**Вид проекта:** групповой, музыкально- творческий

**Тип проекта:** краткосрочный

**Сроки реализации:** 1,5 месяца (июль- август)

**Интеграция с другими образовательными областями:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное» **Участники проекта:** воспитанники старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, родители группы.

**Место проведения:** МБДОУ детский сад№7 комбинированного вида «Золотая рыбка».

**Проблема и актуальность:**

Вследствие того, что современный мир компьютеризирован и по максимуму освобождает человека от нагрузок, можно сделать вывод, что детям уже в дошкольном возрасте необходимо больше двигаться.
В настоящее время существует проблема «малоподвижного ребенка». Ребенок предпочитает больше времени проводить у телевизора и компьютерной техники.

Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму.

    Танец может служить средством установления межличностных отношений в группе, проявления индивидуальности личности каждого ребенка, самовыражения, высвобождения в движении подавленных чувств, самоутверждения.

Танец заключает в себе развитие возможностей умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развитие их координации движений, пластики исполнения, грациозности и гибкости. Поэтому я считаю, что тема актуальна на сегодняшний день, так как танец является средством развития творческих способностей детей.

 Дети очень любят тан­цевать и знают много танцев, но со­ставить свой танец

и придумать движения на новую мелодию не умеют.

**Цель проекта:** Укрепление эмоционально позитивных межличностных отношений детей, развитие желание заниматься танцам.

**Задачи:**

1.Способствовать становлению у детей чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса.

2.Укреплять здоровье детей

3.Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений

4.Воспитывать доброту и взаимовыручку в команде.

5. Воспитывать умение радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

6. Развивать творчество и выразительность движений.

**Предполагаемый результат:**

Совершенствование чувства ритма, исполнительских навыков.

Укрепление здоровья детей.

Формирование правильной осанки, походки.

Воспитание чувства партнерства и взаимовыручки.

I этап проектной работы – предварительный.

1.Беседа и слушание различной танцевальной музыки.

2.Составление «копилки» жанровой танцевальной музыки (хоровод, пляска, вальс, полька).

3.Просмотр танцевальных выступлений (видеозапись), и их обсуждение.

4.Определение количественного состава команд.

5.Название команд.

6.Подготовка домашнего задания «Танцуем вместе».

7.Подбор музыкального сопровождения обеспечивающего соответственный настрой.

8.Нацеливание на яркое, дружное выступление, позитивная установка.

9.Изготовление атрибутов и костюмов (родители).

**II этап проектной работы – основной «Танцевальный марафон»**

**Ход мероприятия.**

**Площадка у 1 корпуса детского сада украшена флажками, шарами и ленточками.**

 **Зрители (дети младшей, средней и старшей группы) сидят на скамейках.**

**Под музыку   Чайковского выходит ведущий.**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в нашем детском саду состоятся соревнования, но не спортивные, а танцевальные!!! Всем для танцев хватит места, вместе танцевать не тесно! Итак, начинаем «Танцевальный марафон»

 **Звучит музыка.**

**Ведущий:** Представляем команды детей.

1-ая команда: **«Колокольчики»**

2-ая команда: **«Трещотки»**

Команды под музыку проходят по площадке и выстраиваются полукругом около ведущего.

**Ведущий:** Много танцев есть на свете, танцевать хотите дети? А вы любите танцевать?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** И это прекрасно! Сегодня наших участников конкурса оценивать будет компетентное жюри! Разрешите их представить.

1.Киселева Н.В.- музыкальный руководитель

2.Панкова Л.П. – инструктор по физическому воспитанию

3.Горелова О.А. – старший воспитатель

**Ведущий:** Итак, команды готовы в полном составе, а зрители готовы поддержать наши команды? (ответ детей). Под веселую музыку хлопайте дружно в ладоши! («Ну, где же, ручки, ну где же ваши ручки…») Все готовы?

**Под музыку появляется Фея танцев, исполняет танцевальную композицию.**

**Ведущий:** Кто на праздник к нам идёт, и танцует и поёт?

 Это сказочная фея, с ней нам будет веселее!

**Фея:** Здравствуйте! (ответ детей)

 К вам пришла на праздник я!

**Ведущий:** Расскажите, пожалуйста, милая гостья, кто вы?

 **Фея:** О да, конечно! Вам только кажется, что вы меня не знаете. На самом деле я часто помогаю вам, когда вы разучиваете разные танцы. Но, обычно я в шапке-невидимке, и поэтому вы меня не замечаете. Но, зато я знаю про каждого из вас. Я видела, как вы старались и изучили много танцев. Я думаю пора начинать! Вы готовы ребята?

**Ведущий:** А с чего же нам начинать?

**Фея:** Мы начнем с разминки!

 **Фея:** «Чтоб здоровым быть сполна
Физкультура всем нужна.
Для начала по порядку -
Утром сделаем зарядку.

Чтоб успешно развиваться,
Нужно спортом заниматься.

От занятий физкультурой -
Будет стройная фигура.

**1 КОНКУРС - РАЗМИНКА**

 **ЖЮРИ оценивает слаженность и выразительность исполнения.**

**Ведущий:** Марафон продолжаем, 2 конкурс объявляем!

**Фея:** Ребята, порадуйте меня! Скажите, а какие танцы вы знаете?

**2 КОНКУРС - НАЗОВИ ТАНЕЦ**

(команды называют танцы по очереди до остановки).

**СЛОВО ЖЮРИ.**

**Ведущий объявляет следующий конкурс.**

 **3 КОНКУРС - ИМПРОВИЗАЦИЯ.**

Фея передаёт детям шапочку под музыку, у кого шапочка осталась на паузу, тот показывает движение, а команда повторяет.

1 команда исполняет 2-3 раза

2 команда исполняет 2-3 раза.

**ЖЮРИ оценивает оригинальность, быстроту и вариативность.**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА ТАНЕЦ «ГАРМОШЕЧКА» (танец со зрителями)**

**Ведущий:** Марафон наш продолжаем, следующий конкурс объявляем.

 **4 КОНКУРС-КОНКУРС КАПИТАНОВ.**

**Фея:** Капитаны выходите и домашнее задание покажите!

 Слушайте музыку внимательно,

 И станцуйте красиво, изящно обязательно!!!

**ЖЮРИ оценивает быстроту, выразительность и эмоциональность.**

**5 КОНКУРС – СТАНЦУЙ И СЫГРАЙ.**

**Ведущий:** Будет музыка звучать первая команда пойдёт плясать,

**Фея:** А вторая - не зевай – инструменты подбирай и музыку сыграй!

**ЖЮРИ оценивает быстроту, ритмичность и самостоятельность.**

**Ведущий:** Наши команды выполнили все задания.

 **Жюри подведет итоги нашего танцевального соревнования.**

**Фея:** Я приглашаю всех в 4 круга встать и веселый, ритмичный танец станцевать!

Топни правая нога.
Хлопни левая рука,

Правым ухом поведем.
Левым глазом подмигнем,
Улыбнемся влево – вправо.
Пляшем танец мы на славу!

**ИСПОЛНЯЕТСЯ ОБЩИЙ ТАНЕЦ.**

**ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГИ, ПРОВОДИТ НАГРАЖДЕНИЕ.**

**Ведущий:** Вот и закончился наш танцевальный марафон. Но я предлагаю вам танцевать и дома, и в детском саду, и на улице, и в гостях. Ведь танец – это красота, это грация.

**ФЕЯ:** Если кто-то не умеет

 В танце двигаться пока

 Приглашайте меня в гости

 Научу вас танцевать наверняка.

Полька, вальс, кадриль и танго

Русский, плавный хоровод

Приходите и танцуйте

К танцу музыка зовёт!

До свидания! Веселых и красивых танцев! (Фея уходит).

**Звучит музыка. Дети уходят с воспитателями на участки детского сада.**

**Ожидаемый результат:**

Совершенствование ритмических и исполнительских навыков в танце в команде.

Формирование правильной осанки, красивой и лёгкой походки.

Укрепление здоровья детей.

Формирование творческих способностей, коммуникативности, культуры поведения.

 Развитие интеллекта и мышления, памяти.

**Заключение:**

 Как говорила педагог Г.П.Фёдорова: «Танцевать - ум развивать». Именно в дошкольном возрасте закладываются основы гармоничного умственного, нравственного, физического развития, формируется личность ребёнка. Осваивая танцевальные композиции, дети запоминают определённые

комбинации движений, при этом стремятся взаимодействовать друг с другом,

**Список использованной литературы:**

1.Е.В. Горшкова – «От жеста к танцу» словарь пантомических и танцевальных движений детей 5-7 лет.  М. Издательство «Гном Д» 2004г.

2.Холл Джим – «Учимся танцевать». Весёлые уроки танцев для дошколят. 2-е издательство М. 2002г.

3.Т.М. Фисанович – «Танцы»   М. ООО 2-е издательство Астрель. 2009г.

4.Т.И. Суворова – Диск «Спортивные танцы для детей», М. 2009г.

5. Буренина – «Танцевальная мозаика».

6. Периодическое издание «Музыкальный руководитель»