**Образовательная программа дополнительного образования для подготовительной к школе группы «Придумай, вырежи, наклей!»**

**Пояснительная записка.**

***Аннотация.***

Программа написана для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Программа дополнительного образования рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.***

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: разорванная, бумажные салфетки и с нетрадиционным материалом: древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья гербария, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата, тесто. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Для развития у детей мелкой моторики, речевых навыков, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия был создан кружок «Придумай, вырежи, наклей!» .

В процессе творчества происходит самовыражение, формируются зачатки креативности, дети мыслят самостоятельно, творчески, применяют свою логику, полученную в процессе своей работы. Творчество во всех его видах позволяет ненавязчиво развивать у детей такие нужные функции как внимание, память, мышление, моторика, интеллект.

**Программа основывается на следующих** **принципах**:

* + принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
  + принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
  + комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
  + принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.
* принцип развивающего образования,целью которого является развитие ребенка;
* принцип доступности программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областейв соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Цель программы –**

укрепление мелкой моторики пальцев рук через занятия аппликацией.

**Основные задачи:**

• знакомить детей с аппликацией из нестандартных материалов;

• учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок) ;

• формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

• воспитывать аккуратность в работе с бумагой;

* развивать творческие способности.

**Особенности организация программы. Режим и структура занятий.**

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста( 5-7лет)

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается) .

Срок реализации программы- 1 год.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду; составление альбома лучших работ.

Занятия эффективнее проводить по подгруппам- 10-15 человек.

Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Всего 36 занятий в год.

Продолжительность занятий - 30 минут.

***Формы и режим занятий.***

***Формы работы.***

* Индивидуальные.
* Групповые.
* Фронтальные.

***Методы работы .***

* Игры, конструирование ,аппликация.
* Беседы, работа с наглядным материалом.
* Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
* Выставки.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы.**

**Ожидаемые результаты после первого года обучения:**

В результате обучения по данной программе дети:

должны знать:

- технологию изготовления аппликации;

- основные приемы и техники;

- технологический процесс изготовления аппликаций;

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны на бумагу;

- изготавливать и оформлять поделки;

- осуществлять декоративную работу изделия;

- самостоятельно изготавливать поделки;

- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**Условия реализации программы.**

Для организации обучения дошкольников искусству аппликиции, необходимо создать определенную предметно-развивающую среду, которая представлена следующими компонентами:

Рабочие материалы: ножницы, клей, кисточки, бумага, картон, краски, карандаши.

Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы .***

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся для родителей:

– в группе,

– в детском саду.

• Участие в конкурсах детского сада.

**Мониторинг развития мелкой моторики детей.**

В самом начале обучения аппликации и в конце года воспитатель наблюдая за деятельностью детей, анализируя их продукты деятельности определяет уровень развития мелкой моторики.

Высокий уровень развития мелкой моторики:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Ребенок правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – их прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. |
|  | * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. * Изображает предметы, создает несложные композиции, использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |
|  |  |

***Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество часов | | Всего |
| Теория | Практика |
|  | Вводное занятие. | 1 | 2 | 3 |
|  | Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация из «ладошек». | 1 | 2 | 3 |
|  | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги. | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация из ткани. | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». | 1 | 2 | 3 |
|  | Обрывная аппликация. | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация по технике «Мозаика». | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация). | 1 | 2 | 3 |
|  | Аппликация по технике «Квилинг». | 1 | 2 | 3 |
|  | Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. | 1 | 2 | 3 |
| ИТОГО: |  | 12 | 24 | 36 |

Содержание программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***№*** | ***Тема*** | ***Цель*** | ***Материал к занятию*** |
| ***сентябрь*** | ***1*** | Введение в программу. Что такое аппликация? | Познакомить детей с инструментами нужные для работы и правилами их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. | *Материалы необходимые для работы на весь год: манка, салфетки, природные материалы и т.д.* |
| ***2*** | Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. | Учить детей вырезать геометрические фигуры, придумывать из них композицию. | Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, щетина. |
| ***3*** | Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. | Учить детей вырезать геометрические фигуры, придумывать из них композицию. | Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, щетина. |
| ***4*** | Организация рабочего места. Работа с шаблонами. | Познакомить с видами шаблонов. | Шаблоны, листы, цветная бумага, клей, щетина. |
| ***октябрь*** | ***5*** | Изготовление аппликации из бумаги, с  помощью шаблонов. | Учить детей обводить шаблоны и аккуратно их наклеивать. | Шаблоны, листы, цветная бумага, клей, щетина. |
| ***6*** | Изготовление аппликации из бумаги, с  помощью шаблонов. | Учить детей обводить шаблоны и аккуратно их наклеивать. | Шаблоны, листы, цветная бумага, клей, щетина. |
| ***7*** | Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек». | Познакомить с аппликацией из ладошек. | Бумага, карандаш, ножницы. |
| ***8*** | Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек» | Учить детей обводить ладошку, придумывать картинку из ладошек. | Бумага, карандаш, ножницы, клей. |
| ***ноябрь*** | ***9*** | Изготовление коллективной композиции «Елочка». | Учить детей обводить ладошку, придумывать картинку из ладошек. | Бумага, карандаш, ножницы, клей. |
| ***10*** | Что такое объем? Оригами, простейшие элементы. | Познакомить с понятием объем, искусством оригами. | Примеры изделий, сделанных методом оригами. |
| ***11*** | «Ветка рябины» Аппликация из скатанных салфеток. | Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их; развивать чувство композиции; закреплять умение вырезать детали из бумаги, сложенной в несколько раз. | Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, салфетки, клей, щетина, гуашь, кисти. |
| ***12*** | «Букет для мамы» Объёмная аппликация . | Учить детей создавать объёмные цветы; закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать чувство композиции; учить самостоятельно придумывать композицию; воспитывать желание делать приятное близким. | Листы картона, цветная бумага, ножницы, клей, щетина. |
| ***декабрь*** | ***13*** | Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации: карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги. | Познакомить с разнообразием аппликации, нетрадиционной формой исполнения. | Примеры работ. |
| ***14*** | «Бабочка-красавица» Аппликация из стружки от карандашей | Учить детей наклеивать древесную стружку от карандашей; создавать образ бабочки; развивать цветовосприятие. | Листы картона, клей, кисть-щетина, точилка и цветные карандаши. |
| ***15*** | «Листопад» Аппликация из осенних листьев | Учить детей аккуратно приклеивать засушенные листья к картону; создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). | Засушенные осенние листья, картон, клей, щетина. |
| ***16*** | Виды тканей. | Познакомить с видами ткани, учить наложению шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. | Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, ткань, цветная бумага, разнообразная ткань. |
| ***январь*** | ***17*** | «Кошечка» Аппликация из ткани | Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным. | Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, ткань, цветная бумага. |
| ***18*** | «Лучший друг человека» Аппликация из ткани | Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным. | Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, ткань, цветная бумага. |
| ***19*** | Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы. | Познакомить с нетрадиционным видом аппликации из крупы. | Разнообразные виды круп, примеры работ. |
| ***20*** | «Зимний пейзаж Аппликация манкой | Учить детей аппликации манной крупой;  аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе,  развивать мелкую моторику рук; развивать | Листы картона клей, кисть-щетина, манка. |
| ***февраль*** | ***21*** | «Мои любимые фрукты» Аппликация манкой. | Учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; | Листы картона, клей, кисть-щетина, манка, кисти, гуашь. |
| ***22*** | Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. | Учить технике обрывной аппликации. | Примеры работ. |
| ***23*** | «Паук в паутине» Обрывание бумаги | Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым. | Альбомные листы, цветная бумага, клей, щетина, цветные карандаши. |
| ***24*** | «Царь зверей» Обрывание бумаги. | Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к животным. | Листы картона, клей, кисть-щетина, цветная бумага, трафарет |
| ***март*** | ***25*** | Мозаика. Возможности использования мозаики. | Рассказать о технике «Мозаика». | Примеры работ. |
| ***26*** | «Черепаха Аппликация из яичной скорлупы. | Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы | Листы картона, клей, кисть-щетина, яичная скорлупа, трафарет черепахи, гуашь, кисти. |
| ***27*** | «Мухомор - красавец» Аппликация из яичной скорлупы | Продолжать учить детей наклеивать яичные скорлупки на картон; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. | Листы картона, яичная скорлупа, клей, щетина, кисти, гуашь. |
| ***28*** | Пластилинография - что это? | Дать детям понятие «Пластилинография» | Примеры работ. |
| ***апрель*** | ***29*** | «Я поймал рыбку» Шарики из пластилина . | Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете рыбки; развивать мелкую моторику. | Листы картона, трафареты рыбки, клей, щетина, пластилин. |
| ***30*** | «Рыжая плутовка» Размазывание пластилином | Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу. | Листы картона, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей, щетина. |
| ***31*** | Что такое «Квилинг»? Техника выполнения квилинга. | Познакомить детей с техникой «Квиллинг» | Примеры работ. |
| ***32*** | «Цветы в вазе» Аппликация в технике «Квилинг». | Учить детей скатывать полоски методом «Квилинг», самостоятельно придумывать образы цветов; развивать цветовосприятие. | Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, цветная бумага, полоски для квилинга. |
| ***май*** | ***33*** | «Весёлая овечка». Аппликация в технике «Квилинг». | Учить детей скатывать полоски методом «Квилинг», развивать цветовосприятие. | Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, цветная бумага, полоски для квилинга. |
| ***34*** | Совмещение различных техник в одну аппликацию. | Познакомить с комбинированной аппликацией: изготовление открыток, картин, панно. | Примеры работ. |
| ***35*** | По замыслу. Различные . | Закреплять знания и умения детей в каждом виде аппликации | Все необходимые материалы |
| ***36*** | По замыслу .Различные . | Закреплять знания и умения детей в каждом виде аппликации | Все необходимые материалы |

**Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема программы | Формы занятий | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа | Коллекция поделок, книги. | Опрос |
| 2. | Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. | Комбинированное | Готовые шаблоны, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька. | Самостоятельная работа |
| 3. | Аппликация из «ладошек». | Комбинированное | Коллекция поделок, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька. | Самостоятельная работа |
| 4. | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами | Комбинированное | Коллекция поделок, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька. | Самостоятельная работа |
| 5. | Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги. | Комбинированное | Сушеные листья, растения, карандашная стружка, точилка для карандаша, вата, цветная бумага, картон кисточка, салфетки, туалетная бумага, яичная скорлупа, нитки, клей ПВА, ножницы, калька. | Самостоятельная работа |
| 6. | Аппликация из ткани. | Комбинированное | Кусочки ткани, картон, ножницы, клей ПВА, пуговицы, нитки, иголка. | Самостоятельная работа |
| 7. | Аппликация из крупы «Посыпушки». | Комбинированное | Крупы (рис, пшено, манка, греча), фасоль, семена арбуза и тыквы, картон, клей ПВА, кисточка для клея | Самостоятельная работа |
| 8. | Обрывная аппликация. | Комбинированное | Цветная бумага,  картон, клей ПВА, кисточка. | Выставка |
| 9. | Аппликация по технике «Мозаика». | Комбинированное | Цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы. | Самостоятельная работа |
| 10. | Аппликация из пластилина (Пластилинография). | Комбинированное | Пластилин, рамка для фотографии,  пластиковые крышки,  маркер, картон. | Самостоятельная работа |
| 11. | Аппликация по технике «Квилинг». | Комбинированное | Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточка, картон. | Выставка |
| 12. | Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. | Комбинированное | Цветная бумага, картон, природные материалы, вата, клей ПВА,  салфетки, ножницы. | Выставка |

**Учебные и методические пособия:**  
 Из списка литературы.

|  |
| --- |
|  |

Список литературы:

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация".  Эксмо:, 2008 г.
2. Митителло К.  Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
3. Просова Н. А.  Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва.  2008 г.
4. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
5. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона;         «Астрель Академия развития»: 2008.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
7. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.