**Эссе**

**Разговор с классиком**

Немолодой худощавый человек с ясными лучистыми глазами, кажется, прислушивается к долетающим до него звукам музыки. Он то погружается в ее ласковые теплые волны, и тогда лицо его озаряет детская наивная улыбка, то возвращается на многострадальную землю, и лучики морщинок собираются у глаз. Великий Дмитрий Кабалевский.

* Что тревожит Вас, маэстро? - спрашиваю я.
* Многое! - слышу в ответ. - Многое... Оглянитесь вокруг... Посмотрите, как вы живете... К чему стремитесь и что оставляете после себя... Вас ослепила жажда богатства и власти. Вы позабыли о красоте, любви и милосердии. Вы вступили на путь отрицания и разрушения. Вы движетесь к саморазрушению и самоуничтожению.
* Но как предотвратить катастрофу? Как найти то ценное и важное, что не даст человечеству сорваться в пропасть?
* Только Человек может исправить то, что содеял человек. Он творит свое будущее, и его завтрашний день в хрупких и нежных детских руках. Каким станет тот, кто будет создавать свое и наше завтра, зависит от каждого.
* И в первую очередь от меня, ведь я учитель, и в моих силах сохранить и развить то светлое, чистое, доброе, с чем приходит в мир каждый ребенок. Он путешественник, отправляющийся в далекий увлекательный путь. Ему все интересно, все нужно и важно. У него тысячи вопросов. Он верит в добро и справедливость, в дружбу и любовь, он верит в свои силы и готов к бескорыстной помощи и всеобъемлющей любви. Почему же, становясь взрослым, человек теряет способность дарить свет, искренне радоваться и удивляться, безудержно мечтать и не бояться, что его мечта неосуществима? Как сохранить внутреннюю свободу, ощущение жизни, умение видеть главное, настоящее и отличать его от несущественного - все то, что позволяет человеку осознавать себя Человеком?
* Прежде всего ты должна видеть и уважать в ребенке самобытную личность. Возможно, тебе захочется «перекроить» ее на свой лад. Не торопись делать это, прислушайся к моим советам:

- будь терпелива, не пропусти чего-то главного, разрушив которое, не сможешь создать целое,

- умей уважать право ребенка на ошибку,

 - не бойся ошибиться, твори сама, и учи творчеству,

- доверяй детской способности более тонко чувствовать и воспринимать происходящее,

- иди навстречу безудержному желанию всегда быть там, где происходит что-то необычное,

- учись у детей их способности удивляться и радоваться,

- будь искренней, ведь дети чувствуют малейшую фальшь,

- уважай их обостренное чувство справедливости и всегда веди диалог на равных,

- не допускай снисходительного тона,

- не кичись количеством прожитых лет и приобретенным житейским опытом. Дети мудрее нас: они «видят сердцем», ведь «глазами не увидишь главного, чутко одно лишь сердце».

Это нелегкая задача. Понадобится много сил, терпения и мастерства, чтобы решить ее. Но не унывай и не отчаивайся, иди вперед и помни, что у тебя есть две путеводные звезды, которые в самые сложные минуты обид и разочарований будут озарять твой путь: любимая профессия и музыка. Благодаря им между тобой и учеником возникнет та невидимая нить, которая волшебным образом свяжет ваши души, появится то поле доверия, на котором можно «сеять разумное, доброе, вечное...».

Я вглядываюсь в умные усталые глаза, слушаю тихий мелодичный голос, и в моей душе робко и несмело рождаются первые, еще не совсем понятные мне самой звуки. Они крепнут, выстраиваются в неимоверной красоты и силы мелодию, которая переполняет меня, готовая выплеснуться наружу и унести меня в неизведанные дали - чистые и светлые души моих учеников.