Консультация для родителей

«Роль фольклора в воспитании детей дошкольного возраста»

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

 *Детей в группе моей не так уж много*

*Но все они собою хороши*

*Прилежны и талантливы от Бога-*

*Все делают от сердца и души.*

*Учу их исполнению частушек*

*Плясать, играть и хоровод водить.*

*Рассказывать былины, байки слушать,*

*Былое наших прадедов хранить.*

*Фольклор – это прообраз наших предков.*

*Истоки их, традиции, обряды.*

*И чтобы от корней тянулись ветки*

*Нужна подкормка, орошая гряды.*

*Надо воспитывать детей стремлением*

*Вселяя в них историю Руси,*

*Чтоб процветало наше поколенье*

*И было у кого потом спросить.*

*А кто еще, если не наши дети*

*Обычаи сумеют возродить,*

*Неся по жизни дальше сквозь столетья*

*Тем самым приучая их любить.*

Народное искусство слова – героический эпос, сказки, легенды, песни, потешки, частушки, пословицы и поговорки, загадки обычно называют фольклором.

 Возникающие в глубокой древности произведения устного народного творчества и в настоящее время сопровождают нас в повседневной жизни. Народные песни, сказки, загадки, пословицы знают взрослые и дети, Но не все представляют себе, как сопровождается и живет устное поэтическое творчество народа, насколько велика его ценность, какова его история. Мы не знаем имен далеких творцов, сложивших много веков назад занимательные сказки, поэтические песни, занятные загадки, мудрые пословицы. Но с полным основанием можем сказать, что автор фольклора – гениальный, вечно живой и вечно молодой поэт – народ.

 Живя в веках, фольклорные произведения обогащались чертами народного мировоззрения, нового быта. И в наше время продолжают жить обыкновенные древние сказки. А наряду с ними возникают новые песни, рассказы и т.п.

 В России изучению произведений народного творчества уделяется большое внимание. Каждый год фольклорные экспедиции отправляются в разные концы нашей много национальной Родины, разыскивают сказителей, сказочников, певцов. Ученые исследуют записанные ими материалы, писатели обрабатывают их. Появляются разнообразные издания фольклорных произведений, не только научные сборники фольклора, но и книжки ширмы для маленьких детей, популярные сказки.

 Фольклор имеет большое значение в решении задач нравственного воспитания, так как по своему характеру является развитием речевой деятельности. Специфика занятий русским народным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционального нравственного отношения к прошлому нашего народа и к настоящей действительности.

 Все виды занятий устным народным творчеством при правильной организации положительно влияют на физическое развитие детей дошкольного возраста. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.