Урок музыки в 7 классе

**Тема урока:** ***« Ты, Моцарт, Бог…»***

**Цель урока:** Раскрыть образный и содержательный смысл творчества В.Моцарта и влияние его музыки на людей.

**Задачи:**   
1.**Образовательные**

-определение особенностей творчества В.Моцарта;

- организация процесса анализа новой музыки;

- закрепление умений различать особенности вокальной и   
инструментальной музыки.   
  
2.**Развивающие  
-** развитие навыков музыкального восприятиятия путём обогащения разнохарактерными интонациями

-Развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

-Развитие умение следить за развитием музыкального образа, устанавливать взаимосвязи;

-Развитие музыкально-творческих способностей внимания, воображения, логического мышления;

3**.Воспитательные**

-Воспитание любви к музыке, потребности общение с искусством на основе эмоционального восприятия музыки В.А. Моцарта

**-**обогащение духовного мира учащихся.

**Тип урока:** комбинированный , закрепление (углубление) знаний

**Форма урока:** фронтальная

**Методы:** словесный, наглядно-слуховой, анализ.

**Этапы урока:**

1. Оркмомент
2. Этап всесторонней проверки знаний
3. Создание проблемной ситуации для формулировки темы урока
4. Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний
5. Этап усвоения новых знаний
6. Этап закрепления новых знаний
7. Итог урока
8. Рефлексия

**Оборудование:** компьютер, проектор, фортепиано протрет В.А. Моцарта.

**УМК – Программа «Музыка» Т.И. Науменко, В.В Алев , современный урок музыки. Творческие приёмы и задания. – Е. А. Смолина, Ярославль, Академия развития, 2007 г.**

**Музыка в школе. Игры, конкурсы, современные методы. Методическое пособие.- Н. Н. Кондратюк, издательство “Т Ц Сфера”, Москва, 2005 г.**

**Великие музыканты Западной Европы. Хрестоматия для учащихся.**

**Составитель В.Б.Григорович. – М.:Просвещение, 1982 год**

**А.С.Пушкин Маленькие трагедии, « Моцарт исольере»**

**Ход урока.**

Музыка даже в самых ужасных драматических

положениях должна

оставаться музыкой

**В. А. Моцарт.**

***I. Оргмомент***

***II.Этап всесторонней проверки знаний***

Прежде чем мы обратимся к теме нашего урока, давайте вспомним музыкальные термины с которыми мы встретимся в процессе урока.

-Какие музыкальные жанры мы знаем ? ( Опера, балет, симфония)

Симфония-это……..

Симфонический оркестр- это….

Реквием

-Какие средства музыкальной выразительности используют композиторы,

чтобы ярко и эмоционально передать содержание музыкального произведения ?*(лад , темп, тембр, ритм, динамика , гармония, интонация)*

Сегодня на уроке мы продолжим разговор о том, какую силу может иметь инструментальная и вокальная музыка, как она воздействует на людей.

На уроках мы с вами познакомились с музыкальным творчеством И.С Баха,

Л.Бетховена и В. Моцарта

-Что же выражает музыка этих гениев, какая основная идея их творчества?

И.С.Бах –Возвышал личность человека.

Бетховен – передавал своей музыке идеи борьбы

Моцарт – передавал радость, счастье, свет.

***III. Создание проблемной ситуации для формирования темы урока.***

Сейчас прозвучит музыкальное произведение. Вслушайтесь в интонацию этой прекрасной музыки и постарайтесь, определить композитора, сочинившего это шедевр. (*В.Моцарт Симфония № 40)*

-Что передаёт Моцарт в своей музыке? (*Любовь к жизни)*

*-*Как вы думаете , о ком сегодня мы будем говорить на уроке? (*Об австрийском композиторе В.Моцарте)*

И так мы определили тему нашего урока. А назовем мы его так:

«**Ты ,Моцарт, Бог… !»**

Это слова знаменитого русского поэта А.С Пушкина из маленькой трагедии **«Моцарт и Сальери »** Сегодня на уроке мы поговорим о музыке Моцарта,

о его последнем произведении **«Реквиеме».**

Ребята! Вы услышали 1часть из симфонии № 40

Эта музыка знакома всем людям, так как мы её слышим по радио и телевидению.

Музыка вырастает из интонаций 3 нот, в которых можно уловить состояние человека.

-Какое настроение несут в себе эти звуки? *(печальное, взволнованное, трепетное)*

Постарайтесь себя представить композитором и ответе на вопросы

***Я - композитор***

***Я - слушатель***

***Я - создатель***

Симфония № 40 состоит из 4х частей, которые воплотили в себе разные стороны человеческой жизни, именно эта симфония помогает ощутить весь жизненный и творческий путь Моцарта от восторженного успеха до трагических переживаний великого художника переросшего свой век.

**Звучи музыкальный отрывок: 1. Композитор Никита Мндоянц - Реминисценция на II часть Симфонии-Кончертанте В.А.Моцарта onkeypress=onCtrlEnter(event,**

***IV. Этап подготовки учащехся в активному усвоению новых знаний***

**Презентация ученика:**

**«В.Моцарт - великий австрийский композитор»**

***V. Этап усвоения новых знаний***

Последнее произведение В.Моцарта, Которое он не успел закончить, называется «Реквием».

***Реквием - это музыка в память об умершем***.

Реквием состоит из 12 частей, каждая имеет свое название, звучит на латинском языке. Это исповедь человеческой души. Реквием Моцарта воплощает мир человеческих чувств и переживаний . Это произведение

стало последней « лебединой песней» композитора.*(отрывок из книги «Великие музыканты»)*

Сейчас мы послушаем одну часть из Реквиема, называется она « Лакримоза» (день слёз).

Вслушайтесь в интонации этого произведения и определите:

(работа в группах)

**1 группа**: Какие средства музыкальной выразительностииспользует Моцарт в Реквиеме?

**2группа:** Проследите за интонацией, как она менялась у разных групп

Инструментов симфонического оркестра.

***«Лакримоза» - слушание.***

Ответы учащихся о прослушанной музыке.

Анализ произведения.

-Какое впечатление произвела на вас эта музыка?(*тяжелое)*

-Какое состояние человека передается в музыке «Лакримозы» ? *(Состояние скорби, печали)*

***-Почему*** католическая церковь не разрешает исполнять Реквием во время службы *(В музыке Реквиема звучит не согласие со смертью)*

**Звучит музыкальный отрывок: 2. Моцарт. Симфония 41**

***VI. Этап закрепления***

***Работа в группах***

**1 группа**

**Задание:** выбрать эпитетыхарактеризующие музыку Моцарта, которая звучала на уроке?

Божественная

Задушевная

Летящая

Задумчивая

Грустная

Прекрасная

Человечная

Светлая

**2 группа**

**Задание:** В рисунке передайте жизнь и творчество В.Моцарта

**3 группа**

**Задание:** Выберете из высказываний великих людей о музыке слова, которые

характеризуют музыку Моцарта.

**4 группа**

**Задания:** Составьте кроссворд о творческом наследии Моцарта.

Учащиеся представляют выполненные задания

**VII. Итог урока**: Сегодня вы прослушали Реквием, а раньше и другие произведения В.Моцарта

-Что же мы можем сказать о музыке великого гения?

-В чем сила музыки Моцарта?*(Она объединяет, настраивает людей на одни чувства и эмоции )*

*-*Подберите 3 прилагательных которые характеризуют музыку В.Моцарта*( Возвышенная ,понятная , виличественная )*

-Подберите 2 глагола ,которые помогают ответить на вопрос – что делает музыка с людьми? (*Тревожит , Возвышает)*

*-*Подберите существительные которые характеризуют В.Моцарта?

*(Гений, Свет, Величина)*

-Откуда же композитор черпал такое вдохновение?

(*Источником вдохновения является жизнь)*

-Я согласна с вами, что силы музыки Моцарта не только в музыкальной красоте, но и в глубокой жизненной правде.

***Отрывок из трагедии А.С Пушкина « Моцарт из Сальери»***

***« Ты, Моцарт, Бог… !»***

***Слайд № 11***

**В. Соловьев-Седой - Сергей Захаров** - Баллада о солдате (слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого)

VIII. ***Рефлексия***