Рисование: «Волшебный снеговик»

Метод волшебного рисунка

Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой.

Конспект занятия

*Программное содержание:*

Побуждать детей к изображению снеговиков на основе собственных представлений, используя доступные средства.

Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных средств в работе с нетрадиционными изобразительными материалами.

Развивать воображение, творчество, художественно-эстетическое восприятие.

Предшествующая работа: беседы о зиме, зимних явлениях, рассматривание иллюстраций, открыток, чтение художественной литературы.

Активизация словаря: безликие, силуэты, эмблемы, волшебство, сказочность.

Методические приемы:

Совместная речевая деятельность.

Введение в воображаемую ситуацию.

Сюрпризность.

Игровые приемы.

Ход занятия:

*Воспитатель:* Ребята, помните, я вам рассказывала о городе Снеговиков.

Какие там живут жители, какими мы их себе представляем?

*Дети:* (веселые, грустные, снежные, смешные, добрые)

*Воспитатель:* А вы знаете, нас пригласили в мастерскую Снеговиков. Город Снеговиков сказочный, значит и мастерская сказочная, необычная. Вероятно, нас там ждут сюрпризы.

А теперь скажем волшебное заклинание:

“Нужно шепотом сказать

Один, два, три, четыре, пять.

Вокруг себя обернись

В мастерской Снеговиков окажись!” (Входим, слышится музыка вьюги)

*Воспитатель:* Кто здесь злой побывал, Снеговичка раскидал. Это эмблема мастерской Снеговиков (собираем Снеговика)

Находим и читаем письмо.

- Ребята, Старуха-вьюга превратила нас в безликие игрушки. Помогите нам! (Показываю силуэты).

Объяснение: Мы знаем, что Снеговики бывают разные, но у всех Снеговиков, как и у людей должны быть глаза, нос и рот.

Раздаю белые листочки, на которых заранее нарисовала снеговиков свечкой… (рисунки не видны)

Дети тонируют бумагу… и появляется «волшебство» …

**Творческий процесс…**

*** ***

**Наши «волшебные снеговички»:**

******