**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 1 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** | **д/з** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть** | | | | | | | |
| 1 | Экскурсия в страну «Гармония»  / вводный/ | 1 | * Знакомство   с правилами поведения в зале;   * Спортивная форма * Схожесть и отличие ритмики и физкультуры * правило приветствия и прощания /поклон/ * учить слушать   и выполнять команды   * простейший комплекс УУГ | Знать:   * схожесть и отличие «Ритмики и физкультуры» * правила техники безопасности на уроке * форма одежды   Научиться:   * выполнять действия   по образцу | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия   в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.   * *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. * .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника; * *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;   умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ * Потренировать поклон |
| 2 | Первые шаги в мир музыки и движения  /комплексный/ | 1 | * Знакомство с понятиями : исходное положение, основная стойка; * Круг, шеренга, колонна * Танцевальный шаг, шаг на полу пальцах, .легкий бег; * Игра: « А ну-ка!» | Знать:   * Отличие танцевального шага и бега от бытового * понятия: основная стойка, исходное положение   Научиться :   * правильно держать осанку (голова, спина, носочки ) при выполнении танцевального шага и бега. * правильно ставить руки на пояс * выполнять действия   по образцу | Текущий | * Комплекс УУГ * Упражнение «носочки-пяточки» |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью «Веселая зарядка»  /обучающий/ | 1 | * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп * танцевальные подскоки * игра «веселый, грустный, спокойный» | Знать:   * и определять характер музыки * Разученные ОРУ * Правила выполнения подскоков   Научиться:   * Двигаться в соответствии с характером музыки * характеризовать роль   и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья;   * Освоить технику движений выученных упражнений | Текущий | * подскоки с вытягиванием носочков |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания  /комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различным ритмическим заданием * различные виды ходьбы, бега * разучивание «Веселой зарядки » под музыку * игра «аисты и лягушки» | научиться :   * внимательно слушать и выполнять команды * соотносит движения с музыкой, и выполнят «Веселую зарядку под музыку» | текущий | * приду   мать физ  минутку под любимую музыку |
| 5- 7 | Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки  «Звериный стретчинг»  /обучающий/ | 3 | * различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием * Оценка уровня гибкости * Разучивание комплекса упражнений для мышц спины * Игра «Звериный разговор», | Научиться:   * Понимать связь правильной осанки и здоровья человека * Научиться правильно дышать при выполнении разучиваемых движений * выполнять действия   по образцу   * осваивать технику выполнения упражнений для мышц спины | Корректировка техники | * Упражнения на гибкость |
| 8 | Проверочный урок «Мы приходим в зоопарк»  /контрольный/ | 1 | * различные виды ходьбы бега с ритмическим заданием * закрепление комплекса упражнений для мышц спины «Звериный стретчинг» Игра «Звериный разговор», | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти * Выполнять самостоятельно различные виды ходьбы и бега * Выполнять технически грамотно упражнения для мышц спины под музыку * Контролировать дыхание во время выполнения движений | текущий | * Комплекс УУГ * Упражнения на гибкость |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 9 | Темп в движениях и музыки  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Знакомство с понятием: музыкальный темп (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). * Выполнять знакомые движения в различном темпе * Игра «Флажок» | Научиться:   * различать музыкальный темп (медленно, умеренно, быстро). * Выполнять движения в различном темпе * Самостоятельно выполнять музыкальную разминку * Внимательно следить за ведущим в игре | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий   от эталона.   * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть   и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.   * *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью * *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки   *Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Комплекс УУГ |
| 10 | Ориентировка в пространстве  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Понятие – линия танца, центр зала, диагональ, дистанция * игра «слушай команду» | * научиться ориентироваться в пространстве класса * знать направления: по линии танца, по диагонали, центр зала * соблюдать дистанцию * внимательно слушать и выполнять команды ведущего * совершенствовать упражнения музыкальной разминки | текущий | * Комплекс УУГ * Упражнения на гибкость |
| 11 | Движения и музыка:  марш, полька, вальс  /комплексный/ | 1 | * марш, подскоки, галоп под музыку * совершенствование комплекса упражнений для мышц спины под музыку * игра «слушай команду» | * уметь характеризовать услышанную музыку * определять какая музыка звучит и соответственно двигаться * развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации); | текущий | * Упражнения на гибкость |
| 12 | Приемы и навыки прыжков  /обучающий/ | 1 | * учить выполнять прыжки на двух ногах на месте, с поворотом на 90 градусов, с продвижением вперед , под музыку * игра: «Вальс, полька, марш» | * ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества * совершенствовать физические качества (силы, , выносливости, координации); * определять какая музыка звучит и соответственно двигаться | текущий | * Упражнения выносливость |
| 13 | Танец, как вид физической подготовки  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Танцы у древних людей, их связь с физической культурой * Разучивание движений к танцу «Марш снеговиков» * Игра «А, ну-ка, сделай как я», | * Уметь характеризовать физические качества, вырабатываемые в танце * Научиться легко и непринужденно выполнять выученные движения | текущий | * Физ   минутка под любимую музыку |
| 14 | Физическое совершенствование через танцевальные движения/комплексный/ | 1 | * Разучивание комплекса упражнений на все группы мышц * Разучивание комбинации танца «Марш снеговиков» * Ига «Злой – добрый, грустный - веселый» | * совершенствовать физические качества (силы, , выносливости, гибкости, координации); * технически грамотно выполнять знакомые танцевальные движения * уметь без стеснения выражать различные эмоции | текущий | * Упражнения на координацию |
| 15 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /совершенствование | 1 | * различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием * Музыкальная разминка * Упражнения на внимание и координацию * закрепление танца «Марш снеговиков» | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец * ориентироваться в пространстве класса * соблюдать рисунок танца | текущий | * Упражнения на координацию |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  / контрольный / | 1 | * Музыкальная разминка * Прыжки под музыку * закрепление танца «Марш снеговиков» * игра «Топ и хлоп» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * уметь внимательно слушать музыку * научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец | текущий | * Прыжки с различным заданием |
| **III четверть** | | | | | | | |
| 17- 20 | Русский танец, как часть национальной культуры  /обучающий/ | 4 | * Разминка по кругу * Знакомство с русскими танцами (формирование стойкого интереса к культуре своего народа) * постановка рук: на поясе в кулачках, скрещенные на груди * разучивание танцевальных элементов русского танца: тройной притоп, ковырялочка, присядка, шаг – удар, елочка * игра: «Горелки» , «Веселый каблучок» | * знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство * знать особенности русского танца: постановка рук , ног * начальное знакомство с танцевальными движениями * развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации); | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. * *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать. * *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия; * *Личностные*:   сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине | текущий | * комплекс упражнений для мышц спины |
| 21 | Русский танец, как часть национальной культуры  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Ориентировка в пространстве - танцевальные фигуры русского танца: улитка, змейка, воротца , ручеек * Совершенствование изученных танцевальных элементов русского танца * Игра «Топ и хлоп» | * знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство * ориентироваться в пространстве класса * правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца | текущий | * комплекс упражнений для мышц спины |
| 22 | Подвижные игры  /комплексный/ | 1 | * Подвижные игры в помещении: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. * Разучивание комбинации танца «Русский притоп» * Игра «Горелки» | * Научится: организовывать и проводить подвижные игры в помещении; соблюдать правила взаимодействия с игроками * Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 23-24 | Совершенствование техники прыжков: «Веселый прыг –скок»  /комплексный/ | 2 | * Разучивание различных прыжков под музыку в группах * Закрепление и отработка танца «Русский притоп» * игра«Топ и хлоп» | * научиться четко , под музыку выполнять различные прыжки * называть танцевальные элементы , использованные в танце * Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 25 | Урок – конкурс «Русский перепляс» | 1 | * Различные виды ходьбы и бега * Конкурсное выполнение танца «Русский притоп» * игра«Топ и хлоп» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * Демонстрировать эмоциональное исполнение танца * Научиться самостоятельно, по командам проводить игру | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 26 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и рабо­ты кишечника * Разучивание комплекса упражнений для мышц пресса * Игра «Веселый канон» | * Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя * Выступать в роли руководителя * Совершенствовать технику выполнения упражнений для мышц спины * Научится координировать свои движения с движениями соседа | * *Регулятивные:*   Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля   * *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. * *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение * *Личностные*:   принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни | текущий | * Упражнения на координацию |
| 27 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Совершенствование комплекса упражнений для мышц пресса * Игра «Веселый канон» | * Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя * Закрепить правильное выполнение упражнений для мышц пресса * Следить за дыханием во время выполнения упражнений | текущий | * Упражнения на координацию |
| 28 -30 | Совершенствование гибкости и пластичности  /обучающий/ | 3 | * Музыкальная разминка * Разучивание комплекса упражнений на гибкость * Разучивание танца «лесная полянка» * Игра «Марионетки»» | * Понимать значение гибкости и растяжки * Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку * Выучит движения танца «лесная полянка» * Научиться расслаблять и напрягать отдельные части тела | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 31 | Развитие общей выносливости  /контрольный/ | 1 | * различные виды ходьбы , бега с ритмическим заданием * комплекс упражнений в партере на все группы мышц * совершенствование танца «лесная полянка» | * Продемонстрировать полученные навыки партерной гимнастики * Демонстрировать эмоциональное исполнение танца«лесная полянка» | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 32 | Каковы личностные результаты от приобретенных знаний, умений и навыков?  /комплексный/ | 1 | * закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений; * игры по выбору | * Научится организовывать места занятий физическими упражнениями и; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий * закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 33 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Летние виды спорта и игры * ТБ игр на воде * Игры по выбору | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Знать технику безопасности игр на воде * Самостоятельно организовывать знакомые игры | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 2 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** | **д/з** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть** | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках  / вводный/ | 1 | * Физическая культура, как систе­ма регулярных занятий физически­ми упражнениями * Инструктаж по технике безопасности * Различные виды ходьбы и бега * Простейший комплекс УГГ | * Раскрывать понятие «физическая культура» и ана­лизировать положительное влияние на организм * Знать правила техники безопасности на уроке * правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега * выполнять простейший комплекс УГГ | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия   в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.   * *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. * .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника; * *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;   умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Повторение понятий : исходное положение, основная стойка; круг, шеренга, колонна * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп * Игра: «Будь внимателен» | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы * Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ * Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ | Текущий | * Комплекс УУГ |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /обучающий/ | 1 | * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку * танцевальные подскоки с ритмическим заданием * игра «Музыкальный канон» | * уметь выполнять разученные упражнения под музыку * Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ * Правильно выполнять подскоки с разным ритмическим заданием | Текущий | * подскоки с хлопками |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания .  /комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различными перестроениями * различные виды ходьбы , бега под музыку * игра «Вальс, полька, марш», | научиться :   * внимательно слушать и выполнять команды * соотносит движения с музыкой | текущий | * приду   мать физ  минутку под любимую музыку |
| 5 | Мышечное утомление  /комплексный/ | 1 | * появление мышечной усталости и способы ее преодоления * разучивание КУ для снятия усталости мышц кисти * Игра: «Будь внимателен» | * Научиться преодолевать мышечную усталость кистей рук * Внимательно слушать команды | текущий | * Упражнение для кистей рук |
| 6 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под счет * Игра «Музыкальный канон» | * Научиться выполнять галоп в парах * Внимательно следить за действиями партнеров | текущий | * Галоп со сменой направления |
| 7 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под музыку * Игра «три подружки» | * Научиться выполнять галоп в парах под музыку * Внимательно следить за действиями партнеров * Передавать различное настроение через движения |  | * Галоп со сменой направления |
| 8 | Азбука хореографии  /проверочный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Техника выполнения подскоков вокруг себя * Танец «Бесконечный галоп» * Игра «Вальс, полька, марш» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти * Продемонстрировать техничное выполнение танца «Бесконечный галоп» * Умение работать в парах | текущий | * Комплекс УУГ |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 9 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку * Знакомство с понятием: линия танца, точки зала * Прыжки по точкам зала * Игра «Мяч и насос» | Научиться:   * Менять направление движения по команде педагога : по линии танца, против линии танца * Знать точки зала | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий   от эталона.   * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть   и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.   * *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью * *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки   *Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Прыжки по точкам |
| 10 | Осанка и ее корректировка  / обучающий / | 1 | * Значение осанки и способы ее корректировки * Разучивание комплекса упражнений для улучшения осанки * Игра «Марионетки» | * Знать значение осанки человека * Выполнять упражнения для улучшения осанки * Расслаблять и напрягать отдельные части тела | текущий | * Упражнения для улучшения осанки |
| 11 | Осанка и ее корректировка  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку с ритмическим заданием * Закрепление комплекса упражнений для улучшения осанки * Игра «Музыкальный канон» | * Следить за сохранением осанки при выполнении ходьбы и бега * Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения осанки | текущий | * упражнения для улучшения осанки |
| 12 | Основные физические качества  / комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка * Характеристика основных физических качеств и способы их оценки * игра: «Будь внимателен» | * знать и характеризовать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие * выполнять упражнения для их оценки | текущий | * Упражнения на выносливость |
| 13 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Комплекс прыжков под музыку * Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики» * Игра «Четыре стихии», | * Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки * Правильно выполнять выученные движения | текущий | * Упражнения на выносливость |
| 14 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Совершенствование движений к танцу «Новогодние колокольчики» * Игра «Четыре стихии», | * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки * Правильно выполнять выученные движения | текущий | * Упражнения на координацию |
| 15 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Упражнения на внимание и координацию * закрепление танца «Новогодние колокольчики» | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец * ориентироваться в пространстве класса * соблюдать рисунок танца | текущий | * Упражнения на координацию |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  / контрольный / | 1 | * Музыкальная разминка * Контрольное выполнение танца «Новогодние колокольчики» * игра по выбору | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец | текущий | * Упражнения для улучшения осанки |
| **III четверть** | | | | | | | |
| 17 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Знакомство с позициями рук и ног в хореографии * Повторение элементов русского танца , выученные в 1 классе * Игра «Горелки» | * Знать позиции рук и ног * Выполнять знакомые элементы танцевальные движения под музыку | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. * *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать. * *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия; * *Личностные*:   сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине |  | * Прыжки по точкам |
| 18- 19 | Русский танец , как часть национальной культуры  /обучающий/ | 2 | * разучивание танцевальных элементов русского танца: присядка с выбрасыванием ноги на каблук, ковырялочка, подготовка к веревочке, хлопушка * игра: «Повторяй за мной» | * знать особенности русского танца: постановка рук , ног * знакомство с танцевальными движениями русского танца * развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации); | текущий | * Подготовка к веревочке |
| 20 | Русская хороводная пляска  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве * Разучивание основного хода танца «Посею лебеду на берегу» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Соблюдать заданное направление |  | * Присядка с выносом |
| 21 | Русская хороводная пляска  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Повторение элементов русского танца «Посею лебеду на берегу» * Игра «музыкальный канон» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца | текущий | * упражнения на координацию |
| 22 | Русская хороводная пляска  /совершенствование | 1 | * разминка по кругу * составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов * совершенствование танца «Посею лебеду на берегу» * Игра «Холодно, жарко» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца * импровизировать на тему русской пляски | текущий | * упражнения на координацию |
| 23 | Ориентация в пространстве  /комплексный/ | 1 | * перестроение из одного круга в два , четыре * совершенствование танца «Посею лебеду на берегу» * игра«Повторяй за мной»» | * соблюдать рисунок танца * Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца * импровизировать на тему русской пляски | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 24 | Урок – конкурс «Русский перепляс» | 1 | * Различные виды ходьбы и бега * Конкурсное выполнение танца «Посею лебеду на берегу» * игра«Заря» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * Демонстрировать эмоциональное исполнение танца | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 25-26 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Знакомство с русскими праздниками * Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору» | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Соблюдать технику безопасности при проведении игр | текущий | * Игры на улице |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 27 | Вода и питьевой режим  /комплексный/ | 1 | * Значение воды в жизни человека ,питьевой режим во время тренировок * Комплекс ОРУ * Игра «Три подружки» | * Знать значение воды для человека * Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость | * *Регулятивные:*   Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля   * *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. * *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение * *Личностные*:   принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни | текущий | * Упражнения на координацию |
| 28 | Совершенствование гибкости и пластичности  /комплексный/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием * Комплекс упражнений на гибкость * Игра «Веселый канон» | * Следить за дыханием во время выполнения упражнений * Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость | текущий | * Упражнения на координацию |
| 29 | Танцевальные упражнения парами  /обучающий/ | 1 | * Комплекс упражнений на гибкость * Разучивание танца «Похлопаем» под счет * Игра «Музыкальный канон» | * Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку * Выучит движения танца «Похлопаем» | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 30-31 | Танцевальные упражнения парами  /комплексный/ | 2 | * Комплекс ОРУ * Разучивание танца «Похлопаем» под музыку * игра«Повторяй за мной» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками |  | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 32 | Танцевальные упражнения парами  /совершенствование | 1 | * Комплекс ОРУ * совершенствование танца «Похлопаем»» * игра«Повторяй за мной» | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения * правильно взаимодействовать со сверстниками | текущий | * Комплекс УУГ под музыку |
| 33 | Маленький концерт  /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных за год * Игра по выбору | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку   правильно взаимодействовать | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Безопасные подвижные игры на улице. * Индивидуальные рекомендации на лето * Игры по выбору | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Знать технику безопасности игр * Самостоятельно организовывать знакомые игры | текущий | * Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 3 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** | **д/з** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть** | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках  / вводный/ | 1 | * Физическая культура. Частота сердечных сокращений. Самоконтроль на занятиях физической культуры * Инструктаж по технике безопасности * Различные виды ходьбы и бега * Простейший комплекс УГГ | * Уметь самостоятельно контролировать самочувствие во время занятий * Определять ЧСС * Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке * правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега * выполнять простейший комплекс УГГ | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия   в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.   * *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. * .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника; * *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;   умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием * разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку * Игра: «Будь внимателен» | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы * Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ * Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ | Текущий | * Комплекс УУГ |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /обучающий/ | 1 | * Совершенствование комплекса ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку * танцевальные подскоки с поворотом * игра «Тень» | * Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе * Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ * Правильно выполнять галоп | Текущий | * подскоки с поворотом |
| 4 | Строевые упражнения на развития координации и внимания .  /комплексный/ | 1 | * строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления * Комплекс упражнений для улучшения осанки * игра «Возьми и передай », | * Уметь правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки | текущий | * Комплекс УУГ |
| 5 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью  /комплексный/ | 1 | * плоскостопие и способы его профилактики * разучивание КУ для профилактики плоскостопия * Игра: «Возьми и передай» | * Знать способы профилактики плоскостопия * Выполнять КУ для профилактики плоскостопия | текущий | * КУ для стоп |
| 6 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Летка» под счет * Игра «Настроение» | * Научиться выполнять основные движения танца под счет * Передавать эмоциональные состояния через движения | текущий | * КУ для стоп |
| 7 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Летка» под музыку * Игра «Настроение» | * Уметьсоблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров * Научиться выполнять основные движения танца под музыку | текущий | * КУ для стоп |
| 8 | Азбука хореографии  /проверочный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Техника выполнения подскоков вокруг себя * Танец «Летка» * Игра «Танцуй в музыку» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти * Продемонстрировать техничное выполнение танца «Летка» * Умение работать в группах | текущий | КУ для стоп |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 9 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку * Повторение понятий : линия танца, точки зала * Прыжки по точкам зала * Игра «Танцуй в музыку» | Научиться:   * Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца * Знать точки зала * Импровизировать под заданную музыку | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий   от эталона.   * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть   и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.   * *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью * *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки   *Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Прыжки по точкам |
| 10 | Гибкость и ее развитие  / обучающий / | 1 | * Проверка гибкости * Разучивание комплекса упражнений для улучшения гибкости * Игра «мяч по кругу» | * Выполнять упражнения для улучшения гибкости * Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе | текущий | * КУ на гибкость |
| 11 | Гибкость и ее развитие  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку с мячом * Закрепление комплекса упражнений для улучшения гибкости * Игра «Мяч по кругу» | * Совершенствовать координацию движений при работе с мячом * Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения гибкости | текущий | * КУ на гибкость |
| 12 | Виды физических упражнений  / комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка * Виды физических упражнений : подводящие, общеразвивающие , соревновательные. * игра: «Возьми и передай» | * уметь характеризовать физические упражнения * Уметьповторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки | текущий | * КУ на гибкость |
| 13 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Комплекс прыжков под музыку * Разучивание движений к танцу «Пиратская пляска» под счет * Игра «Танцуй в музыку», | * Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки * Четко выполнять движения танца под счет | текущий | * КУ на гибкость |
| 14 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание движений танца «Пиратская пляска» под музыку * Игра «Настроение» | * Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки * Правильно выполнять выученные движения под музыку | текущий | * Упражнения на координацию |
| 15 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Упражнения на внимание и координацию * Закрепление танца «Пиратская пляска» | * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец * ориентироваться в пространстве класса | текущий | * Упражнения на координацию |
| 16 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Контрольное выполнение танца «Пиратская пляска» * игра по выбору | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец | текущий | * Упражнения на координацию |
| **III четверть** | | | | | | | |
| 17 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Знакомство с танцами других народов * Повторение элементов русского танца , выученные в 1 и 2 классе * Игра «Танцуй в музыку» | * Выполнять поклон в народном характере * Выполнять знакомые танцевальные движения под музыку |  | текущий | * Прыжки по точкам |
| 18- 19 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /обучающий/ | 2 | * разучивание танцевальных элементов белорусского танца * совершенствование элементов русского танца: до-за-до, гармошка * игра: «Музыкальный канон» | * знать особенности белорусского танца: постановка рук , ног * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации); | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. * *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать. * *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия; * *Личностные*:   сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине  проявлять уважение к культуре других народов | текущий | * гармошка |
| 20 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве * Разучивание основного хода танца «Бульба» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Соблюдать заданное направление | текущий | * Присядка с выносом |
| 21 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание комбинации танца «Бульба» * Игра «Повторяй за мной» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Соблюдать заданное направление | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 22 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка * Составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов * закрепление танца «Бульба» * Игра «Горелки» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца * импровизировать на тему русской пляски | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 23 | Ориентация в пространстве  /комплексный/ | 1 | * Различные перестроения * совершенствование танца «Бульба» * игра«Повторяй за мной»» | * Соблюдать рисунок танца * Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 24 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /контрольный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Контрольное выполнение танца «Бульба» * Исполнение самостоятельной композиции построенной на русских элементах | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * Демонстрировать эмоциональное исполнение танца | текущий | * Комплекс упражнений на равновесие |
| 25-26 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ * Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш» | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Соблюдать технику безопасности при проведении игр | текущий | * Игры на улице |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 27 | Органы зрения  /обучающий/ | 1 | * Органы зрения, способы профилактики утомления . * Разучивание комплекса зрительной гимнастики * Игра «Мяч по кругу» | * Научиться выполнять зрительную гимнастику * Самостоятельно проводить знакомые игры | * *Регулятивные:*   Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля   * *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. * *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение * *Личностные*:   принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 28 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием * Комплекс упражнений для мышц пресса * Игра «Марионетки» | * Научиться выполнять упражнения для мышц пресса * Следить за дыханием во время выполнения упражнений | текущий | * КУ для мышц пресса |
| 29 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Комплекс упражнений для мышц пресса * Разучивание танца «Папуасы» под счет * Игра «Музыкальный канон» | * Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку * Выучит движения танца «Похлопаем» | текущий | * КУ для мышц пресса |
| 30-31 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 2 | * Комплекс ОРУ * Разучивание танца «Папуасы» под музыку * игра«Повторяй за мной» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками | текущий | * КУ для мышц пресса |
| 32 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Комплекс ОРУ * совершенствование танца «Папуасы» * игра«Повторяй за мной» | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения * правильно взаимодействовать со сверстниками | текущий | * КУ для мышц пресса |
| 33 | Маленький концерт  /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных за год * Игра по выбору | * Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку   правильно взаимодействовать | текущий | * КУ для мышц пресса |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Безопасные подвижные игры на улице. * Индивидуальные рекомендации на лето * Игры по выбору | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Знать технику безопасности игр * Самостоятельно организовывать знакомые игры | текущий | * Индивидуальные рекомендации на лето |

**Для замечаний :**

**Календарно – тематическое планирование**

**для учащихся 4 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **и дата урока** | **Тема и тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** | **д/з** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I четверть** | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура . Техника безопасности на уроках  / вводный/ | 1 | * Физическая культура. Характеристика способов регулирования физической нагрузки * Инструктаж по технике безопасности * Различные виды ходьбы и бега * Комплекс ОРУ | * Уметь регулировать физическую нагрузку на организм * Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке * правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега * выполнять комплекс ОРУ | * *Регулятивные: целеполагание* – формулировать и удерживать учебную задачу; *планирование* – выбирать действия   в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Осуществление взаимного контроля и самоконтроля   * *Познавательные: общеучебные –* использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. * .*Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;   Ориентироваться на партнера   * *Личностные: самоопределение* – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающе- го поведения;   умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Устный опрос | * Комплекс УУГ № 2 |
| 2 | Развитие координационных способностей /комплексный/ | 1 | * Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием * разучивание ОРУ под музыку по кругу * Игра: «Веселые задачи» | * Следить за правильностью осанки во время ходьбы * Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ * Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ | Текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 3 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /обучающий/ | 1 | * Совершенствование комплекса ОРУ под музыку * Галоп со сменой направления * игра «Канон» | * Уметьсоблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе * Правильно выполнять галоп | Текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 4 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью  /комплексный/ | 1 | * Масса тела и органы пищеварения * комплекса ОРУ под музыку * Игра: «Запрещенное движение | * Знать правила хорошего пищеварения   совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость | текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 5 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Прогулка» под счет * Игра «Настроение» | * Научиться выполнять основные движения танца под счет * Передавать эмоциональные состояния через движения | текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 6 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Разучивание движений танца «Прогулка» под музыку * Игра «Тень» | * Научиться соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров | текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 7 | Азбука хореографии  / комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка * Упражнения на координацию * Танец «Прогулка» * Игра «Танцуй в музыку» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти * Продемонстрировать техничное выполнение танца «Прогулка» со сменой пар | текущий | * Комплекс УУГ№ 2 |
| 8 | Строевые упражнения на развития координации и внимания  /комплексный/ |  | * строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления * Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия * Игра «Запрещенное движение» | * совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость |  | * Комплекс УУГ№ 2 |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 9 | Азбука хореографии  /комплексный/ | 1 | * Различные виды ходьбы и бега под музыку * Повторение понятий : линия танца, точки зала * Прыжки по точкам зала * Игра «Танцуй в музыку» | Научиться:   * Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца * Знать точки зала * Импровизировать под заданную музыку | * *Регулятивные: контроль и самоконтроль –* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий   от эталона.   * *Познавательные: общеучебные –* ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть   и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.   * *Коммуникативные: взаимодействие* – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью * *Личностные: самоопределение* – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки   *Нравственно-этическая ориентация* – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 * Комплекс УУГ№ 3 |
| 10 | Азбука хореографии  /комплексный | 1 | * Музыкальная разминка * Повторение элементов русского танца , выученные в 1 - 3 классе   Игра «Настроение» | * Совершенствовать элементы русского танца * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 11 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Знакомство с танцами разных народов * Разучивание элементов греческого танца «Сиртаки» * Игра «Тень» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Уметьповторять любой ритм, заданный учителем | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 12 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под счет . * игра: «Возьми и передай» | * Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 13 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под музыку * Игра «Танцуй в музыку», | * Развитие координации движений * Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 14 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Совершенствование танца «Сиртаки» под музыку * Игра «Настроение» | * Уметьвыполнять движения с постепенным увеличением ритма | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 15 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /контрольный/ | 1 | * Музыкальная разминка * Упражнения на внимание и координацию * Закрепление танца «Сиртаки»» | * Самостоятельно выполнять музыкальную разминку * уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| 16 | Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью  /комплексный / | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве * Зрительная гимнастика * игра по выбору | * уметь ориентироваться в пространстве класса, внимательно слушать задание * правильно выполнять зрительную гимнастику | текущий | * Комплекс УУГ№ 3 |
| **III четверть** | | | | | | | |
| 17 | Развитие физических способностей  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ под музыку * Прыжки с различным заданием под музыку * Игра «Канон» | * Совершенствование физических качеств: выносливость , координация |  | текущий | * КУ на стуле |
| 18- 19 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /обучающий/ | 2 | * Комплекс ОРУ под музыку * разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе : вальсовый шаг, балансе вперед, назад, вправо, влево, балансе с поворотом * игра: «Вальс, полька, марш» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации); | * *Регулятивные: целеполагание –* формировать и удерживать учебную задачу; *прогнозирование* – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. * *Познавательные:* *информационные* – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать. * *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия; * *Личностные*:   сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине | текущий | * КУ на стуле |
| 20 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  / обучающий / | 1 | * Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве * разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе в парах | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Соблюдать заданное направление | текущий | * КУ на стуле |
| 21 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  / обучающий / | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание элементов вальса : проход партнерши под рукой, обход * Игра «Повторяй за мной» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Соблюдать заданное направление | текущий | * КУ на стуле |
| 22 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Музыкальная разминка * Разучивание элементов вальса : окошечко со сменой мест * Игра «Повторяй за мной»Игра «Горелки» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца | текущий | * КУ на стуле |
| 23- 25 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Различные перестроения * совершенствование разученных элементов вальса в парах * игра«Повторяй за мной»» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца | текущий | * КУ на стуле |
| 26 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Комплекс ОРУ * Проверка выученных элементов танца * Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш» | * Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Соблюдать технику безопасности при проведении игр | текущий | * Игры на улице |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 27 | Органы зрения  /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием * Комплекс упражнений для мышц пресса * Игра «Марионетки»» | * Научиться выполнять зрительную гимнастику * Самостоятельно проводить знакомые игры | * *Регулятивные:*   Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля   * *Познавательные: общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. * *Коммуникативные*: инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение * *Личностные*:   принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 28 | Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью  /обучающий/ | 1 | * Ходьба и бег с различным заданием * Разучивание композиции «Прощальный вальс» под счет * Игра «Настроение» | * Научиться выполнять упражнения для мышц пресса * Следить за дыханием во время выполнения упражнений | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 29-31 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 3 | * Комплекс ОРУ * Разучивание композиции «Прощальный вальс» под музыку * Игра «Танцуй в музыку» | * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку * правильно взаимодействовать в паре | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 32 | Физическое совершенствование через танцевальные движения  /комплексный / | 1 | * Комплекс ОРУ * Совершенствование композиции «Прощальный вальс» * Игра «Танцуй в музыку» | * Уметь легко и естественно выполнять танцевальные движения * правильно взаимодействовать в паре | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 33 | Маленький концерт  /комплексный/ | 1 | * Повторение всех танцев выученных в 1 – 4 классе * Игра по выбору | * Уметь легко и естественно выполнять знакомые танцы * Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку | текущий | * Гимнастика для глаз |
| 34 | Совершенствование игровой деятельности  /комплексный/ | 1 | * Подведение итогов года * Безопасные подвижные игры на улице. * Способы укрепления здоровья : режим дня и закаливание * Игры по выбору | * Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. * Соблюдать режим дня. Выполнять закаливающие процедуры * Самостоятельно организовывать знакомые игры | текущий | * Индивидуальные рекомендации на лето |

**Для замечаний :**