**«МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД «ЛАДУШКИ» П. ПАНГОДЫ» НАДЫМСКОГО РАЙОНА»**

**(МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛАДУШКИ» П. ПАНГОДЫ)**



**Конспект занятия по рисованию**

**в подготовительной к школе группе**

**«Сказочная Гжель»**

 Воспитатель:

 Гарипова Альбина Ильфатовна

**2014 г.**

**Цель:** Расписывание готовых бумажных форм гжельской росписью с использованием нетрадиционных материалов (ватные палочки).

**Программные задачи:**

Обучающие: Учить составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей. Познакомить с новым предметом посуды – квасник, с понятием «майоликовая керамика».

 Развивающие: Закрепить умения детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», мазок с тенью, цветы, листья, птицы. Развивать чувство цвета, умение составлять композицию узора, выделяя ее основную часть. Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи.

Воспитательные: Воспитывать в детях умение любоваться красотой гжельской росписи, отличать ее своеобразие, колорит, нежность.

Воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров – умельцев.

Воспитывать любовь к устному народному творчеству, музыке; чувство гордости за свой народ.

**Демонстрационный материал:**

Гжельские изделия, иллюстрации гжельских изделий, слайд – шоу «Сказочная Посылка с гжельской посудой, письмо, компьютерная презентация к занятию «Гжель», аудиозапись песни Ю. Чичкова «Незабудковая гжель».

 **Раздаточный материал:** готовыебумажные формы в виде посуды для росписи, гуашь белого и синего цветов, палитра, баночки с водой, 2 кисти №3,2, ватная палочка, салфетки матерчатые и влажные, подставки для кисточек.

**Предварительная работа:**

Познавательный рассказ воспитателя о гжельских мастерах. Просмотр видеофильма о гжельском промысле. Рассматривание гжельских изделий.

**Ход занятия.**

*Воспитатель вносит посылку и демонстрирует её внешний вид.*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, я сегодня обнаружила вот такую посылку. Как вы думаете, что может быть внутри неё и кто её прислал?

 *(Дети называют самые разные предположения).*

-А хотите узнать, что на самом деле находится в этой посылке?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Но чтобы она открылась вам нужно отгадать загадку.

Сине – голубые

Розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые

Каждый удивиться!

Чудо на фарфоре –

Синяя купель.

Это называется

Просто роспись…

**Дети:** Гжель!

**Воспитатель:** Молодцы*! (Открывает посылку, достает письмо).* Посмотрите, какой красивый, расписной, праздничный конверт. Скажите, а что на нем нарисовано? *(Дети перечисляют элементы росписи)*. Элементы какой росписи вы увидели на конверте?

*Ответы детей:*

**Воспитатель**: Давайте прочтем это письмо. *(Достает письмо, читает).*

 «*Дорогие ребята, мы, гжельские мастера – умельцы, приглашаем вас мастерскую, расписать изделия для ярмарки».*

**Воспитатель:** Ребята, вы уже познакомились с Гжелью, с элементами гжельской росписи. Сегодня мы продолжим изучать тему “Сказочная Гжель”: повторим элементы гжельской росписи, и вы поработаете в творческой мастерской гжельской керамики.

**Демонстрация презентации «Гжель».**

(Слайд №2). Гжель - это известный керамический центр, расположенный к юго-востоку от Москвы. Гжель называют родиной и колыбелью русской керамики. Пришло к нам это слово из седой старины и обозначает “жечь, обжигать”.

 (Слайд №3) Как и у всякой другой росписи, у гжели есть своя история. В начале 18 века по приказу Петра I купцом Гребенщековым была открыта фабрика по производству “табачных трубок и майоликовой посуды”. Спустя всего 16 лет изделия фабрики стали знаменитыми и популярными, благодаря своей самобытности и изящнсти.

 (Слайд№4) Я расскажу, что такое майоликовая керамика. Майолика изготавливается из белой глины, а рисунок на посуду наносится на сырое изделие, т. е. до обжига. Роспись майолики выполняется красками 4 цветов: желтой, зеленой, синей, черно-фиолетовой.

 (Слайд №5) Все изделия гжели отличаются замысловатой формой и прекрасными лепными украшениями. Особой пластической формой поражают квасники и кумганы. Они имеют цилиндрическое тулово, изящный носик и горлышко. Дырочка в центре тулова квасника предназначена для льда, чтобы квас всегда был холодным.

 (Слайд №6) А еще очень популярны и любимы гжельские игрушки. Они добры, веселы и полны народного юмора.

#### ****Беседа по слайдам.****

*Воспитатель задает воспросы, дети отвечают.*

- О каком промысле мы сегодня говорили?

- Из чего гжельские мастера делают свои изделия?

- Какой цвет используется в гжельской росписи?

- Каким узором украшают мастера свои изделия?

- Какие изделия делали мастера из глины?

**Воспитатель:** Хотите побыть гжельскими мастерами? Тогда выбирайте себе изделие, которое вам нравиться. Рассаживайтесь за столы. Проверьте, пожалуйста, все ли материалы на месте? Ко всем ли пожаловала принцесса-кисточка со своими слугами – красками, подругой палитрой, верным стражем – платочком, который утешает принцессу, если она вымокнет в воде? Как вы думаете, ребята, а для чего мы будем использовать ватные палочки? (*Рассуждения детей).* Правильно, ватные палочки нам пригодятся для рисования элементов росписи.

Прежде чем мы приступим к рисованию, разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика: «Цветы»**

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

*Дети выбирают себе готовые формы и приступают к рисованию. Воспитатель контролирует готовность детей к занятию:*

Всё в порядке,
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

А как нужно держать кисть при рисовании?

*Дети демонстрируют правильное положение руки при рисовании.*

*В процессе рисования воспитатель напоминает приемы рисования: примакивания, «двойной мазок», следит за осанкой детей, координирует работу детей.*

**Физкультминутка.**

По солнышку, по солнышку
Дорожкой луговой.
Иду по мягкой травушке
Я летнею порой. (*Ходьба на месте, взмахи руками).*

И любо мне, и весело,
Смотрю по сторонам,
Голубеньким и синеньким
Я радуюсь цветам. (*Повороты направо, налево, любуются цветами).*

**Воспитатель:** Понравилось, вам, ребята, быть гжельскими мастерами? Какое настроение у вас было, когда вы расписывали изделия?

*По окончании работы воспитатель предлагает детям поставить свои работы к готовым гжельским изделиям, чтобы ими могли все полюбоваться. Звучит песня «Незабудковая гжель».*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы хорошо потрудились сегодня.

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,

Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не за тридевять земель,

Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.

Синеглазая посуда, как весною небеса.

Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!

Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!