**Тематическое занятие «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста**

**с использованием технологий музыкально-театрального развития .**

***Программное содержание.*** Развивать инициативу, самостоятельность детей в выборе средств, способов действий. Выявить творческий потенциал каждого ребенка. Развивать умение давать оценку деятельности своих товарищей и самооценку. Способствовать развитию коммуникативных способностей.

**Ход занятия**

В зале подготовлена выставка книг по сказке «Теремок»: книжка-ширма, книга с объемными иллюстрациями, «Теремок» С.Я. Маршака, «Теремок» (русская народная сказка). В разных углах зала размещены две ширмы. Впереди стоят столы с разные атрибутами: шапочки-маски, куклы бибабо, куклы на гапите.

Педагог. Ребята, посмотрите на выставку книг в нашем зале. (Дети *подходят, рассматривают.)* Что вы видите необычного? Что объединят все книги, выставленные на выставке? *(Ответы детей.)*

-Да, правильно, показаны книжки по сказке «Теремок». Тут есть и русская народная сказка «Теремок», и сказка «Теремок» С.Я. Маршака. Вспомните, чем отличаются эти две сказки? *(Ответы детей.)*

-С.Я. Маршак сочинил сказку в стихах, ввел новых персонажей. Вспомните, пожалуйста, русскую народную сказку и перескажите ее по книжным иллюстрациям. *(Дети рассказывают сказку.)*

Любую сказку можно рассказать, послушать и нарисовать *(обращает внимание детей на иллюстрации),* а можно в нее и поиграть. Вот сегодня я предлагаю устроить представление, и не одно, а целых три. Кто-то из вас будет показывать спектакль, используя кукол бибабо, кто-то — с помщью кукол на гапите, кто-то сам выступит в роли героев сказки. Для этого нам надо распределиться на команды с помощью знакомых вам игр.

Далее педагог просит троих детей назвать любое театральное слово и распределяет детей с помощью этих слов на три команды.

Теперь каждой команде необходимо выбрать режиссера-руководителя театральной группы. Он должен подойти ко мне и взять одну фишку.

Пути выбирают фишки, на которых изображены символы, определяющие тот или иной вид театра. Затем они выбирают необходимые атрибуты.

Все вы поняли, какой у вас театр, подобрали необходимое оборудование, а теперь распределите роли, поставьте свой маленький спектакль под руководством своего режиссера. А когда прозвенит третий звонок, все артисты должны быть готовы к выступлению!

Дети репетируют в течение 10 мин, педагог дает сигнал — три звонка.

Ну вот, репетиция закончена, и я предлагаю вам играть в артистов и зрителей. На сцену идет первая команда, а вторая и третья становятся зрителями, а потом вы будете меняться ролями.

Вспомните, пожалуйста, как ведут себя зрители в зале и как артисты — на сцене. Ну что же, представление начинается!

*Поочередно все подгруппы показывают свои варианты сказки.*

*В конце занятия педагог предлагает оценить работу друг друга, что им понрави­лось? Почему? Затем педагог подводит итог и дает задание — в свободное время или дома нарисовать иллюстрации к этой сказке.*

*Такое занятие позволяет выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности, инициативу, умение дать оценку деятельности своих товарищей и самооценку. Дети ставятся в условия, при которых выявляются их коммуникативные способности: умение договориться, распределить роли, подчиниться большинству; появляется выдержка, терпение и умение применить весь тот объем знаний, навыков, который они получили за предшествующий период на различных занятиях, праздниках, развлечениях, при посещении театра.*

*Кроме того, педагог имеет возможность дать самооценку результатам своей работы, отметив и успехи детей в выполнении заданий, и те трудности, с которыми они столкнулись.*

*Результаты занятия целесообразно обсудить в коллективе, привлекая к этому психолога (если есть такая возможность). На таких занятиях должны присутствовать заведующая, старший воспитатель, музыкальный руководитель, психолог, преподаватель изодеятельности, воспитатели групп.*

*Желательно такие занятия проводить в конце каждого квартала, так как определяется возможность дать уровневую оценку художественного и интеллектуального развития каждого ребенка и наметить перспективу их дальнейшего развития.*