**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 1 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **д/з**  |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть**  |
| 1 | Экскурсия в страну «Гармония»/ вводный/ | 1 | * Знакомство

с правилами поведения в зале;* Спортивная форма
* Схожесть и отличие ритмики и физкультуры
* правило приветствия и прощания /поклон/
* учить слушать

и выполнять команды* простейший комплекс УУГ
 | Знать: * схожесть и отличие «Ритмики и физкультуры»
* правила техники безопасности на уроке
* форма одежды

Научиться:* выполнять действия

по образцу  | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.* *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.
* .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;
* *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;

умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ
* Потренировать поклон
 |
| 2 | Первые шаги в мир музыки и движения/комплексный/ | 1 | * Знакомство с понятиями : исходное положение, основная стойка;
* Круг, шеренга, колонна
* Танцевальный шаг, шаг на полу пальцах, .легкий бег;
* Игра: « А ну-ка!»
 | Знать:* Отличие танцевального шага и бега от бытового
* понятия: основная стойка, исходное положение

Научиться :* правильно держать осанку (голова, спина, носочки ) при выполнении танцевального шага и бега.
* правильно ставить руки на пояс
* выполнять действия

по образцу  | Текущий  | * Комплекс УУГ
* Упражнение «носочки-пяточки»
 |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью «Веселая зарядка»/обучающий/ | 1 | * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп
* танцевальные подскоки
* игра «веселый, грустный, спокойный»
 | Знать:* и определять характер музыки
* Разученные ОРУ
* Правила выполнения подскоков

Научиться:* Двигаться в соответствии с характером музыки
* характеризовать роль

и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья;* Освоить технику движений выученных упражнений
 | Текущий  | * подскоки с вытягиванием носочков
 |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания /комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различным ритмическим заданием
* различные виды ходьбы, бега
* разучивание «Веселой зарядки » под музыку
* игра «аисты и лягушки»
 | научиться :* внимательно слушать и выполнять команды
* соотносит движения с музыкой, и выполнят «Веселую зарядку под музыку»
 | текущий | * приду

мать физминутку под любимую музыку |
| 5- 7 | Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки«Звериный стретчинг»/обучающий/ | 3 | * различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием
* Оценка уровня гибкости
* Разучивание комплекса упражнений для мышц спины
* Игра «Звериный разговор»,
 | Научиться:* Понимать связь правильной осанки и здоровья человека
* Научиться правильно дышать при выполнении разучиваемых движений
* выполнять действия

по образцу * осваивать технику выполнения упражнений для мышц спины
 | Корректировка техники | * Упражнения на гибкость
 |
| 8 | Проверочный урок «Мы приходим в зоопарк»/контрольный/ | 1 | * различные виды ходьбы бега с ритмическим заданием
* закрепление комплекса упражнений для мышц спины «Звериный стретчинг» Игра «Звериный разговор»,
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти
* Выполнять самостоятельно различные виды ходьбы и бега
* Выполнять технически грамотно упражнения для мышц спины под музыку
* Контролировать дыхание во время выполнения движений
 | текущий | * Комплекс УУГ
* Упражнения на гибкость
 |
| **II четверть**  |
| 9 | Темп в движениях и музыки/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Знакомство с понятием: музыкальный темп (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).
* Выполнять знакомые движения в различном темпе
* Игра «Флажок»
 | Научиться: * различать музыкальный темп (медленно, умеренно, быстро).
* Выполнять движения в различном темпе
* Самостоятельно выполнять музыкальную разминку
* Внимательно следить за ведущим в игре
 | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий

от эталона. * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть

и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.* *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью
* *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки

*Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Комплекс УУГ
 |
| 10 | Ориентировка в пространстве/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Понятие – линия танца, центр зала, диагональ, дистанция
* игра «слушай команду»
 | * научиться ориентироваться в пространстве класса
* знать направления: по линии танца, по диагонали, центр зала
* соблюдать дистанцию
* внимательно слушать и выполнять команды ведущего
* совершенствовать упражнения музыкальной разминки
 | текущий | * Комплекс УУГ
* Упражнения на гибкость
 |
| 11 | Движения и музыка:марш, полька, вальс/комплексный/ | 1 | * марш, подскоки, галоп под музыку
* совершенствование комплекса упражнений для мышц спины под музыку
* игра «слушай команду»
 | * уметь характеризовать услышанную музыку
* определять какая музыка звучит и соответственно двигаться
* развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации);
 | текущий | * Упражнения на гибкость
 |
| 12 | Приемы и навыки прыжков/обучающий/ | 1 | * учить выполнять прыжки на двух ногах на месте, с поворотом на 90 градусов, с продвижением вперед , под музыку
* игра: «Вальс, полька, марш»
 | * ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества
* совершенствовать физические качества (силы, , выносливости, координации);
* определять какая музыка звучит и соответственно двигаться
 | текущий | * Упражнения выносливость
 |
| 13 | Танец, как вид физической подготовки/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Танцы у древних людей, их связь с физической культурой
* Разучивание движений к танцу «Марш снеговиков»
* Игра «А, ну-ка, сделай как я»,
 | * Уметь характеризовать физические качества, вырабатываемые в танце
* Научиться легко и непринужденно выполнять выученные движения
 | текущий | * Физ

минутка под любимую музыку  |
| 14 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Разучивание комплекса упражнений на все группы мышц
* Разучивание комбинации танца «Марш снеговиков»
* Ига «Злой – добрый, грустный - веселый»
 | * совершенствовать физические качества (силы, , выносливости, гибкости, координации);
* технически грамотно выполнять знакомые танцевальные движения
* уметь без стеснения выражать различные эмоции
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 15 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/совершенствование  | 1 | * различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием
* Музыкальная разминка
* Упражнения на внимание и координацию
* закрепление танца «Марш снеговиков»
 | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец
* ориентироваться в пространстве класса
* соблюдать рисунок танца
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/ контрольный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Прыжки под музыку
* закрепление танца «Марш снеговиков»
* игра «Топ и хлоп»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* уметь внимательно слушать музыку
* научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец
 | текущий | * Прыжки с различным заданием
 |
| **III четверть**  |
| 17- 20 | Русский танец, как часть национальной культуры/обучающий/ | 4 | * Разминка по кругу
* Знакомство с русскими танцами (формирование стойкого интереса к культуре своего народа)
* постановка рук: на поясе в кулачках, скрещенные на груди
* разучивание танцевальных элементов русского танца: тройной притоп, ковырялочка, присядка, шаг – удар, елочка
* игра: «Горелки» , «Веселый каблучок»
 | * знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство
* знать особенности русского танца: постановка рук , ног
* начальное знакомство с танцевальными движениями
* развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);
 | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.
* *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.
* *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;
* *Личностные*:

сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине | текущий | * комплекс упражнений для мышц спины
 |
| 21 | Русский танец, как часть национальной культуры/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Ориентировка в пространстве - танцевальные фигуры русского танца: улитка, змейка, воротца , ручеек
* Совершенствование изученных танцевальных элементов русского танца
* Игра «Топ и хлоп»
 | * знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство
* ориентироваться в пространстве класса
* правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца
 | текущий | * комплекс упражнений для мышц спины
 |
| 22 | Подвижные игры /комплексный/ | 1 | * Подвижные игры в помещении: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря.
* Разучивание комбинации танца «Русский притоп»
* Игра «Горелки»
 | * Научится: организовывать и проводить подвижные игры в помещении; соблюдать правила взаимодействия с игроками
* Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 23-24 | Совершенствование техники прыжков: «Веселый прыг –скок»/комплексный/ | 2 | * Разучивание различных прыжков под музыку в группах
* Закрепление и отработка танца «Русский притоп»
* игра«Топ и хлоп»
 | * научиться четко , под музыку выполнять различные прыжки
* называть танцевальные элементы , использованные в танце
* Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 25 | Урок – конкурс «Русский перепляс» | 1 | * Различные виды ходьбы и бега
* Конкурсное выполнение танца «Русский притоп»
* игра«Топ и хлоп»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* Демонстрировать эмоциональное исполнение танца
* Научиться самостоятельно, по командам проводить игру
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| **IV четверть**  |
| 26 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и рабо­ты кишечника
* Разучивание комплекса упражнений для мышц пресса
* Игра «Веселый канон»
 | * Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя
* Выступать в роли руководителя
* Совершенствовать технику выполнения упражнений для мышц спины
* Научится координировать свои движения с движениями соседа
 | * *Регулятивные:*

Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля* *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
* *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение
* *Личностные*:

принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни  | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 27 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Совершенствование комплекса упражнений для мышц пресса
* Игра «Веселый канон»
 | * Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя
* Закрепить правильное выполнение упражнений для мышц пресса
* Следить за дыханием во время выполнения упражнений
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 28 -30 | Совершенствование гибкости и пластичности/обучающий/ | 3 | * Музыкальная разминка
* Разучивание комплекса упражнений на гибкость
* Разучивание танца «лесная полянка»
* Игра «Марионетки»»
 | * Понимать значение гибкости и растяжки
* Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку
* Выучит движения танца «лесная полянка»
* Научиться расслаблять и напрягать отдельные части тела
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 31 | Развитие общей выносливости/контрольный/ | 1 | * различные виды ходьбы , бега с ритмическим заданием
* комплекс упражнений в партере на все группы мышц
* совершенствование танца «лесная полянка»
 | * Продемонстрировать полученные навыки партерной гимнастики
* Демонстрировать эмоциональное исполнение танца«лесная полянка»
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 32 | Каковы личностные результаты от приобретенных знаний, умений и навыков?/комплексный/ | 1 | * закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений;
* игры по выбору
 | * Научится организовывать места занятий физическими упражнениями и; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий
* закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 33 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Летние виды спорта и игры
* ТБ игр на воде
* Игры по выбору
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Знать технику безопасности игр на воде
* Самостоятельно организовывать знакомые игры
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 2 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **д/з**  |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть**  |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках/ вводный/ | 1 | * Физическая культура, как систе­ма регулярных занятий физически­ми упражнениями
* Инструктаж по технике безопасности
* Различные виды ходьбы и бега
* Простейший комплекс УГГ
 | * Раскрывать понятие «физическая культура» и ана­лизировать положительное влияние на организм
* Знать правила техники безопасности на уроке
* правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега
* выполнять простейший комплекс УГГ
 | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.* *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.
* .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;
* *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;

умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ
 |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Повторение понятий : исходное положение, основная стойка; круг, шеренга, колонна
* разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп
* Игра: «Будь внимателен»
 | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы
* Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ
* Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ
 | Текущий  | * Комплекс УУГ
 |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/ | 1 | * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку
* танцевальные подскоки с ритмическим заданием
* игра «Музыкальный канон»
 | * уметь выполнять разученные упражнения под музыку
* Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ
* Правильно выполнять подскоки с разным ритмическим заданием
 | Текущий  | * подскоки с хлопками
 |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания ./комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различными перестроениями
* различные виды ходьбы , бега под музыку
* игра «Вальс, полька, марш»,
 | научиться :* внимательно слушать и выполнять команды
* соотносит движения с музыкой
 | текущий | * приду

мать физминутку под любимую музыку |
| 5 | Мышечное утомление/комплексный/ | 1 | * появление мышечной усталости и способы ее преодоления
* разучивание КУ для снятия усталости мышц кисти
* Игра: «Будь внимателен»
 | * Научиться преодолевать мышечную усталость кистей рук
* Внимательно слушать команды
 | текущий | * Упражнение для кистей рук
 |
| 6 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под счет
* Игра «Музыкальный канон»
 | * Научиться выполнять галоп в парах
* Внимательно следить за действиями партнеров
 | текущий | * Галоп со сменой направления
 |
| 7 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под музыку
* Игра «три подружки»
 | * Научиться выполнять галоп в парах под музыку
* Внимательно следить за действиями партнеров
* Передавать различное настроение через движения
 |  | * Галоп со сменой направления
 |
| 8 | Азбука хореографии/проверочный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Техника выполнения подскоков вокруг себя
* Танец «Бесконечный галоп»
* Игра «Вальс, полька, марш»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти
* Продемонстрировать техничное выполнение танца «Бесконечный галоп»
* Умение работать в парах
 | текущий | * Комплекс УУГ
 |
| **II четверть**  |
| 9 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку
* Знакомство с понятием: линия танца, точки зала
* Прыжки по точкам зала
* Игра «Мяч и насос»
 | Научиться: * Менять направление движения по команде педагога : по линии танца, против линии танца
* Знать точки зала
 | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий

от эталона. * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть

и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.* *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью
* *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки

*Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Прыжки по точкам
 |
| 10 | Осанка и ее корректировка/ обучающий / | 1 | * Значение осанки и способы ее корректировки
* Разучивание комплекса упражнений для улучшения осанки
* Игра «Марионетки»
 | * Знать значение осанки человека
* Выполнять упражнения для улучшения осанки
* Расслаблять и напрягать отдельные части тела
 | текущий | * Упражнения для улучшения осанки
 |
| 11 | Осанка и ее корректировка/комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку с ритмическим заданием
* Закрепление комплекса упражнений для улучшения осанки
* Игра «Музыкальный канон»
 | * Следить за сохранением осанки при выполнении ходьбы и бега
* Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения осанки
 | текущий | * упражнения для улучшения осанки
 |
| 12 | Основные физические качества/ комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Характеристика основных физических качеств и способы их оценки
* игра: «Будь внимателен»
 | * знать и характеризовать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие
* выполнять упражнения для их оценки
 | текущий | * Упражнения на выносливость
 |
| 13 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Комплекс прыжков под музыку
* Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики»
* Игра «Четыре стихии»,
 | * Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков
* Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки
* Правильно выполнять выученные движения
 | текущий | * Упражнения на выносливость
 |
| 14 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Совершенствование движений к танцу «Новогодние колокольчики»
* Игра «Четыре стихии»,
 | * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки
* Правильно выполнять выученные движения
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 15 | Азбука хореографии/комплексный/  | 1 | * Музыкальная разминка
* Упражнения на внимание и координацию
* закрепление танца «Новогодние колокольчики»
 | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец
* ориентироваться в пространстве класса
* соблюдать рисунок танца
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/ контрольный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Контрольное выполнение танца «Новогодние колокольчики»
* игра по выбору
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец
 | текущий | * Упражнения для улучшения осанки
 |
| **III четверть**  |
| 17 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Знакомство с позициями рук и ног в хореографии
* Повторение элементов русского танца , выученные в 1 классе
* Игра «Горелки»
 | * Знать позиции рук и ног
* Выполнять знакомые элементы танцевальные движения под музыку
 | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.
* *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.
* *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;
* *Личностные*:

сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине |  | * Прыжки по точкам
 |
| 18- 19 | Русский танец , как часть национальной культуры/обучающий/ | 2 | * разучивание танцевальных элементов русского танца: присядка с выбрасыванием ноги на каблук, ковырялочка, подготовка к веревочке, хлопушка
* игра: «Повторяй за мной»
 | * знать особенности русского танца: постановка рук , ног
* знакомство с танцевальными движениями русского танца
* развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);
 | текущий | * Подготовка к веревочке
 |
| 20 | Русская хороводная пляска /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве
* Разучивание основного хода танца «Посею лебеду на берегу»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Соблюдать заданное направление
 |  | * Присядка с выносом
 |
| 21 | Русская хороводная пляска /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Повторение элементов русского танца «Посею лебеду на берегу»
* Игра «музыкальный канон»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца
 | текущий | * упражнения на координацию
 |
| 22 | Русская хороводная пляска /совершенствование | 1 | * разминка по кругу
* составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов
* совершенствование танца «Посею лебеду на берегу»
* Игра «Холодно, жарко»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца
* импровизировать на тему русской пляски
 | текущий | * упражнения на координацию
 |
| 23 | Ориентация в пространстве/комплексный/ | 1 | * перестроение из одного круга в два , четыре
* совершенствование танца «Посею лебеду на берегу»
* игра«Повторяй за мной»»
 | * соблюдать рисунок танца
* Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца
* импровизировать на тему русской пляски
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 24 | Урок – конкурс «Русский перепляс» | 1 | * Различные виды ходьбы и бега
* Конкурсное выполнение танца «Посею лебеду на берегу»
* игра«Заря»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* Демонстрировать эмоциональное исполнение танца
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 25-26 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Знакомство с русскими праздниками
* Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору»
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Соблюдать технику безопасности при проведении игр
 | текущий | * Игры на улице
 |
| **IV четверть**  |
| 27 | Вода и питьевой режим/комплексный/ | 1 | * Значение воды в жизни человека ,питьевой режим во время тренировок
* Комплекс ОРУ
* Игра «Три подружки»
 | * Знать значение воды для человека
* Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость
 | * *Регулятивные:*

Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля* *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
* *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение
* *Личностные*:

принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни  | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 28 | Совершенствование гибкости и пластичности/комплексный/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием
* Комплекс упражнений на гибкость
* Игра «Веселый канон»
 | * Следить за дыханием во время выполнения упражнений
* Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 29 | Танцевальные упражнения парами/обучающий/ | 1 | * Комплекс упражнений на гибкость
* Разучивание танца «Похлопаем» под счет
* Игра «Музыкальный канон»
 | * Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку
* Выучит движения танца «Похлопаем»
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 30-31 | Танцевальные упражнения парами/комплексный/ | 2 | * Комплекс ОРУ
* Разучивание танца «Похлопаем» под музыку
* игра«Повторяй за мной»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками
 |  | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 32 | Танцевальные упражнения парами/совершенствование | 1 | * Комплекс ОРУ
* совершенствование танца «Похлопаем»»
* игра«Повторяй за мной»
 | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения
* правильно взаимодействовать со сверстниками
 | текущий | * Комплекс УУГ под музыку
 |
| 33 | Маленький концерт /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных за год
* Игра по выбору
 | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения
* Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку

правильно взаимодействовать | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Безопасные подвижные игры на улице.
* Индивидуальные рекомендации на лето
* Игры по выбору
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Знать технику безопасности игр
* Самостоятельно организовывать знакомые игры
 | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
 |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 3 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **д/з**  |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть**  |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках/ вводный/ | 1 | * Физическая культура. Частота сердечных сокращений. Самоконтроль на занятиях физической культуры
* Инструктаж по технике безопасности
* Различные виды ходьбы и бега
* Простейший комплекс УГГ
 | * Уметь самостоятельно контролировать самочувствие во время занятий
* Определять ЧСС
* Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке
* правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега
* выполнять простейший комплекс УГГ
 | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.* *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.
* .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;
* *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;

умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ
 |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием
* разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку
* Игра: «Будь внимателен»
 | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы
* Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ
* Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ
 | Текущий  | * Комплекс УУГ
 |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/ | 1 | * Совершенствование комплекса ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку
* танцевальные подскоки с поворотом
* игра «Тень»
 | * Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе
* Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ
* Правильно выполнять галоп
 | Текущий  | * подскоки с поворотом
 |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания ./комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления
* Комплекс упражнений для улучшения осанки
* игра «Возьми и передай »,
 | * Уметь правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки
 | текущий | * Комплекс УУГ
 |
| 5 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью /комплексный/ | 1 | * плоскостопие и способы его профилактики
* разучивание КУ для профилактики плоскостопия
* Игра: «Возьми и передай»
 | * Знать способы профилактики плоскостопия
* Выполнять КУ для профилактики плоскостопия
 | текущий | * КУ для стоп
 |
| 6 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Летка» под счет
* Игра «Настроение»
 | * Научиться выполнять основные движения танца под счет
* Передавать эмоциональные состояния через движения
 | текущий | * КУ для стоп
 |
| 7 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Летка» под музыку
* Игра «Настроение»
 | * Уметьсоблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров
* Научиться выполнять основные движения танца под музыку
 | текущий | * КУ для стоп
 |
| 8 | Азбука хореографии/проверочный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Техника выполнения подскоков вокруг себя
* Танец «Летка»
* Игра «Танцуй в музыку»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти
* Продемонстрировать техничное выполнение танца «Летка»
* Умение работать в группах
 | текущий | КУ для стоп  |
| **II четверть**  |
| 9 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку
* Повторение понятий : линия танца, точки зала
* Прыжки по точкам зала
* Игра «Танцуй в музыку»
 | Научиться: * Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца
* Знать точки зала
* Импровизировать под заданную музыку
 | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий

от эталона. * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть

и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.* *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью
* *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки

*Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Прыжки по точкам
 |
| 10 | Гибкость и ее развитие / обучающий / | 1 | * Проверка гибкости
* Разучивание комплекса упражнений для улучшения гибкости
* Игра «мяч по кругу»
 | * Выполнять упражнения для улучшения гибкости
* Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе
 | текущий | * КУ на гибкость
 |
| 11 | Гибкость и ее развитие /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку с мячом
* Закрепление комплекса упражнений для улучшения гибкости
* Игра «Мяч по кругу»
 | * Совершенствовать координацию движений при работе с мячом
* Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения гибкости
 | текущий | * КУ на гибкость
 |
| 12 | Виды физических упражнений / комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Виды физических упражнений : подводящие, общеразвивающие , соревновательные.
* игра: «Возьми и передай»
 | * уметь характеризовать физические упражнения
* Уметьповторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки
 | текущий | * КУ на гибкость
 |
| 13 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Комплекс прыжков под музыку
* Разучивание движений к танцу «Пиратская пляска» под счет
* Игра «Танцуй в музыку»,
 | * Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков
* Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки
* Четко выполнять движения танца под счет
 | текущий | * КУ на гибкость
 |
| 14 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание движений танца «Пиратская пляска» под музыку
* Игра «Настроение»
 | * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки
* Правильно выполнять выученные движения под музыку
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 15 | Азбука хореографии/комплексный/  | 1 | * Музыкальная разминка
* Упражнения на внимание и координацию
* Закрепление танца «Пиратская пляска»
 | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец
* ориентироваться в пространстве класса
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Контрольное выполнение танца «Пиратская пляска»
* игра по выбору
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец
 | текущий | * Упражнения на координацию
 |
| **III четверть**  |
| 17 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Знакомство с танцами других народов
* Повторение элементов русского танца , выученные в 1 и 2 классе
* Игра «Танцуй в музыку»
 | * Выполнять поклон в народном характере
* Выполнять знакомые танцевальные движения под музыку
 |  | текущий | * Прыжки по точкам
 |
| 18- 19 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/обучающий/ | 2 | * разучивание танцевальных элементов белорусского танца
* совершенствование элементов русского танца: до-за-до, гармошка
* игра: «Музыкальный канон»
 | * знать особенности белорусского танца: постановка рук , ног
* Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);
 | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.
* *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.
* *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;
* *Личностные*:

сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родинепроявлять уважение к культуре других народов | текущий | * гармошка
 |
| 20 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве
* Разучивание основного хода танца «Бульба»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Соблюдать заданное направление
 | текущий | * Присядка с выносом
 |
| 21 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/  | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание комбинации танца «Бульба»
* Игра «Повторяй за мной»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Соблюдать заданное направление
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 22 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов
* закрепление танца «Бульба»
* Игра «Горелки»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца
* импровизировать на тему русской пляски
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 23 | Ориентация в пространстве/комплексный/ | 1 | * Различные перестроения
* совершенствование танца «Бульба»
* игра«Повторяй за мной»»
 | * Соблюдать рисунок танца
* Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 24 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/контрольный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Контрольное выполнение танца «Бульба»
* Исполнение самостоятельной композиции построенной на русских элементах
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* Демонстрировать эмоциональное исполнение танца
 | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие
 |
| 25-26 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ
* Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш»
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Соблюдать технику безопасности при проведении игр
 | текущий | * Игры на улице
 |
| **IV четверть**  |
| 27 | Органы зрения /обучающий/ | 1 | * Органы зрения, способы профилактики утомления .
* Разучивание комплекса зрительной гимнастики
* Игра «Мяч по кругу»
 | * Научиться выполнять зрительную гимнастику
* Самостоятельно проводить знакомые игры
 | * *Регулятивные:*

Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля* *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
* *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение
* *Личностные*:

принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни  | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 28 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием
* Комплекс упражнений для мышц пресса
* Игра «Марионетки»
 | * Научиться выполнять упражнения для мышц пресса
* Следить за дыханием во время выполнения упражнений
 | текущий | * КУ для мышц пресса
 |
| 29 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Комплекс упражнений для мышц пресса
* Разучивание танца «Папуасы» под счет
* Игра «Музыкальный канон»
 | * Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку
* Выучит движения танца «Похлопаем»
 | текущий | * КУ для мышц пресса
 |
| 30-31 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 2 | * Комплекс ОРУ
* Разучивание танца «Папуасы» под музыку
* игра«Повторяй за мной»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками
 | текущий | * КУ для мышц пресса
 |
| 32 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Комплекс ОРУ
* совершенствование танца «Папуасы»
* игра«Повторяй за мной»
 | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения
* правильно взаимодействовать со сверстниками
 | текущий | * КУ для мышц пресса
 |
| 33 | Маленький концерт /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных за год
* Игра по выбору
 | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения
* Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку

правильно взаимодействовать | текущий | * КУ для мышц пресса
 |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Безопасные подвижные игры на улице.
* Индивидуальные рекомендации на лето
* Игры по выбору
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Знать технику безопасности игр
* Самостоятельно организовывать знакомые игры
 | текущий | * Индивидуальные рекомендации на лето
 |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 4 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **д/з**  |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть**  |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках/ вводный/ | 1 | * Физическая культура. Характеристика способов регулирования физической нагрузки
* Инструктаж по технике безопасности
* Различные виды ходьбы и бега
* Комплекс ОРУ
 | * Уметь регулировать физическую нагрузку на организм
* Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке
* правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега
* выполнять комплекс ОРУ
 | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Осуществление взаимного контроля и самоконтроля* *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.
* .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;

Ориентироваться на партнера* *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;

умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ № 2
 |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием
* разучивание ОРУ под музыку по кругу
* Игра: «Веселые задачи»
 | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы
* Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ
* Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ
 | Текущий  | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/ | 1 | * Совершенствование комплекса ОРУ под музыку
* Галоп со сменой направления
* игра «Канон»
 | * Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе
* Правильно выполнять галоп
 | Текущий  | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 4 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью /комплексный/ | 1 | * Масса тела и органы пищеварения
* комплекса ОРУ под музыку
* Игра: «Запрещенное движение
 | * Знать правила хорошего пищеварения

совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость  | текущий | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 5 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Прогулка» под счет
* Игра «Настроение»
 | * Научиться выполнять основные движения танца под счет
* Передавать эмоциональные состояния через движения
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 6 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Разучивание движений танца «Прогулка» под музыку
* Игра «Тень»
 | * Научиться соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 7 | Азбука хореографии/ комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Упражнения на координацию
* Танец «Прогулка»
* Игра «Танцуй в музыку»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти
* Продемонстрировать техничное выполнение танца «Прогулка» со сменой пар
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| 8 | Строевые упражнения на развития координации и внимания /комплексный/ |  | * строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления
* Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия
* Игра «Запрещенное движение»
 | * совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость
 |  | * Комплекс УУГ№ 2
 |
| **II четверть**  |
| 9 | Азбука хореографии/комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку
* Повторение понятий : линия танца, точки зала
* Прыжки по точкам зала
* Игра «Танцуй в музыку»
 | Научиться: * Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца
* Знать точки зала
* Импровизировать под заданную музыку
 | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий

от эталона. * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть

и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.* *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью
* *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки

*Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
* Комплекс УУГ№ 3
 |
| 10 | Азбука хореографии/комплексный  | 1 | * Музыкальная разминка
* Повторение элементов русского танца , выученные в 1 - 3 классе

Игра «Настроение» | * Совершенствовать элементы русского танца
* Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 11 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Знакомство с танцами разных народов
* Разучивание элементов греческого танца «Сиртаки»
* Игра «Тень»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Уметьповторять любой ритм, заданный учителем
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 12 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под счет .
* игра: «Возьми и передай»
 | * Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 13 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под музыку
* Игра «Танцуй в музыку»,
 | * Развитие координации движений
* Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 14 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка
* Совершенствование танца «Сиртаки» под музыку
* Игра «Настроение»
 | * Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 15 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/контрольный/  | 1 | * Музыкальная разминка
* Упражнения на внимание и координацию
* Закрепление танца «Сиртаки»»
 | * Самостоятельно выполнять музыкальную разминку
* уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| 16 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью /комплексный / | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве
* Зрительная гимнастика
* игра по выбору
 | * уметь ориентироваться в пространстве класса, внимательно слушать задание
* правильно выполнять зрительную гимнастику
 | текущий | * Комплекс УУГ№ 3
 |
| **III четверть**  |
| 17 | Развитие физических способностей/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку
* Прыжки с различным заданием под музыку
* Игра «Канон»
 | * Совершенствование физических качеств: выносливость , координация
 |  | текущий | * КУ на стуле
 |
| 18- 19 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/обучающий/ | 2 | * Комплекс ОРУ под музыку
* разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе : вальсовый шаг, балансе вперед, назад, вправо, влево, балансе с поворотом
* игра: «Вальс, полька, марш»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);
 | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.
* *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.
* *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;
* *Личностные*:

сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине | текущий | * КУ на стуле
 |
| 20 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/ обучающий / | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве
* разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе в парах
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Соблюдать заданное направление
 | текущий | * КУ на стуле
 |
| 21 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/ обучающий /  | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание элементов вальса : проход партнерши под рукой, обход
* Игра «Повторяй за мной»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Соблюдать заданное направление
 | текущий | * КУ на стуле
 |
| 22 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка
* Разучивание элементов вальса : окошечко со сменой мест
* Игра «Повторяй за мной»Игра «Горелки»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца
 | текущий | * КУ на стуле
 |
| 23- 25 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Различные перестроения
* совершенствование разученных элементов вальса в парах
* игра«Повторяй за мной»»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца
 | текущий | * КУ на стуле
 |
| 26 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ
* Проверка выученных элементов танца
* Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш»
 | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти
* Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Соблюдать технику безопасности при проведении игр
 | текущий | * Игры на улице
 |
| **IV четверть**  |
| 27 | Органы зрения /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием
* Комплекс упражнений для мышц пресса
* Игра «Марионетки»»
 | * Научиться выполнять зрительную гимнастику
* Самостоятельно проводить знакомые игры
 | * *Регулятивные:*

Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля* *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
* *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение
* *Личностные*:

принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни  | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 28 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием
* Разучивание композиции «Прощальный вальс» под счет
* Игра «Настроение»
 | * Научиться выполнять упражнения для мышц пресса
* Следить за дыханием во время выполнения упражнений
 | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 29-31 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 3 | * Комплекс ОРУ
* Разучивание композиции «Прощальный вальс» под музыку
* Игра «Танцуй в музыку»
 | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
* правильно взаимодействовать в паре
 | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 32 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный / | 1 | * Комплекс ОРУ
* Совершенствование композиции «Прощальный вальс»
* Игра «Танцуй в музыку»
 | * Уметь легко и естественно выполнять танцевальные движения
* правильно взаимодействовать в паре
 | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 33 | Маленький концерт /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных в 1 – 4 классе
* Игра по выбору
 | * Уметь легко и естественно выполнять знакомые танцы
* Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку
 | текущий | * Гимнастика для глаз
 |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности/комплексный/ | 1 | * Подведение итогов года
* Безопасные подвижные игры на улице.
* Способы укрепления здоровья : режим дня и закаливание
* Игры по выбору
 | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
* Соблюдать режим дня. Выполнять закаливающие процедуры
* Самостоятельно организовывать знакомые игры
 | текущий | * Индивидуальные рекомендации на лето
 |

**Для замечаний :**