**Технологическая карта урока**

**Ф.И.О. учителя**: Францева Светлана Владимировна

**Класс**: 7

**Предмет**: изобразительное искусство

**Тема урока**: «Рисование эскиза наличника окна – архитектурной детали в украшении русской северной избы»

**Место урока в изучаемой теме**: «Многонациональное отечественное искусство», 1 четверть, 11 урок

 (по программе В.С. Кузина)

**Тип урока**: формирование новых знаний;

**Методы обучения**: словесный, наглядный, поисковый, практический

**Педагогические технологии :** информационные , диалогового обучения, здоровьесозидающие

**Цель урока**: создание условий для формирования целостной личности средствами народного декоративно- прикладного искусства

**Задачи урока**:

***Личностные:***

* формирование целостного восприятия мира;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;
* формирование основ изобразительной грамотности;
* духовно-нравственное развитие посредством формирования уважительного отношения к истории и культурным традициям России

***Предметные:***

* знакомство с произведениями народного декоративно - прикладного искусства;
* закрепление навыков анализировать конструктивные особенности строения формы предметов и их изображение ;
* совершенствование графических умений;
* воспитание аккуратности и умения работать разнообразными графическими материалами;
* умение проводить самоконтроль правильности и качества рисунка с натуры

***Метапредметные:***

* формирование умения анализировать, сравнивать, аналитически рассуждать;
* развитие пространственного мышления, наблюдательности и глазомера; воображения и фантазии
* формирование умений применять графические знания в жизненной практике

**Оборудование для учителя** фотографии различных наличников, рисунки, методические схемы наличников из фонда учителя

**Оборудование для учащихся**: бумага для рисования, карандаши, акварель, кисти, восковые мелки , гелевые ручки **Форма организации учебной деятельности**: фронтальная, индивидуальная

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы и приемы работы** | **Форма организации учебной деятельности** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учащихся** |
| Организационный | 1 | Проверка готовности учащихся, их настроя на работу | - | - | - | Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку  | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |
| Подготовка к освоению нового материала | 2 | Дать определение понятиям: архитектура, деревянное зодчество | Демонстрация изображений русского дома | Словесный, поисковый, наглядный | Фронтальная | Задает вопросы | Отвечают, аргументируя ответ |
| Постановка темы и цели урока | 2 | Обозначить тему урока, подвести учащихся к постановке задач урока  |  | Словесный, наглядный | Фронтальная | Задает вопросы; вместе с учащимися формулирует задачи урока | Отвечают на вопросы ; формулируют задачи урока;  |
| Освоение нового материала | 10 | Познакомить учащихся с архитектурными деталями фасада русского дома, декоративным обрамлением окон, рассмотреть элементы наличника (очелье, низ наличника,кисть, ставни); мотивами и символами деревянной резьбы (солярные, растительные, орнитоморфные, антропоморфные знаки ) | Демонстрация фотографий, методических схем и рисунков | Словесный, наглядный | Фронтальная | Демонстрирует пособие, объясняя последовательность рисования, приемы использования различных художественных материалов | Слушают, задают вопросы, проводят словесный анализ  |
| Практическая работа;физкультминутка | 25 | Выполнить эскиз декоративного оформления наличника |  | Практический | Индивидуальная | Контролирует выполнение задания, делая дополнительные пояснения, указывая на типичные ошибки  | Выполняют рисунок, проводят проверку |
| Обобщение и систематизация знаний, рефлексия | 5 | Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом | Анализ выполненных работ | Словесный | Фронтальная | Подводит итог урока | Делают вывод: что получилось, а что вызвало трудности |

**Литература:**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1989
2. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителя, 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1997.
3. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе. Составители Кузин В.С., Сиротин В.И. М.: Дрофа, 1999
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.:Агар, 1998
5. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура русского Севера,Л., 1980
6. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество, М., Искусство, 1983