**Описание опыта работы**

**«Сюжетно-ролевая игра нового социального характера, как средство включения дошкольников в систему социальных отношений»**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать, считать, а не способность чувствовать, и творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают. Их интересы ограничены, а игры однообразны. Как правило, такие дети не умеют себя ничем занять в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

 Классические исследования игры проводились Л.С. Выготским, А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониным в 60-е годы, когда общественные отношения и само общество в целом во многом были другими. С тех пор произошли значительные изменения в жизни взрослых, а также в воспитании детей. Все это не могло не отразиться на детской игре. Характер изменений важно понять, поскольку особенности игры современных дошкольников отражают своеобразие их внутреннего мира, интересов, ценностей, представлений.

Сюжетно-ролевая игра – это ориентировочная деятельность; действия в ней связаны с предметами – заместителями, и ребенок принимает их условия за настоящие. Сущность игровой деятельности заключается не только в технике выполнения действий, сколько в переходе от практического к умственному действию. Дошкольник видит один и тот же предмет с разных позиций (камушек – это и мел, и хлеб, и сахар, и др.), сам переходит с одной позиции на другую (изменение ролей в игре).

Ребенок постепенно начинает выделять «смысловое и руководящее значении правил», вместо личных побуждений выступают общественные: игра своим содержанием определяет степень повышения уровня организованности и детей и уровень взаимоотношений совместных игр.

Говоря о социальном воспитании ребенка, прежде всего имеют в виду формирование зрелой, социально активной личности. При этом у ребенка необходимо сформировать следующие умения:

- ориентироваться в конфликтах и адекватно их разрешать;

-получать, отрабатывать, оценивать нужную информацию;

- принимать самостоятельные решения;

- предвидеть последствия чужих, учиться на своих ошибках;

- брать на себя ответственность за совершаемые поступки.

Для формирования данных качеств наиболее удачным методом является сюжетно-ролевая игра. Она является формой передачи социального опыта. Воспроизведение в игре социальных ролей является необходимым условием для развития ребенка. Уже с раннего возраста ребенок начинает играть в ролевые игры, примеряя на себя ту или иную роль.

Игра необходима для полноценного развития каждого индивида, в игре можно приобрести новые навыки, с ее помощью можно опробовать новые способы взаимодействия с окружающими, которые потом можно применять в жизни.

Для того, чтобы дети имели возможность проявлять творчество в сюжетных играх, чтобы игры были привлекательными, обучающими, необходимо:

- чтобы содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры;

- чтобы педагогическое сопровождение сюжетных игр строилось с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;

- чтобы предметно-игровая среда была динамично-изменяющейся, а в ее создании должны принимать участие дети – в этом заключается **актуальность данной темы.**

**Цель исследования –** формирование системы социальных отношений у дошкольников с помощью включения сюжетно-ролевых игр нового социального характера.

**Предмет исследования –** сюжетно-ролевые игры нового социального характера.

**Объектом исследования –** процесс, включения сюжетно-ролевых игр нового социального характера в систему социальных отношений дошкольников.

**Гипотеза исследования** основывается на предположении о том, что система социальных отношений дошкольников будет сформирована при условии:

- систематическом проведение игр-занятий, бесед, наблюдений,

- консультаций для родителей,

- создание «проблемных» игровых ситуаций, предполагающих в своем разрешении усвоение социально допустимых норм поведения,

- составления и внедрения в образовательную практику ДОУ сюжетно-ролевых игр нового социального характера, имеющих социально-нравственную основу.

 Предмет, цель, гипотеза исследования обусловили необходимость в решении следующих **задач**:

- Проанализировать содержание и выявить наиболее эффективные формы, методы и современные технологии обучения и воспитания, использующиеся в применении сюжетно-ролевых игр нового социального характера.

- Определить роль педагога при организации взаимодействия ДОУ с семьей в развитии системы социальных отношений.

- Определить роль педагога при организации взаимодействия ДОУ с семьёй в развитии системы социальных отношений.

**Предполагаемый результат –** включение сюжетно-ролевых игр нового социального характера в систему социальных отношений дошкольников.