(интегрированное занятие: музыка – развитие речи – ИЗО деятельность)

**Цели:**

1. Развивать активность слухового восприятия; вызывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальные и поэтические произведения; учить воспринимать эмоциональное содержание музыки.
2. Закреплять знания детей о родном городе.
3. Развивать активную речь, учить правильно строить предложения.
4. выражать своё отношение к окружающему миру, свои чувства в речи, пении, танце.
5. Воспитывать умение работать в коллективе; отражать свои впечатления в рисунке. Пробудить интерес к совместному творчеству.

**Предварительная работа:** рассматривание слайдов (иллюстраций) с видами родного города, разучивание стихов анапских поэтов, песен об Анапе, экскурсии к памятным местам города (с родителями) .

**Вспомогательный материал:** фонограммы музыкальных произведений –Шуман «Грёзы»; «Сиртаки» (греч. народ. мел.), «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева, фонограмма «Голоса природы: птицы, море»; слайды с видами города.

*Ход занятия:*

1. **Организационный момент. Музыкальное приветствие.**
2. **Вступительное слово педагога:**

- Сегодня наше занятие необычное: оно посвящено городу, в котором мы живем. Самое прекрасное на свете место – то, ты родился и рос. Это твоя Родина. Родина есть у каждого человека, и каждый любит её. Для многих из вас, ребята, Родиной является маленький город у берега моря – Анапа. Славный, добрый, солнечный город с его тихими улочками и широкими аллеями, с чудесными парками и старинными памятниками. А вы, ребята, любите свой город? *(ответы детей)*. А раз так, значит вы – настоящие анапчане! А какие места в нашем городе вам особенно нравятся? *(ответы детей).*

1. **Работа с материалом, изученным ранее:**

- Ребята, вы учили стихи, посвященные нашему городу. Давайте вспомним их *(чтение стихов об Анапе несколькими детьми).*

- А теперь я хочу загадать вам загадку. Но она у меня музыкальная. Слушайте внимательно *(звучит вступление или мелодия к песне «Мы живем в Анапе» муз. и сл. Вл. Добрынина).*

- Вы узнали, что это за мелодия? Верно, это песня о нашем чудесном городе, которая называется «Мы живем в Анапе». Какое настроение этой песни, какой у неё характер? *(веселая, быстрая, радостная).* Правильно! Давайте исполним её так, как вы сказали *(исполнение знакомой песни; на экране слайд с изображением моря, купающихся детей).*

- Ребята, вы, конечно, не раз бывали с родителями в самых интересных местах нашего города. А давайте погуляем по улицам и заглянем в некоторые уголки Анапы? Итак, в путь! *(дети идут по залу, взявшись за руки, напевая вместе с музыкальным руководителем):*

- Гуляем мы

По славной красивой Анапе,

По зеленой цветущей Анапе,

По веселой и тёплой Анапе

Гуляем мы!

- Мы с вами пришли в парк, на проспект Революции. Отдохнем в тени раскидистых деревьев, насладимся прохладой, послушаем щебет птиц.

*(дети расходятся врассыпную по залу: звучит фонограмма «щебет птиц», идут слайды с видами парка; последний слайд – мемориал «Вечный огонь». Дети садятся).*

- В парке есть достопримечательности, которые рассказывают людям об исторических событиях. Что это за памятник? В честь кого зажжён Вечный огонь? Почему он называется «вечным»? *(ответы детей).*

1. **Знакомство с музыкальным произведением: нужна ли эта часть???**

- Верно, ребята, к этому памятнику люди приходят поклониться и почтить память тех, кто отдал свою жизнь ради нас с вами, ради мира на земле. Сюда приносят цветы. Здесь высечены имена героев, которые погибли, защищая наш город.

«Никто не забыт, и ничто не забыто…» -

Горящая надпись на глыбе гранита.

Пожухшими листьями ветер играет,

И снегом колючим венки заметает.

И словно огонь, огонь у подножья – гвоздика …

«Никто не забыт, и ничто не забыто!» / Ю.Сердериди /

- Но не только в стихах можно выразить чувства и переживания, которые мы испытываем. Композиторы передают их с помощью музыки. Сейчас мы послушаем отрывок из произведения замечательного немецкого композитора Шумана «Грёзы». В нем переданы скорбь, грусть, печаль *(дети слушают произведение).* Какое настроение передает эта музыка? *(печаль, светлую грусть. Мелодия медленная, плавная; музыка звучит негромко, грустно, трогательно неторопливый аккомпанемент).*

- Где еще в нашем городе есть памятники воинам-героям? *( в парке – воинам-афганцам; возле нашего детского сада–бойцам советской Армии; на берегу моря – памятник капитану Дм. Калинину).*

- Продолжаем нашу прогулку! *(звучит веселая маршевая музыка; дети «шагают», сидя на стульчиках).*

- (Появляется слайд «Музей Горгиппия») Куда мы с вами попали? *(музей).* Верно, в музей под открытым небом! Как он называется? (*Горгиппия).* Представьте, что мы с вами перенеслись на 2,5 тыс. лет назад и вместо современного города с большими домами, асфальтированными улицами, автобусами и машинами, мы находимся в древнем греческом городе…

*(звучит фонограмма греч.нар.мел.«Сиртаки», слайд древнего греческого города)*

Две с половиной тысячи лет

Город здесь был … А теперь его нет:

Нету на карте и нету на глобусе,

Но по нему пробегают автобусы,

Взрослые ходят и дети шагают…

Этого многие гости не знают! / Ю. Сердериди /

1. **Работа с изученным материалом:**

- Скажите, как назывался наш город раньше, кто жил в этом древнем городе? Чем занимались люди в те времена?*( Горгиппия; здесь жили эллины – греки; ловили рыбу, разводили скот и торговали).*

- Верно, а потом этот город стал крепостью Анапа. Здесь часто случались войны с разными народами (племенами). А теперь отправимся дальше. Смотрите, совсем недалеко еще один древний памятник (слайд «Русские ворота»). Что это за памятник? Правильно, «Русские ворота». Это то, что осталось от крепости Анапа. Много лет назад город был окружен большой земляной стеной и войти в него можно было только через эти ворота.

Две огромные пушки, которые охраняли крепость, до сих пор стоят возле них. А чем стала земляная стена сейчас? *(красивой, цветущей набережной).*

Турки строили вор*о*та –

Крепостные ворот*а*.

На чужой земле работа

Бесполезна и пуста.

Потому-то от ворот

Дали туркам поворот! / Ю. Сердериди /

# - Все дороги в Анапе ведут к морю. Вот оно, совсем рядом! Давайте прогуляемся к берегу *(взявшись за руки, дети идут, напевая: - Гуляем мы по славной красивой Анапе…», слайд с изображение моря, пляжа).*

# - Смотрите, как блестит, переливается море на солнце всеми цветами радуги! Вот оно, наше море. Присядьте поудобнее на берегу, послушайте, как шумят волны, полюбуйтесь чайками *(дети усаживаются на ковер, фонограмма «Звуки природы: море»).* Ребята, какими словами вы описали бы наше море? *(ответы).* Какими словами можно назвать наш пляж? *(ответы)* Как называется наше море? А всегда ли оно называлось Черным*? (древние греки называли его «Понтийским» - гостеприимным; наши предки-славяне – «Русским», а турки – «Черным»).* Почему? *(туркам не удалось завоевать земли других народов, которые жили на берегу моря).*

- Многие люди хотят искупаться в нашем море, погреться под ласковыми лучами южного солнышка. А еще – поискать на морском берегу маленькие подарки моря: ракушки и разноцветные стекляшки, блестящие между камешков . Давайте мы тоже с ними поиграем!

**Игровой танец «Разноцветные стекляшки»** *муз. Б. Савельева*

(программа «Ритмическая мозаика» А. Бурениной)

- Вот и закончилась наша прогулка по любимой Анапе. Много есть городов на берегу Черного моря, но всех милей и краше своя Родина!

Город светлый и воздушный,

Весь из солнечных лучей

Нет тебя на свете лучше,

Нет прекрасней и родней! / Т. Ускова /

- В следующий раз у нас будет другой маршрут и мы узнаем много нового и интересного. А сейчас давайте изобразим всё, что нам так дорого, все что мы видели.

**Коллективная работа: «Мой город»**

(аппликационно-меловой рисунок)

**Примечание:** можно использовать в качестве музыкального примера по слушанию произведения Моцарта «Реквием» («Лакримоза») или Бетховена

« Патетическая соната»№8, ч.2; в качестве работы по ИЗО – индивидуальное рисование на тему «Мой город».