной и практической деятельности | Взаимопроверка | Иметь представление о содержании курса русского языка в шестом классе |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 2 | Функциональные разновидности языка. | 1 | Различают функциональные разновидности языка в наибо­лее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года). | Самопроверка | Иметь представление о разновидностях языка и стилях речи |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 3 | Функциональные разновидности языка и стили речи. | 1 | Различают функциональные разновидности языка в наибо­лее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года). | Взаимопроверка |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Русская орфография как система правил (16 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии. | 1 | Обобщают сведения о русской орфографии как системе правил | Устный опрос | Знать правила единообразного написания морфем  Уметь различать орфограммы и выбирать правильное написание |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 5 | Правописание гласных в корнях слов. | 1 | Активизируют знания в области морфемики.  Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 6  7 | Правописание слов с корнями **–зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-.** | 2 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 8 | Правописание букв **ы** и **и** в корнях после приставок. | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 9 | Правописание согласных в корнях слов. | 1 | Самостоятельная работа | Уметь выбирать правильное написание слов с правописанием согласных в корне |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 10  11 | Группы приставок по выбору написания. Правописание приставок **пре- и при-.** | 2 | Дают структур­но-грамматическую характери­стику словам по морфемной модели, выделять однокоренные слова и слова с одинако­вой морфемной структурой, членить слово на морфемы для использования орфографиче­ских правил, определять значе­ние морфем. | Распределительный диктант | Знать правила написания приставок  Уметь различать приставки пре-, при- при написании. Иметь представление о приставках иноязычного происхождения |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 12 | Правописание суффиксов существительных, глаголов. | 1 | Группируют сло­ва по видам орфограмм, поль­зоваться словарем морфемных моделей слов | Самостоятельная работа | Знать правила написания суффиксов.  Уметь использовать правила при написании слов с данными орфограммами |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 13 | Правописание суффиксов **–к-** и –**ск**- в именах прилагательных. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 14 | Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов. | 1 | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов.  Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.Распознают в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой *е* или *и*. | Диктант «Проверь себя» | Уметь применять правила при написании |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 15 | Употребление букв **ё (е)** и **о** после шипящих и **ц** в разных морфемах. | 1 | Повторяют правило написания букв и-ы после ц; ё(е) – о после шипящих и ц | Выборочный диктант | Знать и уметь применять правила на письме |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 16 | Употребление **ь** и **ъ**. | 1 | Повторяют и систематизируют правила, регулирующие употребление ь и ъ | Мини-сочинение | Знать и уметь применять правила на письме |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 17 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 | Повторяют и систематизируют правила слитного, раздельного и дефисного написания |  | Знать и уметь применять правила на письме |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 18  Р/Р | **Рр** Обучающее изложение с элементами сочинения (по упр.90). | 1 | Составляют текст-описание | Изложение | Уметь составлять текст-описание и письменно излагать текст-повествование |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 19  К/р | **Контрольная работа № 1 ( диктант с грамматическим заданием по теме «Русская орфография как система правил»).** | 1 | Применяют орфографические и пунктуационные навыки | Диктант | Уметь различать и применять правила на письме |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Синтаксис и пунктуация (20 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | Распознают словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | Конструирование словосочетаний | Знать виды словосочетаний; общие и отличительные свойства словосочетания и фразеологизма; основные признаки предложения; грамматико-интонационные особенности предложений; виды осложненного простого предложения; сложное предложение и его виды; основные разделы пунктуации.  Уметь: соблюдать нормы построения словосочетаний; различать и правильно употреблять в речи словосочетания и фразеологизмы; производить интонационный и синтаксический анализ предложения. |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 21 | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений | 1 | Понимают и доказывают отличие предложения от словосочетания.  Определяют границы предложений. | Мини-сочинение |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 22 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | Выделяют грамматическую основу предложения. Имеют представление о типах грамматических основ. | Тестовая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 23 | Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 24  Р/р | **Рр** Сочинение-миниатюра по картине А.Лактионова «Письмо с фронта» (упр. 122). | 1 |  | Сочинение |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 25 | Предложения двусоставные и односоставные. | 1 | Анализируют грамматическую основу в двусоставном и односоставном предложении. Ставят тире между подлежащим и сказуемым. | Тестовая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 26 | Второстепенные члены предложения. | 1 | Анализируют второстепенные члены предложения. | Мини-сочинение |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 27  Р/Р | **Рр** Сжатое изложение по упр. 127. | 1 | Излагают сжато текст, используя приемы сжатия. Выделяют микротемы текста, составляют план. | Изложение |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 28 | Конструкции, осложняющие простое предложение. | 1 | Производят синтаксиче­ский разбор. Знают правила постановки зна­ков препинания в простых пред­ложениях с обобщающими сло­вами, с однородными членами, при обращении, при вводных словах.  Графически объясняют выбор орфограммы и пунктограммы. | Устный опрос |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 29 | Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 30 | Предложения с вводными словами, обращениями. | 1 | Распределительный диктант |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 31 | Предложения со сравнительным оборотом | 1 | Творческая работа |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Сложное предложение и его виды | 1 | Применяют правила постановки зна­ков препинания в сложных предложениях, классифицируют предложения по наличию главных членов. | Устный опрос |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Пунктуация в сложном предложении | 1 | Тестовая работа |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Пунктуация в сложном предложении | 1 |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Разученный диктант по упр. 190. | 1 |  | Диктант |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Предложения с прямой речью | 1 | Пунктуационно оформляют предложения с прямой речью и диалог. Выделяют в предложении слова автора и прямую речь, заменяют прямую речь на косвенную. | Творческая работа |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Диалог | 1 |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Знаки препинания. Пунктуация как система правил. | 1 | Применяют правила постановки зна­ков препинания, обосновывая свой выбор | Мини-сочинение |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 39  К/р | **Контрольная работа № 2 ( диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»).** | 1 | Применяют орфографические и пунктуационные навыки | Диктант |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Текстоведение (19 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Основные признаки текста. | 1 | Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удач­ный заголовок, делят текст на смысловые части. | Устный опрос | Знать: признаки текста; типы речи и их особенности; стили речи; последовательную и параллельную связь; основные средства связи предложений; строение рассказа; разновидности описаний.  Уметь: определять тему и основную мысль текста; делить текст на смысловые части; использовать цепную и параллельную связь в текстах разных стилей; исправлять неоправданные речевые повторы; строить схему текста; создавать текст с заданным типом связи предложений; создавать тексты разных типов речи. |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 41 | Композиция текста. | 1 | Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удач­ный заголовок, делят текст на смысловые части | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 42 | Простой и сложный план текста. | 1 | Составляют простой, сложный, \*тезисный плана текста. Создают текст по предложен­ному плану. | Творческая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 43 | Виды связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь. | 1 | Используют цепную связь в текстах разных стилей; повто­р слов или слов-синонимов — в научной и деловой речи, по­втор однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 44 | Основные средства связи предложений | 1 | Используют параллельную связь в текстах разных сти­лей. Используют параллельную связь в художественных текс­тах. Прием пропуска подле­жащего в предложениях, свя­занных параллельной связью. | Самостоятельная работа |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 45 | Параллельная связь предложений в тексте | 1 | Мини-сочинение |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 46 | Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений | 1 | Строят схемы текста, отражающей виды связи пред­ложений | Творческая работа |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 47  Р/Р | **Рр** Сжатое изложение по упр. 227. | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, пересказывают основное содер­жание прослушанного текста в соответствии с планом | Изложение |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 48 | Смысловая связь предложений в тексте | 1 | Анализируют тексты, наблюдают над текстами с сочетанием разных способов связи предложений.  Используют разные способы связи при построении собственных высказываний. | Сочинение-миниатюра |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 49 | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. *Сочинение –миниатюра «Тактичный человек».* | 1 | Используют лексический повтор как средство вырази­тельности в художественных текстах. Редактируют текст, устраняя неоправданный речевой повтор различными способами: замена слова мес­тоимением, синонимом, заме­на синтаксической конструк­ции. |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 50 | Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа. | 1 | Создают текст с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).Используют наречия типа *потом, сначала* и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи после­довательности действий в тексте-повествовании | Творческая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 51 | Особенности связи смысловых частей текста-повествования. | 1 |  |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 52 | Повествование с элементами описания и рассуждения. | 1 | Создают тексты разных типов речи: повествования, описания, рассуждения | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 53  Р/Р | **Рр** Подробное изложение текста-повествования в соответствии с планом (по упр.253). | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, пересказывают основное содер­жание прослушанного текста в соответствии с планом. | Изложение |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 54 | Описание как тип речи. | 1 | Имеют представление о разновидностях описания, об особенностях построения и отбора языковых средств текстов-описаний разных видов, используют соответствующие композиционные и языковые средства в процессе создания описания | Творческая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 55 | Разновидности описания. | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 56 | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. Редактирование. | 1 | Доказывают признаки текста (единство темы, наличие основной мысли, относитель­ная законченность, определен­ный порядок следования пред­ложений, их смысловая и грам­матическая связь), ст­роят текст любого типа в соот­ветствии с темой, основной мыслью, выбранным типом речи, используют лексиче­ские и грамматические средст­ва связи предложений в тексте | Анализ текста |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 57  Р/Р | **Рр** Подготовка к сочинению по картине В.Серова «Девочка с персиками». | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас, создавая письменное описание произведения живописи. | Сочинение |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 58  Р/Р | Рр Сочинение по картине В.Серова «Девочка с персиками». | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| **МОРФОЛОГИЯ ( 134 ч. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Имя существительное ( 18 ч .)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. | 1 | Распознают самостоятель­ные части речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий. | Устный опрос | Знать: значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени существительного; типичные морфемные модели имен существительных; об особенностях сложносокращенных имен существительных; о сравнении как изобразительно-выразительном приеме.  Уметь: различать постоянные и непостоянные морфологические признаки имен существительных; определять основные способы образования имен существительных; различать разные виды сложения; правильно произносить сложносокращенные имена существительные. |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 60 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Различают постоянные и непо­стоянные морфологические признаки, производят морфологический разбор слов этой части речи. | Устный опрос |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 61 | Морфологические признаки имен существительных. | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 62 | Способы образования имен существительных. | 1 | Характеризуют языковые признаки имен существитель­ных на основе анализа мор­фемной модели. Стилистически различают однокоренные имена существитель­ные *(дева* — *девица* — *девоч­ка* — *девка* — *девушка* — *дев­чонка).* Различают разные виды сло­жения: сложение без соедини­тельной гласной; сложение с соединительной гласной; Сло­жение с одновременным при­соединением суффикса | Творческая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 63 | Образование имен существительных способом сложения. | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 64 | Правописание сложных имен существительных. | 1 | Определяют основные спосо­бы образования имен сущест­вительных. Образуют имена существи­тельные при помощи суффик­сов и правописание типичных суффиксов имен существитель­ных. | Тестовая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 65 | Слитное и дефисное написание слов с **пол- (полу-)**. | 1 | Используют иноязычные приставки при образовании существительных. |  |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 66  Р/Р | **Рр** Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Ковер-самолет». | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас, создавая письменное описание произведения живописи. | Сочинение |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 67  Р/Р | Рр Сочинение по картине В.Васнецова «Ковер-самолет» | 1 |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 68 | Культура речи. Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | 1 | Употребляют имена сущест­вительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами.  Правильно произносят сложносокращенных имен существительных. Правильно согласуют со сложносокра­щенными словами имена прилагательными и глаголами про­шедшего времени. |  |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 69 | Употребление имен существительных в соответствии с грамматическими нормами. | 1 |  |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 70 | Употребление имен существительных в соответствии с лексическими нормами. | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 71 | Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании. | 1 | Определяют синтаксическую роль имён существительных в предложении, делают синтаксический разбор предложения. |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 72 | Синтаксическая роль имен существительных в предложении. | 1 | Устанавливают взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуаци­онной характеристики предло­жения. Используют имена существительные в составе фразеологических обо­ротов, метафор и сравнений. |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 73 | Стилистическая роль имен существительных | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 74  Р/Р | **Рр** Контрольное изложение «Осина» по упр.271 | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, сжато пересказывают текст художественного стиля.  Применяют полученные теоретические знания, а также орфографические и пунктуационные навыки | Изложение |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 75 | Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное». | 1 |  |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 76  К/р | **Контрольная работа № 3 ( тестовая работа по теме «Имя существительное»).** | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Имя прилагательное ( 18 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Различают постоянные и непостоянные морфологичес­кие признаки имен прилага­тельных , проводят морфологический разбор слов этой части речи.  Разли­чают на письме суффиксы -К- и -СК-, понимают закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, про­исходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса | Устный опрос | Знать: о роли прилагательных в речи, способах их образования; условия выбора слитного или раздельного написания не с прилагательными; о правописании гласных в окончаниях, суффиксах прилагательных; о сложных прилагательных; о синтаксической функции прилагательных разных форм в предложении и правильном их употреблении.  Уметь: находить прилагательные разных форм, определять их роль в предложении; различать разряды прилагательных; определять морфологические признаки прилагательных; выбирать условия написания не с именами прилагательными; правильно писать гласные в окончаниях, суффиксах прилагательных; правильно писать сложные прилагательные. |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 78 | Морфологические признаки имен прилагательных. | 1 | Фронтальный опрос |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 79 | Основные способы образования имен прилагательных | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 80 | Основные способы образования имен прилагательных | 1 |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 81  Р/Р | **Рр** Подготовка к сочинению по картине Г.Мясоедова «Косцы» | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас |  |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 82  Р/Р | Рр Сочинение по картине Г.Мясоедова «Косцы | 1 |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 83 | Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных, образованных от существительных. | 1 | Понимают значения прилагательных с суффиксами -ОНН-, -ЕНН-, знают значение и правописание суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, применяют правило на практике, обнаруживают слова с орфограммой, опознают структуру слова, графически обозначают орфограмму, без­ошибочно пишут | Тестовая работа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 84 | 1 |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 85 | Правописание сложных имен прилагательных. | 1 | Образуют имена прилага­тельные при помощи при­ставки *не-.* Слитное и раздель­ное написание *не* с именами существительными и прилага­тельными (повторение).  Употребляют имена прила­гательные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами, а также именные словосочетания  **х х**  **(прил. + сущ.; прил.** + **сущ.),**  их значения, правильное по­строение и уместное употреб­ление в речи.  Синтаксически анализируют сло­восочетания и предложе­ния изученных конструкций. Определяют синтаксически роли полных и кратких форм имен прилагательных.  Анализируют худо­жественный текст; определяют особенности употребле­ния в нем многозначных имен прилагательных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. | Диктант «Проверь себя» |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 86 | 1 |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 87 | Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными и прилагательными. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 88 | Культура речи. Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами. | 1 | Устное высказывание |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 89 | Употребление имен прилагательных в соответствии с лексическими нормами. | 1 | Устное высказывание |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 90 | Синтаксическая роль имен прилагательных в словосочетаниях и предложениях. | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 91 | 1 |
| 92 | Стилистическая роль имен прилагательных. | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 93 | Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 94  К/р | **Контрольная работа № 4 (тестовая работа по теме «Имя прилагательное»).** | 1 | Тестовая работа |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Глагол ( 15 ч .)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | Глагол как часть речи | 1 | Различают постоянные и непостоянные морфологичес­ких признаки глагола , делают мор­фологический разбор слов этой части речи. | Устный опрос | Знать: морфологические признаки глагола; типичные морфемные модели глаголов; о роли глагола в тексте.  Уметь: различать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола; выполнять морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова; употреблять глаголы в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 96 | Постоянные морфологические признаки глагола | 1 | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 97 | Непостоянные морфологические признаки глагола. | 1 | Применяют прави­ла правописания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, опознают глаголы в тексте, проводят грамматический и орфографический анализ глагольных форм. |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 98  Р/Р | **Рр**  Контрольное сочинение по картине В.Сурикова «Взятие снежного городка». | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 99 | Написание суффиксов и личных окончаний глаголов. | 1 | Определяют спряжение глаго­лов по суффиксам; написание суффиксов и личных оконча­ний глаголов.  Характеристика языковых при­знаков глаголов на основе ана­лиза морфемной модели.  Определяют основные спосо­бы образования глаголов: при­ставочного, суффиксального, \* приставочно-суффиксального. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 100 | Основные способы образования глаголов | 1 |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 101 | Морфемно - словообразовательный и орфографический анализ слов. ***Проверочная работа.*** | 1 | Проверочная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 102 | Культура речи. Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | 1 | Употребляют глаголы в соот­ветствии с основными орфо­эпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Определяют в тексте глагольные формы с орфоэпическими трудностями, устанавливают правильное управление при непереходных глаголах, используют слова с учётом их точного лексического значения и в соответствии с ситуацией общения. | Редактирование текста |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 103 | Употребление глаголов в соответствии с грамматическими нормами | 1 |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 104 | Употребление глаголов в соответствии с лексическими нормами | 1 |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 105 | Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях. | 1 | Определяют синтаксическую роль глагола в предложении, делают синтаксический разбор предложения, составляют словосочетания, соответствующие заданным схемам, конструируют предложения заданной структуры | Самостоятельная работа |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 106  Р/Р | **Рр** Изложение «Пешком из Россоши» по упр. 551. | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, подробно пересказывают текст художественного стиля. | Изложение |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 107 | Роль глагола в художественном тексте | 1 | Используют глаголы для точного и яркого отражения действия и процессов, а также особенностей их совершения или протекания. | Мини-сочинение |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 108 | Роль глагола в текстах разных стилей. | 1 | Используют глаголы в этикетных форму­лах выражения просьбы. |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 109  К/р | **Контрольная работа № 5 (разученный диктант по упр. 520)** | 1 | Проводят орфографический и пунктуационный анализ текста, грамотно пишут в пределах изученных и отработанных на практике орфографических и пунктуационных правил | Диктант |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Деепричастие и причастие как глагольные формы (2ч.)** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола. | 1 | Распознают деепричастия и причастия по суффиксам (простые случаи). | Устный опрос | Иметь представление о деепричастии и причастии |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| 111  Р/Р | **Рр** Подготовка к сочинению по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас. | Сочинение | Уметь использовать глагол и его особые формы для описания изображенного на картине пейзажа, чувств и действий персонажей |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Деепричастие (12ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112 | Грамматические признаки деепричастия | 1 | Опознают деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам, определяют глагол, от которого образовано деепричастие, выделяют глагольный суффикс, также возвратный суффикс –ся-(-сь-) | Устный опрос | Знать: характеристику деепричастия по значению, синтаксическую роль деепричастия в предложении; определение деепричастного оборота; что в предложении деепричастный оборот является обособленным определением; условия выделения одиночных деепричастий и деепричаст­ных оборотов на письме; условия раздельного написания *не* с деепричастиями; как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида; суффиксы деепричастий.  Уметь: находить слова, обозначающие основные и добавочные дей­ствия, в предложениях; определять синтаксическую роль дееприча­стия; находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопре­деленной фермой глагола деепричастиями и деепричастными обо­ротами; правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предло­жения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом; правильно писать *не* с деепричастиями; графически обозна­чать условия правильных написаний; правильно писать частицу *не* и приставку *не-* со словами других частей речи (глаголами, прилагательными, существительными); образовывать деепричастия несовершенного и совершенного вида; находить и выделять на письме деепричастные обороты. |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 113 | Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. | 1 | Самостоятельная работа |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 114 | Деепричастный оборот. | 1 | Распознают деепричастный оборот, определяют его границы в предложении и выделяют на письме запятыми, выполняют пунктуационный анализ предложений, осложнённых обособленным обстоятельством. Редактируют текст. | Схематический диктант |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 115 | Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. | 1 |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 116 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | 1 | Образуют деепричастия совершенного и несовершенно­го вида. Выполняют морфологический разбор деепричастия. Распознают деепричастия на основе структурно-семанти­ческого и грамматического анализа. | Тестовая работа |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 117 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | 1 |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 118  Р/Р | **Рр** Сжатое изложение «Братишка» по упр. 593 | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, сжато пересказывают основное содер­жание прочитанного текста | Изложение |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 119 | Правописание **не** с деепричастиями. | 1 | Конструируют предложения с деепричастными оборотами. Работают в парах. |  |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 120 | Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | 1 | Правильно ставят ударение в деепричастиях, образуют деепричастия, строят предложения с деепричастными оборотами. Работают с орфоэпическим словарем. | Практическая работа |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 121 | Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении. | 1 | Выполняют синтаксический и пунктуаци­онный анализ предложений с деепричастными оборотами.  Используют свойства деепри­частия «дорисовывать движе­ние» в текстах разных стилей и типов речи. |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 122 | Стилистическая роль деепричастий. | 1 |  |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 123  К/р | **Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»).** | 1 | Применяют орфографические и пунктуационные навыки при написании диктанта | Диктант с грамматическим заданием |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Причастие (25ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 | Грамматические признаки причастия. Типичные суффиксы. | 1 | Распознают причастия на основе структурно-семантиче­ского и грамматического ана­лиза.  Определяют признаки глаго­ла и прилагательного у прича­стий. Отличают причастия и дее­причастия. |  | Знать: характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении; о склонении полных причастий в единственном и множествен­ном числе; условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий; определение причастного оборота; что при­частный оборот является одним членом предложения (определением); место причастного оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения причастного оборота на письме; определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий; что страдательные причастия настоящего и прошед­шего времени имеют полную и краткую форму; формы изме­нения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении; как образуются действительные и страдательные причастия настоящего вре­мени; ус­ловия выбора *н* и *нн* в суффиксах кратких страдательных причас­тий и в кратких отглагольных прилагательных; условия выбора слитного и раздельного написания не с при­частиями, прилагательными, существительными.  Уметь: различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у прича­стий, определять синтаксическую роль причастия в предложении; согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически находить причастные обороты и определяемые слова, к ко­торым они относятся; определять место причастного оборота по от­ношению к определяемому слову; правильно расставлять запятые при причастном обороте; строить предложения с причастным обо­ротом; находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом; разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и стра­дательных причастий; образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении; опре­делять форму причастий; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой; образовывать краткие страдательные причастия прошедше­го времени, заменять глаголы краткими страдательными причасти­ями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные; правильно писать *н* или *нн* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; правильно писать *не* с причастиями. |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 125 | Признаки глагола и прилагательного у причастия. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 126 | Правописание безударных окончаний причастий. | 1 | Используют правильный способ действия при выборе безударной гласной в окончании причастий. | Самостоятельная работа |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 127 | Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий. | 1 | Отличают причастия и дее­причастия. Составляют таблицу. | Взаимоопрос |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 128 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами. | 1 | Распознают причастный оборот, определяют его границы в предложении и его позицию по отношению к определяемому слову, , выполняют пунктуационный анализ предложений, осложнённых обособленным определением, выраженным причастным оборотом. | Тестовая работа |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 129 | Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами. | 1 |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 130 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | Различают действительные и страдательные причастия, механизм образования форм настоящего и прошедшего времени, используют правильный способ действия при выборе написания суффиксов причастий. | Тестовая работа |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 131 | Образование действительных и страдательных причастий. | 1 |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 132 | 1 |
| 133 | Правописание суффиксов причастий | 1 |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 134 | 1 |
| 135  Р/Р | Использование причастий и причастных оборотов в художественных текстах. *Рр Сочинение-миниатюра «Лес поздней осенью» по упр. 636.* | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, активизируют свой словарный запас | Сочинение-миниатюра |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| 136 | Причастия полные и краткие. Правописание **н** и **нн** в причастиях | 1 | Выполняют текстоведческий анализ.  Делают морфологический разбор причастия. | Самостоятельная работа. |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 137 | 1 |
| 138  Р/Р | **Рр** Подготовка к сочинению по картине А.Саврасова «Грачи прилетели». | 1 | Составляют тексты определённого типа речи, создают художественное описание произведения пейзажной живописи | Сочинение |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 139  Р/Р | Рр Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 140 | Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | 1 | Определяют в тексте полные и краткие причастия с орфоэпическими трудностями и правильно их произносить, используя нормы образования причастий. Работают с орфоэпическим словарем. | Сочинение –миниатюра |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 141 | Употребление причастий в соответствии с основными грамматическими нормами | 1 |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 142 | Употребление причастий в соответствии с основными лексическими нормами | 1 |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 143 | Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. | 1 | Определяют роль деепричастия и причастия в словосочетании и предложении |  |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 144  Р/Р | **Рр** Контрольное сжатое изложение «За спасение больных» по упр. 697. | 1 | Воспринимают текст на слух, выделяют глав­ную информацию, вычленяют структурные части текста, составляют сложный план, сжато пересказывают основное содер­жание прослушанного текста. | Изложение |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 145 | Причастия в тексте. | 1 | Анализируют художественный текст, выявляют особенности употребления в нем причастий и деепричастий.  Обобщают полученные знания. | Сочинение-миниатюра |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 146 | Изобразительно-выразительная роль причастий. | 1 |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 147 | Повторение и обобщение по теме «Причастие». | 1 |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 148  К/р | **Контрольная работа № 7 (диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»).** | 1 | Применяют орфографические и пунктуационные навыки. | Диктант с грамматическим заданием |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Имя числительное (21 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 149 | Имя числительное как часть речи. | 1 | Отличают числительные от других частей речи с число­вым значением, находят их в тексте, правильно произносят в соответствии с нормами ор­фоэпии.  Различают количественные числительные по разрядам, отличают их от порядковых. Определяют особенности склонения количественных числительных. Разграничивают порядковые и количественные числительные, правильно со­гласовывают их с существи­тельными, употребляют в речи, правильно пишут числительные с орфографическими трудностями *(одиннадцать, двадцать, пятеро* и др. )  Скло­няют количественные числитель­ные, правильно употребляют в речи целые, дробные и собира­тельные числительные, пра­вильно их пишут.  Составляют тексты определённого типа речи, создают художественное описание произведения пейзажной живописи | Взаимопроверка | Знать: о признаках числительного как части речи, об отличии числительных от других частей речи с числовым значением; о простых и составных числительных; разряды количественных числительных; об изменении порядковых числительных, согласовании их с существительными, синтаксической роли в предложении, назначении в речи.  Уметь: находить числительные в тексте; различать количественные и порядковые числительные; различать простые и составные числительные; определять разряд количественного числительного; разграничивать количественные и порядковые числительные, использовать их в речи. |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 150 | Имена числительные количественные и порядковые | 1 | Устный опрос |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 151 | Правописание **ь** в количественных числительных. | 1 | Орфографический диктант |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 152 | Правописание количественных и порядковых числительных. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 153 | Склонение количественных числительных от **пяти** до **тридцати** и от **пятидесяти** до **восьмидесяти** | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 154 | Склонение числительных **двести, триста, четыреста** и оканчивающихся на **–сот**. | 1 | Орфографический диктант |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 155 | Склонение числительных **сорок, девяносто, сто** | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 156 | Склонение числительных **один, два, три, четыре** | 1 | Самодиктант |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 157 | Склонение **собирательных** числительных | 1 |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 158  Р/Р | **Рр** Сочинение-миниатюра по картине З.Серебряковой «Карточный домик» (упр.753). | 1 | Сочинение-миниатюра |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 159 | Склонение **дробных** числительных | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 160 | Склонение **составных количественных** числительных | 1 |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 161 | Склонение **порядковых** числительных | 1 | Разграничивают порядко­вые и количественные числи­тельные; правильно согласо­вывают их с существительными, употребляют в речи, опреде­ляют сходства морфологиче­ские и синтаксические порядко­вых числительных с именами прилагательными, употребляют порядковые числительные в косвенных падежах, используют числительные с существи­тельными в названии дат, в со­ставлении деловых бумаг, оп­ределяют синтаксическую роль в предложении | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 162 | Разученный диктант по упр. 770. | 1 | Диктант |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 163 | Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | 1 | Работают с орфоэпическим словарем, выполняют орфографический и пунктуационный анализ текста, используя орфоэпические, грамматические и лексические нормы. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 164 | Употребление имен числительных в соответствии с основными грамматическими нормами. | 1 |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 165 | Употребление имен числительных в соответствии с основными лексическими нормами. | 1 |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 166 | Синтаксическая роль имени числительного в словосочетании и предложении | 1 | Выполняют упражнения, соблюдая нормы произ­ношения, анали­зируя синтаксическую роль, числительные разных разря­дов, правильно строят слово­сочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т .п | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 167 | Стилистическая роль имени числительного | 1 | Выполняют упражнения, соблюдая нормы произ­ношения, анали­зируя синтаксическую роль, числительные разных разря­дов, правильно строят слово­сочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т .п | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 168 | Повторение и обобщение по теме «Имя числительное». | 1 | Повторяют морфологические призна­ки, порядок морфологического разбора числительного. Определяют морфологические признаки, производят морфо­логический разбор местоиме­ний, безошибочно пишут место­имения, распознают их и определяют разряд, применяют на письме орфографические правила, изученные в теме. |  |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 169  К/р | **Контрольная работа № 8 (тестовая работа по теме «Имя числительное»).** | 1 |  | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Местоимение ( 25 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 170 | Местоимение как часть речи. | 1 | Наблюдают над текстом. Редактируют текст. Готовят устное высказывание. |  | Знать: о местоимении как части речи, о роли местоимений как средстве связи предложений в тексте, об их синтаксической функции; разряды местоимений; об отличительных признаках местоимений.  Уметь:находить числительные в тексте; различать количественные и порядковые числительные; различать простые и составные числительные; определять разряд количественного числительного; разграничивать количественные и порядковые числительные, использовать их в речи. |  | | | | | | | | | | | | |  | |
| 171 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. | 1 | Работают с таблицей «Разряды местоимений». Распознают местоимения и определяют их разряд | Устное высказывание |  | | | | | | | | | | | | |  | |
| 172 | Личные местоимения | 1 | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные личными местоимениями. Исправляют ошибки в употреблении местоимений. | Сочинение-миниатюра |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 173 | Личные местоимения как средство связи предложений в тексте | 1 |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 174 | Возвратное местоимение. | 1 | Распознают возвратное местоимение *себя*. Определяют падежи возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологическими оборотами с местоимением *себя*. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. | Творческая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 175 | Притяжательные местоимения. | 1 | Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения, определяют их разряды. Заменяют существительные местоимениями в предложении. Устраняют недочёты в употреблении притяжательных местоимений. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 176 | Притяжательные местоимения. *Разученный диктант по упр. 835.* | 1 |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 177 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 | Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Определяют морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 178 | Неопределенные местоимения. | 1 | Распознают неопределенные местоимения. Анализируют таблицы. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями. Вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределенных местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 179 | Использование неопределенных местоимений в речи | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 180 | Отрицательные местоимения. | 1 | Распознают отрицательные местоимения. Определяют способы образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с местоимениями. Обозначают условия выбора ***не*** и ***ни*** , слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях. |  |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 181 | Правописание отрицательных местоимений. | 1 | Тестовая работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 182 | Указательные местоимения. | 1 | Распознают указательные местоимения, склоняют их по падежам. Анализируют текст. |  |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 183  184 | Определительные местоимения | 2 | Распознают определительные местоимения, определяют их синтаксическую роль в предложениях. Анализируют таблицы. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему. | Самостоятельная работа |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 185 | Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами. | 1 | Упот­ребляют местоимения в соот­ветствии с литературной нор­мой, используют относитель­ные местоимения как средство синтаксической связи в сложно­подчиненном предложении, осуществляют синонимичную замену местоимений разных разрядов, используют место­имение как средство связи предложений и абзацев текста | Сочинение-миниатюра |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 186 | Употребление местоимений в соответствии с основными грамматическими и лексическими нормами. | 1 |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 187 | Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. | 1 | Определяют синтаксическую роль местоимений, выполняя упражнения |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 188  Р/Р | Рр Контрольное сочинение по упр.897. | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 189 | Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчиненных предложений. | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 190 | Стилистическая роль местоимений. | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 191 | Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста. | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 192 | Повторение и обобщение по теме «Местоимение». | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 193 | Повторение и обобщение по теме «Местоимение». Самостоятельная работа. | 1 |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 194  К/р | **Контрольная работа № 9 (тестовая работа по теме «Местоимение»).** | 1 |  | Тестовая работа |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Повторение изученного (16 ч.)** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 195 | Слово как основная единица языка. | 1 | Распознают части речи с уче­том разных признаков слов, определяют синтаксиче­скую роль в предложении, выразительно читают тексты, вы­бирая наиболее подходящий для содержания и настроения тон речи. | Устный опрос | Уметь проводить разные виды языкового анализа слов |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 196  197 | Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии | 2 | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначают орфограммы в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Записывают примеры слов с заданными орфограммами.  Слитное, дефисное и раздельное написание слов | Тестовая работа | Уметь руководствоваться на письме основным принципом русской орфографии – принципом единообразного написания морфем |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 198 | Правописание ь после шипящих. | 1 |  | Уметь выбирать правильное написание в словах с орфограммой «Правописание ь после шипящих» |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 199 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |  | Уметь применять эти правила на письме; уметь проводить орфографический анализ текста |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 200  201 | Знаки препинания внутри предложения. Простое осложненное предложение | 2 | Основные функции знаков препинания; правила постановки запятой, тире, двоеточия; синтаксические конструкции, осложняющих простое предложение; знаки препинания в сложном предложении. |  | Уметь правильно пунктуационно оформлять простые осложненные предложения |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 202 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  | Уметь проводить различные виды грамматического разбора |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 203 | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | 1 | Работают с деформирован­ным текстом (оп­ределяют части речи, морфему, в которой пропущена буква, вставляют пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясняют выбор орфограммы и пунктограммы) |  | Уметь проводить текстоведческий анализ: определять тему и идею текста, тип речи текста и его стиль, средства связи предложений в тексте |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 204  К/р | **Контрольная работа № 10 ( диктант с грамматическим заданием по итогам повторения).** | 1 | Применяют орфографические и пунктуационные навыки |  | Уметь проводить разные виды языкового анализа |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 205 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 206  207  208  209  210 | Повторение и обобщение пройденного материала за курс 6 класса | 5 |  |  |  |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | |