**Культура речи педагога**

**Слайд 1**. Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности.

**Слайд 2**. Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

**Слайд 3**. В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней. К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

* качество языкового оформления речи;
* ценностно-личностные установки педагога;
* коммуникативная компетентность;
* четкий отбор информации для создания высказывания;
* ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

**Слайд 4.** Также выделяют определенные требования к речи воспитателя детского сада. Такие как:

*Правильность* – соответствие речи языковым нормам

*Точность* – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

*Логичность* – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

*Чистота* – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. *Выразительность* – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Надо отметить , что выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

*Богатство –* умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации

*Уместность* - уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

**Слайд 5.** Далее представлены некоторые трудные случаи в системе норм ударения.

Плати налог, говори “каталОг”;
– Мир огромен: каждый в нем фенОмен;
– К нам приехал Саркози – отворяйте жалюзИ!
– А вы изобразите Нефертити в граффИти?

- Чтобы показать свои талАнты,девчатам завязали бАнты;

Долго ели тОрты - не налезли шорты.
**Слайд 6**. Эх, прокатиться бы нам по каналам и рекАм!
– А потом мы с тобой созвонИмся и, быть может, разговоримся;
– Ты уехала в Париж – не звонИшь. А меня все знобит, и знобит: позвонИт или не позвонИт?
– Запомни, народ – нефтепровОд;
– С детьми, конечно, надо играть, но это не значит – их баловАть;
– Фекла любит свЕклу, Шанель не любила -щавЕль
– Черный монах на похоронАх.

**Слайд 7.** Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

**Слайд 8**. Спасибо за внимание!