Применение метода

«Су - Джок терапия»

*Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному развитию ребенка. В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.*

***Су - Джок терапия –*** последнее мировое достижение восточной медицины. Недаром говорят, что всё гениальное исключительно просто. Разработал это направление южнокорейский профессор Пак Чжэ Ву (1986г.).  
***Что означает Су и Джок?*** Су – это кисть, Джок – стопа. Большие пальцы рук и ног изображают голову; второй и пятый пальцы на руке короче – это руки, а вот третий и четвертый длиннее, следовательно – это проекция ног.

Бесспорное преимущество природной системы защиты жизни в том, что она НЕ имеет побочного эффекта, НЕ несет вредоносного действия. Именно поэтому отдельным приемам Су - Джок терапии можно обучить любого человека. Вреда себе он никогда не причинит, даже если будет пользоваться неверно. В этом случае он просто не добьется положительного результата, но и не ухудшит свое самочувствие. Су –Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су-Джок   
 Задачи:   
 \*воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джо

\* стимулировать речевые зоны коры головного мозга

Данную технологию используют в сочетании с палч \ играми, упражнениями по коррекции звукопроизношения (автоматизация звуков), развитию и совершенствованию лексико – грамматических категорий, совершенствованию навыков употребления предлогов, а так же для развития психических процессов (память, внимание).

**Симпатичный шарик с острыми шипами («ёжик»),   
 лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки. Катая его между ладонями , ощущается прилив тепла и лёгкое покалывание.   
В каждом шарике находятся два специальных кольца («волшебные колечки»), сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.**С помощью шаров – «ежиков» с «волшебными» колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.  
***Достоинствами Су – Джок терапии являются:***  
***Высокая эффективность*** – при правильном применении наступает выраженный эффект.  
***Абсолютная безопасность*** – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.  
***Универсальность*** - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

**Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровленя и самоисцеления путем воздействия на активные точки.**

Дома я одна скучала,

Гость горошинок достала,

Прежде чем игру начать,

Надо пальчику сказать:

«Пальчик, пальчик мой хороший,

Ты прижми к столу горошек,

Покрути, покатай,

И другому передай!

**1.Автоматизация звуков**.  
  
*Катаем массажёр между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука.*Автоматизация звука «Ж»  
Ходит ёжик без дорожек,  
Не бежит ни от кого.  
С головы до ножек   
Весь в иголках ёжик.  
Как же его взять?

**2. Совершенствование лексико - грамматических категорий.**  
*Педагог катит массажёр ребёнку, называя предмет в ед.ч. Ребёнок поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительные во мн.ч.*  
Упражнение «Один – много»  
«Назови ласково»  
«Скажи наоборот» и т.д.

**3. Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие памяти, внимания:***упражнение:* “Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай”, “Справа, слева я стучу - перепутать не хочу” “Слушай и запоминай, повторяй и выполняй”  
  
- надень колечко на мизинец правой руки (на безымянный левой руки и т.д.);  
- возьми «ёжика» в правую руку и спрячь за спину и т.д.

**4.Звуковой анализ слова.** *Упражнения:*  
\*“Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери”  
\*“Я на шарик погляжу, все про звук вам расскажу”  
\*Шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука:  
красный - для гласных;  
синий с колечком - для звонких твёрдых согласных;  
синий без колечка - для глухих твёрдых согласных;  
зелёный с колечком - для звонких мягких согласных;  
зелёный без колечка - для глухих мягких согласных.  
\*Звуковой и слоговой анализ слов (“Раз, раз, раз, слово выложим сейчас…”)   
\*Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков су-джок и т.д.

**5. Совершенствование навыков употребления предлогов.***На столе коробка. По инструкции педагога ребёнок кладёт «ёжиков» соответственно:*  
- красный *В* коробку,  
- синий –*ПОД* коробку,  
- зелёный –*ОКОЛО* коробки.  
*Затем наоборот – ребёнок должен описать действия педагога:*  
- достать *ИЗ* коробки,  
- спрятать *ПОД* коробку и т.д.

**6. Слоговая структура слова.***Упражнения:*  
 \*“По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай”  
\* “Шарик мы ладонью “стук”, повторяем в слоге (слове) звук”  
\*“Шарик мне назад верни, слоги (слово) верно повтори”  
\*“Слог да слог - и будет слово, мы в игру сыграем снова”  
\*“Шар обратно прокати, слоги (слово, фразу) измени”.

**7.Развитие фонематического слуха.**   
\*Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди др. звуков, услышав слог или слово с ним. \*Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет.  
\*Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других, слогов, слов с этим звуком.  
\*“Если звук услышат ушки - подними шар над макушкой”  
\*“Телеграфисты” (простукивание шариком заданного ритмического рисунка)  
\*“Шарик мы ладошкой “стук”, если слышим нужный звук”

А так же…  
\* Связь звука с буквой (“Буквы знаю и пишу…”)   
Прокатывание шариком по написанной букве.  
Написание буквы и её элементов прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.  
\*закрепление темы «Домашние (дикие) животные»:  
надевая на каждый палец «волшебное» колечко, проговариваем содержание палч \ игры и отслеживаем глазами порядок называния животных по картинкам.

**«Прогулка»**

*( На листе бумаги нарисовать тропинку, вдоль тропинки по разные стороны нарисовать ягоды и грибы, передвигаем пальчиками мяч по тропинке)*

По сухой лесной дорожке

Топ-топ-топчут ножки.

Ходит бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки.

Если подкрадётся волк,

Превратится ёж в клубок.

***Эти занятия достаточно просты, поэтому ребёнок может выполнять их и в садике, и дома с родителями.  
Ребёнок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объёме, котором он готов усвоить.***

Совершенствование существенных и создание новых эффективных средств и методов, повышающих резервные возможности человека, является в настоящее время актуальной проблемой. По мере роста знаний в области педагогики и психологии, распространения педагогической мысли создаются новые концепции воспитания, разрабатываются стандарты образования, изучаются теоретические основы и технологии воспитания детей, создаются новые отрасли знания и методики. Проблемы заключаются в современной интенсивной «пропаганде» нововведений среди педагогов, психологов и умелой интеграции комплекса психолого- педагогической дисциплин с новыми нетрадиционными подходами.

Методы и направления арт – терапии можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний. И в настоящее время существует большое количество направлений арт – терапии, которая в широком понимании включает в себя: изотерапию (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: лепкой, аппликацией, декоративно-прикладным искусством и др.), медитативное рисование, маскотерапия, библиотерапия (лечебное воздействие чтением), иммаготерапия (лечебное воздейстие через образ, тетрализацию), музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки), вокало-терапия (лечение пением), кинезотерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями), сказкотерапия, телесно-двигательная терапия и др.

Актуальность. Большинство детей с ограниченными возможностями здоровья имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движение рук бывает неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу (например, ребенок не может держать одной рукой основании пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить еще один предмет и т.д.) А также особенностью детей с нарушением интеллекта является отсутствие речи и задержка речевого развития. Су-Джок терапия способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки руки к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Поэтому Су-Джок терапия является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие и развитие мелких дифференцированных движений пальцев рук.

Теоретическая база опыта.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья значительно возрос. В нашем детском саду для детей с нарушением интеллекта успешно применяется метод использования Су - Джок терапии в сочетании коррекционно-образовательного процесса.

Су - Джок терапия – последнее мировое достижение восточной медицины. Недаром говорят, что все гениальное исключительно просто. Массажер «Су – Джок», «Су»- кисть, «Джок»-стопа. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Массаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов. Помимо этого массаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания, речевого развития и способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.

В работе с детьми полезно использовать самомассаж кистей. На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет свое название и назначение. Если воздействовать на определенные точки, то можно достигнуть оздоровительных эффектов. Щадящий и эффективный метод – воздействие на точки кисти ребенка с помощью шарика и металлических колец. Этот метод вызывает раздражение рецепторов расположенных на ладошках детей и вызывает приятные ощущения. Использование массажера способствует активизации деятельности у заторможенных детей и наоборот успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а массажер «Су – Джок» – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Игровой самомассаж с массажером проводится в виде 5-ти минутных упражнений между основными частями занятий.

Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в коррекционных целях Су - джок терапия активизирует развитие речи ребенка, развивает мелкие дифференцированные движения пальцев рук. С помощью колец, «ежиков» удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм. Массаж ладоней и пальцев рук целесообразно сочетать с речевыми упражнениями, актуальными на данном этапе работы (это может быть повтор слоговых цепочек, пропевание чистоговорок и т.д.).

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции и, конечно, от их систематичности. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми навыками и умениями.

Главные достоинства Су - Джок терапии:

• Высокая эффективность. При правильном применении выраженный эффект часто наступает уже через несколько минут, иногда секунд.

• Абсолютная безопасность применения. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно.

• Универсальность метода. С помощью Су - Джок терапии можно лечить любую часть тела, любой орган .

• Доступность метода для каждого ребенка. В Су - Джок терапии не нужно ничего выучивать и запоминать. Что заучивается – легко забывается. Метод достаточно понять один раз, затем им можно пользоваться всю жизнь.

• Простота применения. Ваша рука и знания всегда с вами. А подходящий инструмент для проведения лечения вы без труда найдете.

Технологическая схема опыта:

Над данной проблемой мы работаем в течение трех лет, решая следующие задачи:

- сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей, используя Су-Джок терапию;

- сделать работу по совершенствованию пальчиковой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время;

- подтвердить целесообразность проведения подобных занятий;

- установить, влияет ли развитие пальчиковой моторики на коррекцию звукопроизношения; совершенствование лексико-грамматических категорий звукового анализа слов;

- повысить интерес детей к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.

В начале года в наш детский сад приходят дети, большинство которых не владеют тонкими движениями рук. У них наблюдается мышечная напряженность, сниженный тонус, нарушение общей моторики. Для них оказываются трудными многие упражнения: пальчики непослушные, малоподвижные, слишком напряженны.

Для решения поставленных задач ежедневно на каждом подгрупповых и индивидуальных занятиях включаются игры и упражнения с элементами Су-Джок терапии и артикуляционной гимнастики по 2-3 минуты. Занятия выполняются в медленном темпе, сначала двумя руками (катание массажера), затем одной рукой (катание металлических колец на каждом пальце). Дефектологи следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и четкостью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными.

Во время занятий учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное чтобы, занятие приносило детям только положительные эмоции.

Мы заботимся о том, чтобы деятельность ребенка была успешной – это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям с Су-Джок массажером.

Все упражнения играют положительную роль на развитие речи наших детей.

