Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству предусматривает четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде, чем приступить к этим занятиям, учащихся первого класса необходимо к ним подготовить. Главная цель подготовительных занятий – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период используется разнообразный игровой и графический материал, проводится работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих задачу урока.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображения явлений окружающей среды и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В первом классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Беседы об изобразительном искусстве в первом классе ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек). Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или конце урока. Во время бесед об искусстве следует проводить работу по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции произношения.

Содержание программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Формируемые понятия | Формируемые умения | Универсальные учебные действия |
| Подготовительные упражнения | 1 | Форма предмета.  Круг. Квадрат. Прямоугольник. Треугольник. Овал. Шар. Куб. Величина предмета.  Середина, верхний край, нижний край, правый край, левый край.  Красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. | Различение формы предмета при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки.  Определение разницы по величине между предметами одной и той  же формы.  Нахождение верхнего, нижнего, правого, левого края.  Различение круга и овала.  Владение карандашом.  Произвольная регуляция силы нажима.  Произвольный темп движения (замедление, ускорение).  Прекращение движения в нужной точке.  Удерживание направления движения.  Различение цветов.  Правильное раскрашивание рисунка (соблюдение направления штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура). | Графическое представление формы.  Ориентирование на листе бумаги.  Выработка навыка аккуратности.  Развитие способности восприятия сложных объектов.  Развитие творческого потенциала.  Формирование ассоциативного образного, пространственного мышления.  Умение передавать в рисунке пространственные и величинные отношения.  Сравнение предметов по форме, величине, цвету. |
| Декоративное рисование. | 16 | Линия: прямая, вертикальная, горизонтальная, наклонная.  Трафарет.  Красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. | Свободное, без напряжения проведение от руки прямых, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.  Правильное пользование трафаретами.  Различение и называние цветов.  Аккуратное закрашивание элементов орнамента с соблюдением контура рисунка. |
| Рисование с натуры. | 10 | Форма. Величина. Цвет.  Свойства предметов. | Передача основных свойств предмета в рисунке.  Правильное размещение рисунка на листе бумаги.  Аккуратное закрашивание изображения.  Соблюдение контура предмета. |
| Тематическое рисование. | 6 | Форма.  Наверху. Внизу. Рябом. Около.  Большой, маленький, самый маленький. | Объединение предметов по признаку формы.  Передача в рисунке наиболее простого для изображения момента из прочитанной сказки.  Размещение на листе бумаги элементов рисунка, передавая пространственные и величинные отношения предметов.  Отождествление своего рисунка с каким-либо предметом. |
| Беседы об изобразительном искусстве. | 2 |  | Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения. |

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество недель | Количество часов в неделю | Всего часов |
| I четверть | 9 | 1 | 9 |
| II четверть | 7 | 1 | 7 |
| III четверть | 9 | 1 | 9 |
| IV четверть | 8 | 1 | 8 |

Всего: 33 часа

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Тема.*  *Почасовая разбивка.* | *Кол-во уроков* | *Дата* | *Наглядность и оборудование* | *Основные понятия* | *Форма урока* | *Формы контроля за уровнем усвоения* |
| 1. | Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся. | 1 |  | Таблица с основными цветами. Таблица для ориентировки на плоскости. | Основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый. | Вводный. |  |
| 2. | Рисование по трафарету квадрата и круга. | 1 |  | Цветные геометрические фигуры. Геометрические фигуры-раздатка. | Вверху. Внизу. Справа. Слева. | Декоративное рисование. |  |
| 3. | Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника. | 1 |  | Карточки, окрашенные в основные цвета-раздатка. Контуры предметов. Трафареты геометрических фигур-раздатка. | Основные цвета. Прямоугольник. Треугольник. | Декоративное рисование. |  |
| 4. | Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных ,наклонных линий. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. Ластики. | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | Декоративное рисование. |  |
| 5. | Рисование простейших узоров в полосе. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. Ластики. | Узор. | Декоративное рисование. |  |
| 6. | Составление в полосе узора из кругов и квадратов. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. Ластики. Трафареты: круги, квадраты – раздатка. | Круг. Квадрат. Величина. Цвет. | Декоративное рисование. |  |
| 7. | Рисование несложных предметов по опорным точкам. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. Ластики. | Лесенка. Шарф. Качели. | Декоративное рисование. |  |
| 8. | Рисование квадрата по опорным точкам. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. | Квадрат. | Декоративное рисование. |  |
| 9. | Рисование круга по трафарету. | 1 |  | Таблица – образец. Карандаши. Тетради. | Круг. | Декоративное рисование. |  |
|  | *Тема.*  *Почасовая разбивка.* | *Кол-во уроков* | *Дата* | *Наглядность и оборудование* | *Основные понятия* | *Форма урока* | *Формы контроля за уровнем усвоения* |
| 10. | Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы. | 1 |  | Набор различных салфеток. Таблица – образец. У учащихся листы с проставленными точками. | Салфетка. Бахрома. | Рисование с натуры. |  |
| 11. | Рисование орнамента по образцу. | 1 |  | Образцы орнаментов. У учащихся листы с точками. | Орнамент. Узор. Форма. Цвет. | Декоративное рисование. |  |
| 12. | Рисование с натуры папки для бумаг. Беседа по картинкам. | 1 |  | Папка. Пооперационный план. | Величина. Форма. Назначение. | Рисование с натуры. |  |
| 13. | Декоративное рисование праздничных флажков. | 1 |  | Образцы декоративных флажков. Пооперационный план. | Новый год. Праздник. Украшение. | Рисование с натуры. |  |
| 14. | Рисование с натуры. Бусы. | 1 |  | Бусы из цветного пластилина. | Форма. Цвет. Величина. Назначение. | Рисование с натуры. |  |
| 15. | Рисование в полосе узора из веточек ели. | 1 |  | Ветка ели. |  | Декоративное рисование. |  |
| 16. | Рисование на тему «Новогодняя ёлка». | 1 |  | Ёлочные украшения. |  | Тематическое рисование. Беседа о новогоднем празднике. |  |
| 17. | Рисование с натуры зимних вещей. | 1 |  | Вязана шапочка. Шарф. | Зимние вещи. | Рисование с натуры. |  |
| 18. | Рисование на тему «Снежная баба». | 1 |  | Иллюстрация. | Зимние забавы. Больше. Меньше. Маленький. | Тематическое рисование. |  |
| 19. | Рисование с натуры светофора. | 1 |  | Рисунок. Пооперационный план. | Светофор. Сигналы светофора. | Рисование с натуры. |  |
| 20. | Рисование в полосе узора из геометрических фигур. | 1 |  | Образец рисунка. Трафареты геометрических фигур. | Узор. Геометрические фигуры. | Декоративное рисование. |  |
|  | *Тема.*  *Почасовая разбивка.* | *Кол-во уроков* | *Дата* | *Наглядность и оборудование* | *Основные понятия* | *Форма урока* | *Формы контроля за уровнем усвоения* |
| 21. | Рисование связки воздушных шаров. Беседа по картинам. | 1 |  | Образец рисунка. | Связка. Форма шаров. | Декоративное рисование. |  |
| 22. | Составление узора в полосе для закладки. | 1 |  | Образцы закладок. | Узор. Закладка. | Декоративное рисование. |  |
| 23. | Рисование с натуры игрушки кораблика. | 1 |  | Игрушка кораблик. Пооперационный план. | Игрушки. Кораблик. | Рисование с натуры. |  |
| 24. | Рисование праздничной открытки. | 1 |  | Образцы открыток. | Праздник. Открытка. | Тематическое рисование. |  |
| 25. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  | Образец рисунка. Пооперационный план.  Строительный конструктор. | Башенка. | Рисование с натуры. |  |
| 26. | Рисование на тему «Что бывает круглое». Беседа по картинам. | 1 |  | Предметы круглой формы. | Воздушный шар. Апельсин. Яблоко. Колобок. Печенье. | Тематическое рисование. |  |
| 27. | Иллюстрация к сказке «Колобок». | 1 |  | Иллюстрации к сказке «Колобок». | Избушка. Колобок. | Тематическое рисование. |  |
| 28. | Рисование на тему «Спутник в полете». | 1 |  | Рисунки и плакаты на космическую тему. Трафарет спутника. | Спутник. Ракета. Космический корабль. Космонавт. | Тематическое рисование. |  |
| 29. | Деление круга на равные части. | 1 |  | Таблица-образец. Трафарет круга. | Круг. Квадрат. Треугольник. Равные части. | Декоративное рисование. |  |
| 30. | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  | Образцы флажков. | Прямоугольник. Флажок. Праздник. | Рисование с натуры. |  |
| 31. | Рисование с натуры носового платка. | 1 |  | Носовой платок. Трафареты квадратов(10х10). | Круг. Квадрат. Треугольник. | Рисование с натуры. |  |
| 32. | Декоративное рисование узора для полотенца. | 1 |  | Образцы полотенец. | Полотенце. Узор. | Декоративное рисование. |  |
| 33. | Рисование в полосе узора из растительных форм. | 1 |  | Образец рисунка. Трафарет-мерка. | Орнамент. | Декоративное рисование. |  |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

* Организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
* Выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;
* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* Различать и называть цвета;
* Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Перечень учебно-методического обеспечения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Методические пособия | Дидактические пособия | Иллюстративный материал |
|  | 1.Грошенков. И.А. «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы» - М: Просвещение, 1975.  2.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.  3. Грошенков И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001. | 1.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.  2.Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса,2002.  3.Зорин А. «Волшебные рисунки. Графомоторные упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на совершенствование техники рисования и письма» - С-Петербург: Каро, 2004.  4.Лыкова И.А. «Я рисую птичку. Правильная раскраска.» - М: Карапуз, 2003 |  |