**Мастер – класс на тему «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через исследование окружающего мира»**

***Цель мастер – класса***: представить конкурсантам эффективный прием работы по формированию экологической культуры через исследование окружающего мира с помощью сказки и презентации.

***Задачи:***

1. Обучить участников и аудиторию предложенным опытам с использованием одной из стихий – вода.
2. Доказать универсальность использованного приема с помощью сказки со знаменитым героем и использованием презентации, развивая при этом воображение и фантазию детей, логическое мышление.
3. Благодаря сочетанию различных методических приемов (эксперимент, мимические упражнения, презентация) и объединению их сказкой показать простоту и доступность в обучении и развитии детей.

***Методическое обеспечение и оборудование*:** фильм – презентация, 3 емкости с водой, 6 емкостей с песком, заготовки кувшинок, пластиковые прозрачные стаканы на каждого участника, виноградинки, минеральная вода, банка с горячей водой, крышка с дырочкой, кубики льда, печатки следов, маленькие стаканчики с землей и семенами, лейки, Цветик-семицветик, тканевые бабочки для проведения рефлексии мастера – класса.

1. **Подготовительно – организационный этап**

Уважаемые коллеги!

В настоящее время проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения является одной из приоритетных педагогических проблем. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, оберегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Позиция бережного отношения к природе сегодня – фундамент для жизни на Земле завтра!

Уважаемые коллеги, какую основную форму работы вы предложили бы по формированию экологической культуры у детей 6-7 лет?

*(Ответы)*

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Соответственно огромное значение в экологическом воспитании имеет исследовательская деятельность (проведение опытов, экспериментов и наблюдений), направленная на «открытие нового» и развитие продуктивных форм мышления.

Чтобы ребенок получил достоверную информацию об окружающем мире, какие органы чувств у него надо задействовать?

*(Ответы)*

Вы правы. Недаром китайская пословица гласит:

*Расскажи – и я забуду,*

*покажи – и я запомню,*

*дай попробовать – и я пойму.*

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в экспериментальной деятельности, которую можно использовать в работе с детьми, а также, применять как интерактивную форму работы с родителями, например на тематическом родительском собрании.

Вам необходимо сгруппироваться у столиков с подготовленным оборудованием. Нужно последовательно выполнять определенные действия, то есть, действовать в соответствии с инструкцией, помогать друг другу, либо активно наблюдать и анализировать. Педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, я надеюсь, найдут для себя что-то новое, а неработающие по данной проблеме, поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Коллеги, как вы думаете, какую лучше взять мотивацию к проведению познавательно – исследовательской деятельности?

*(Ответы)*

Чтобы детям было легче воспринимать и понимать новую информацию, проведем экспериментирование с разными материалами в форме игры-сказки. Как вы думаете, почему я обратилась к сказке?

*(Ответы)*

Показ опытов в виде сказки - достаточно эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать  неизведанное в близкой для них форме сказки. Для современного поколения детей «Индиго» характерна фотографическая память. Какой методический прием может оказаться подспорьем в нашей работе, для развития фотографической памяти?

*(Ответы)*

В данном случае - это презентация.

(Включение презентации)

1. **Основная часть**

**Сказка**

**«Необычное путешествие Кроша».**

В одной сказочной стране жили Смешарики. Вы знаете, как звали самого любопытного и непоседливого героя из этой страны?

*(Ответы присутствующих)*

Самым непоседливым был Крош, он всюду совал свой любопытный нос. Однажды он отправился в путешествие и увидел много нового и интересного.

Сначала на его пути оказался небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов. А что это за цветы, вы сможете угадать, глядя на них?

*(Ответы)*

**Опыт № 1.**

*Вырезанные из цветной бумаги цветы, опустите на воду, налитую в емкость.**Что происходит с кувшинками?*

*(Ответы)*

*А как вы думаете, почему они распускаются?*

*(Ответы)*

***Вывод: бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки разворачиваются.***

Солнышко уже взошло, и Крош  увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. Он стоял, любовался ими пока все лепестки не легли на воду. Подойдя ближе к кромке воды, он увидел еще одно чудо.

Какие-то маленькие существа, то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали.

Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Им было так весело: они поднимались вверх на поверхность воды, а потом опускались вниз, вверх-вниз, вверх-вниз… Наблюдая за рыбками, Крош не мог оторвать глаз и готов был резвиться вместе с ними.

Найдите, что на вашем столе напоминает по форме рыбок?

*(Ответы)*

**Опыт № 2.**

*В стакан со свежей газированной водой бросьте виноградинку).*

*Почему виноградинка сначала опустилась вниз, а затем поднялись вверх?*

*(Ответы присутствующих)*

*С чем можно сравнить пузырек воздуха? На что он похож?*

*(Ответы)*

***Вывод: пузырьки воздуха окружают виноградинку и поднимают ее на поверхность, затем они лопаются и виноградинка опускается вниз.***

Но тут подул ветер, на небе появились тучи.  И вдруг пошел дождь. Крош впервые видел огромные капли, падающие на землю. Кап-кап-кап – падали капли на воду, на лепестки кувшинок, на песок у берега.

Я сейчас вам покажу, что увидел Крош. Этот опыт предполагает соблюдение техники безопасности, поэтому его демонстрирует воспитатель, а дети наблюдают и делают выводы.

**Опыт № 3.**

*Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда.*

*Почему у нас в баночке пошел «дождь»?*

*(Ответы)*

***Вывод: теплый пар поднимается вверх, и лед начинает таять.***

*А вы можете изобразить какой дождь услышал Крош? Как можно сымитировать капли дождя?*

*( Имитация дождя)*

Дождь бывает разный, и Крош не знал этого. Он испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Кролик решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы.

**Опыт № 4.**

*Возьмите леечки и слегка полейте песок в одной из емкостей. Сделайте несколько отпечатков на мокром песке, а несколько на сухом.*

*А вы могли бы определить, чьи это следы?*

*На каком песке отпечатки видны лучше? Почему?*

 *(Ответы)*

***Вывод: мокрый песок может принимать любую форму.***

Шел, шел Крош и увидел перед собой огромный луг. Трава здесь была такая зеленая, такая мягкая, такая сочная! «Вот бы такая травка росла у меня дома» - подумал Крош.

*Возьмите по одному стаканчику с землей, сверху плотным слоем насыпьте семена, затем еще один слой земли. Что нужно сделать еще?*

*(Ответы)*

***Вывод: стаканчики прозрачные и будет удобно наблюдать за ростом травы. Нужно только не забывать поливать и рыхлить почву.***

К цветам на лугу подлетали маленькие яркие бабочки. Они, то порхали над цветами, то замирали на лепестках. Как вы думаете, какое настроение стало у Кроша? Покажите мимикой на своем лице, что почувствовал Крош от окружающей красоты?

 *(Мимическое упражнение)*

Крошу очень понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. И если у него будут появляться вопросы, он сможет всегда обратиться к вам. Вы поможете ему?

*(Ответы)*

Ну, конечно же, ведь в каждом детском саду, так много любознательных и непоседливых Крошей.

1. **Заключительное слово.**

Уважаемые коллеги, какие чувства возникали у вас в ходе экспериментальной деятельности, когда вы слушали сказку про Кроша?

 *(Ответы)*

Какой методический прием, по вашему мнению, использованный мною, был самым удачным?

 *(Ответы)*

Спасибо за ваши советы, я ими с удовольствием воспользуюсь. Надеюсь, я доказала вам, что с помощью сказки и презентации экспериментальная деятельность становится еще интересней для детей и делает их активными участниками событий, происходящими с героем.

***Рефлексия «Цветок»***

И в заключении хочу сказать. Большое счастье, когда человек любит свой труд и увлечен тем, что делает. Оцените мастер-класс с помощью маленьких бабочек. Поместите их на выбранный вами лепесток моего Цветика-Семицветика каждый лепесток, которого передает ваше ощущение от проведенного практикума. Спасибо!

*(На лепестках надписи: трудно; не интересно; легко и интересно; почувствовал радость; интересно, но трудно; здорово; полезно и поучительно*).