**Краденое солнце.**

**К. Чуковский**

**Танец: (любая ритмическая веселая музыка)**

2 восьмерки: Руки на поясе, мальчики и девочки выбегают на сцену и встают в шахматном порядке, ноги сгибая в коленях назад, доставая до ягодиц.

1 восьмерка: пружинить в коленях –вниз-вверх, руки на поясе

1 восьмерка: пружина двойная в коленях, руки прямые через низ влево, затем вправо – повторить 2 раза

1 восьмерка: поворот на 4 вправо+4 хлопка в ладоши

1 восьмерка: поворот на 4 влево+4 хлопка в ладоши

1 восьмерка: (на раз и два) правая нога вперед +правая рука в сторону, левая согнута в локте направо на уровне груди; (на три, четыре) ногу приставить, руки вдоль туловища – повторить все 2 раза

1 восьмерка: прыгаем на месте, руки вверх и хлопаем в ладоши

|  |  |
| --- | --- |
| ***Текст по ролям*** | ***Движение, перестановки*** |
| **Все:** Солнце по небу гуляло  И за тучу забежало. | Расстановка в шахматном порядке.  Ноги – шестая позиция, руками прямыми круг справа налево через верх. |
| **Все сели на корточки и встали** | |
| **Все:** Глянул заинька в окно,  Стало заиньке темно. | Руки изображают лапки зайчика на уровне груди; затем ладони прижать к щекам и покачать головой |
| **Все сели на корточки и встали** | |
| **Все:** А сороки-Белобоки  Поскакали по полям,  Закричали журавлям: | Медленный бег на месте с поднятием высоко колен, текст ускоряется и ускоряется бег. |
| **Все:** «Горе! Горе! Крокодил  Солнце в небе проглотил!» | Остановились и подняли руки вверх, немного разведя в стороны |
| **Все сели на корточки (или ноги под ягодицами)** | |
| **Все:**  Наступила темнота.  Не ходи за ворота:  Кто на улицу попал -  Заблудился и пропал. | Пугаем зрителя, рассказываем страшилку:  Руками развести от себя в одной плоскости в стороны и погрозить указательным пальцем; пальцы рук растопырены, как когти, на зрителя поступательные движения, еще раз развести руками |
| **Перестановка: Воробей-1 – слева, Воробей-2 – справа на авансцене (впереди)** | |
| **Все:**  Плачет серый воробей: | Все рассказчики выстраиваются в линию на авансцене (первая линия) |
| **Воробей-1:** «Выйди, солнышко, скорей!  **Воробей-2:**  Нам без солнышка обидно -  **Воробей 1 и 2:**  В поле зёрнышка не видно!» | Каждый воробей показывает рукой вверх – на солнышко и на поле |
| **Переход через плач, все встают по парам в шахматном порядке, обнимаются, плачут, на авансцене Воробьи – рассказчики** | |
| **Все:** Плачут зайки  На лужайке: | Рассказчики показывают на зайчиков |
| **Все:** Сбились, бедные, с пути,  Им до дому не дойти. | Зайчики «делают лапки», поворачиваются лицом к зрителю и сквозь слезы |
| **Все: «Цап, цап!» показывают клешни рака (кисти рук напряжены, большой палец отведен, остальные четыре вместе – сводить вместе и разъединять, имитируя клешню, которая может ущипнуть). Построение в шахматном порядке.** | |
| **Все:**  Только раки пучеглазые  По земле во мраке лазают, | Шахматный порядок, все сели на корточки: «Цап, цап, цап!»  Сделать один шаг вперед на корточках, не вставая, клешни работают |
| **Все:**  Да в овраге за горою  Волки бешеные воют. | **Кто-то один завыл, как волк** – все встали, посмотрели друг на друга, сели и тихо, показываю рукой назад |
| **Все встали. Руки прямые впереди, опущены вниз, кисть в кулачок – «рука-копытце». Ноги на ширине плеч. Марш на месте: нога и рука, как копытце - четыре раза без слов.** | |
| **Все:**  Рано-рано  Два барана  Застучали в ворота:  Тра-та-та  и тра-та-та! | Тоже самое со словами.  Повернулись вправо и постучали вниз «руками-копытцами».  Повернулись влево и постучали вниз «руками-копытцами». |
| **Все:**  «Эй вы, звери, выходите, | Жест правой «рукой-копытцем» подозвать к себе |
| **Все:**  Крокодила победите, | Жест левой «рукой-копытцем» подозвать к себе |
| **Все:** Чтобы жадный Крокодил  Солнце в небо воротил!» | Поднять вверх и в стороны «руки-копытца» |
| **Все повернулись спиной.** | |
| **Все:** Но мохнатые боятся:  «Где нам с этаким сражаться!  Он и грозен и зубаст,  Он нам солнца не отдаст!» | Поворот головы и немного корпуса тела через правое плечо, затем повернуться и договорить через левое и отвернуться спиной. |
| **Все:** И бегут они к Медведю в берлогу:  «Выходи-ка ты, Медведь, на подмогу.  Полно лапу тебе, лодырю, сосать.  Надо солнышко идти выручать!» | Поворот в зрительный зал. Очень серьезно.  руками прямыми круг справа налево через верх. |
| **Зайчха:** Тут зайчиха выходила  И Медведю говорила:  «Стыдно старому реветь -  Ты не заяц, а Медведь.  Ты поди-ка, косолапый,  Крокодила исцарапай,  Разорви его на части,  Вырви солнышко из пасти. | Все садятся вниз на корточки, Зайчиха стоит и медленно идет вперед со словами |
| **Все:** И встал  Медведь,  Зарычал  Медведь, | Все встают и топают ногой, затем другой |
| **Все:** И к Большой Реке  Побежал  Медведь. | подходят динамично к первой линии (авансцена), построение в одну линию |
| **Все:** А в Большой Реке  Крокодил  Лежит,  И в зубах его  Не огонь горит,-  Солнце красное,  Солнце краденое. | Руки прямые снизу постепенно поднимать вверх.  Руки сбросить вниз. |
| **Все сложили руки на груди, отставили правую ногу в сторону и притопнули три раза** | |
| **Все:** Подошёл Медведь тихонько, | Все стоят, сложив руки на груди, грозно. |
| **Все:** Толканул его легонько: | Подсесть и толкнуть воображаемого крокодила, руки на пояс. |
| **Все:** «Говорю тебе, злодей,  Выплюнь солнышко скорей! | (показать рукой и пальцем куда выплюнуть солнышко) |
| **Все:** А не то, гляди, поймаю,  Пополам переломаю,- | Хлопнуть в ладоши и потереть ладонь о ладонь по кругу в одну и другую стороны |
| **Все:** Будешь ты, невежа, знать  Наше солнце воровать!» | Руки поставить на пояс |
| **Все засмеялись: «Ха-ха-ха!», руки положить на живот, разойтись на исходную позицию - шахматный порядок.** | |
| **Все:** Но бессовестный смеётся  Так, что дерево трясётся:  «Если только захочу,  И луну я проглочу!» | Руки сложить на груди, в зрительный зал стоять боком, голова на зрителя |
| **Все:** Не стерпел  Медведь,  Заревел  Медведь,  И на злого врага  Налетел  Медведь. | Повернуться прямо в зрительный зал.  Провести рукой по другой, «закатываю рукава», (левый и правый рукав);  Удар по ладони левой руки кулаком правой. |
| **Все:** Испугался Крокодил,  Завопил, заголосил,  А из пасти  Из зубастой | Подняли руки вверх «сдаюсь» |
| **Все:** Солнце вывалилось,  В небо выкатилось! | Руки поднять вверх и опустить через стороны вниз |
| **Все:** Рады зайчики и белочки, | Дать правую руку соседу, НО не браться за руки |
| **Все:** Рады мальчики и девочки, | Дать левую руку соседу, НО не браться за руки |
| **Все:** Обнимают и целуют косолапого:  «Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!» | Руки поднять вверх.  Поклон. |

**Танец: (музыка, как в начале)**

1 восьмерка: пружинить в коленях – вниз-вверх, руки на поясе

1 восьмерка: пружина двойная в коленях, руки прямые через низ влево, затем вправо – повторить 2 раза

1 восьмерка: поворот на 4 вправо+4 хлопка в ладоши

1 восьмерка: поворот на 4 влево+4 хлопка в ладоши

1 восьмерка: прыгаем на месте, руки вверх и хлопаем в ладоши

Поклон

Убегаем, ноги сгибая в коленях назад, доставая до ягодиц.