**Анализ**

**внеурочной деятельности**

**«Занимательный английский»**

 Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса  и одной из форм организации свободного времени учащихся.  В настоящее время  в связи с переходом на новые стандарты второго поколения  происходит совершенствование внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

 Занятия в кружке «Занимательный английский» позволяют устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике. Практическая значимость занятий состоит в развитии интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых им для дальнейшей самореализации и формирования личности. Занятия в кружке дают детям возможность проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

 **Цель программы** «Занимательный английский»: развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция через игровую и проектную деятельность посредством английского языка, что является одной из основных задач образования по стандартам второго поколения.

 С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Задачи:**

 **I. Обучающие**
- развивать познавательный интерес к культуре стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;

**II . Развивающие**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

- развивать учебных умения и формировать у обучающихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

- приобщать детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию;

- развивать двигательные способности детей через драматизацию;

- знакомить с основами актерского мастерства и умением держаться на сцене;
**III. Воспитательные**

- воспитывать толерантность и уважение к другой культуре;

- приобщать к общечеловеческим ценностям;

- воспитывать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личную и взаимную ответственность);

- обеспечивать связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;

- формировать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

 Внеурочная деятельность по английскому языку основывалась на трёх формах: индивидуальной, группой и массовой (выступления, спектакли, конкурсы). Ведущей формой организации занятий являлась групповая работа. Во время занятий осуществлялся индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Работа в парах или в микро-группах являлась обязательным этапом работы, предшествующим общему обсуждению или ответу ученика перед всей группой.

 Каждое занятие состояло из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планировалась с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривала проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Языковая и речевая компетенция тренировались и совершенствовались в процессе  выполнения заданий различного формата:

1. Речевые и фонетические разминки.

2.    Стихотворные примеры, рифмовки.

3.    Игры, ролевые игры, инсценировки.

4.      Рисование. (Развитие мелкой моторики).

5. Просмотр мультфильмов с целью аудирования и обогащения словарного запаса.

6 . Разучивание песенок на английском языке.

7. Формулы речевого этикета.

8. Упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

 Занимаясь в кружке «Занимательный английский», дети расширяют свой лингвистический кругозор, получают сведения о другой стране и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, что помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с темами, проблемами и ситуациями в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной.

 В течение учебного года с учащимися были изучены следующие разделы:

«Давайте познакомимся», «Мир вокруг меня». Они включают следующие подтемы:

*Моя семья. Профессии. Великобритания. Рождество и Новый год в Великобритании.*

*Известные английские мультфильмы и их герои. Части лица. Названия животных, фруктов, овощей. Любимые животные. Счет от 1-10. Школьные принадлежности.*

 *Названия школьных предметов. Описание внешности своего любимого героя. Мой рабочий день. Названия цветов радуги. Описание предметов*.

 Драматизация сказки во внеурочной деятельностивыступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

 Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор.* Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников. Работа над чтением и драматизацией сказки, способствовала развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное)**;** оформительское (декорации, костюмы).

Одновременно шла работа над формированием навыков правильного произношения: произнесение звуков изолированно, в отдельных словах и фразах, аудированием.

 С целью достижения качественных результатов учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у детей и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Результаты изучения курса.**

**Личностными результатами**  изучения курса «Занимательный английский» является:

- осознание английского языка, как средства взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средства адаптации в иноязычной среде;

- знакомство обучающихся с миром зарубежных сверстников;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

 - положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Занимательный английский»

- способность к самооценке;

- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;

**Метапредметными результатами**  изучения курса «Занимательный английский» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Познавательные**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, фиксировать информацию в таблице;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

**Регулятивные**

**-** учиться работать по предложенному учителем плану;

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

**Коммуникативные**

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности и приходить к общему решению;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;

- формулировать собственное мнение и позицию; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

 На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения обучающиеся очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Итоговой работой по завершению курса являлась сценическая постановка сказки, представленная на закрытии «Марафона знаний», выставки творческих работ: письма Санта Клаусу, новогодние открытки, рисунки «Моя семья».

 Уровень отношения ребенка к деятельности, организуемой на занятиях, оценивался на основании педагогического наблюдения и заносился в мониторинговую карту.

**1 уровень- приобретение социальных знаний:**

• особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;

• имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

• наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

• названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

• произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**2 уровень – формирование позитивного отношения к базовым ценностям:**

• наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;

• применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;

• составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

• читать и выполнять различные задания к текстам;

• общаться на английском языке с помощью известных клише;

• понимать на слух короткие тексты;

**3 уровень – приобретение опыта самостоятельного социального действия:**

• понимать на слух речь учителя, одноклассников;

• понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера ) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;

• выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;

• расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;

• инсценировать изученные сказки;

• сочинять оригинальный текст на основе плана;

• соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.** | **Начало года** | **Конец I полугодия** | **Конец года** |
| Астафьев Антон | **1** | **2** | **2** |
| Баранников Кирилл | **1** | **1** | **1** |
| Васильева Саша | **2** | **2** | **3** |
| Зимина Лиза | **2** | **2** | **2** |
| Злоян Антон | **2** | **2** | **3** |
| Каменский Никита | **1** | **2** | **2** |
| Князев Михаил | **2** | **2** | **3** |
| Макаров Данил | **2** | **2** | **2** |
| Помпеева Юлия | **2** | **2** | **2** |
| Урюпин Егор | **2** | **2** | **3** |
| Якупова Азалия | **2** | **2** | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.** | **Начало года** | **Конец I полугодия** | **Конец года** |
| Абросимова Настя | **1** | **1** | **1** |
| Агарков Костя | **1** | **2** | **2** |
| Вальтеров Витя | **2** | **2** | **3** |
| Грибанова Юлия | **1** | **1** | **2** |
| Зайцев Данил | **2** | **3** | **3** |
| Игнатова Настя | **2** | **2** | **2** |
| Кантемир Соня | **2** | **3** | **3** |
| Лепаев Ваня | **2** | **2** | **3** |
| Патрушева Маша | **2** | **2** | **2** |
| Скубриева Лиза | **1** | **2** | **2** |
| Тюстин Ваня | **2** | **2** | **2** |
| Федосов Рома | **2** | **2** | **2** |