Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Плотниковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

На педсовете Зам.дир.по УВР Директор школы

Протокол №\_\_ \_\_\_\_А.М.Афанасьева \_\_\_О.П.Ушакова

«\_\_\_»\_\_\_2012г «\_\_\_»\_\_\_2012г «\_\_\_»\_\_\_2012г

Рабочая программа

по технологии

1 - 4 класс

Учитель: Афанасьева Анита Михайловна

2012-2016 учебный год

с.Плотниково 2012

.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы М.Рагозиной, А.А.Гринёвой, М. Академкнига/Учебник. 2011 год.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром , осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­шение следующих **задач:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и  
  духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности к технике, миру профессий,

потребности познавать традиции своего региона, России и других государств;

* формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учеб­ных задач), прогнозирование (предсказание будущего резуль­тата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и ди­дактической базе предметно-практической деятельности, ко­торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображе­ния). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный про­тивовес вербализму обучения в начальной школе, который яв­ляется одной из главных причин снижения учебно-познава­тельной мотивации, формализации знаний и в конечном счё­те низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой форми­рования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали­зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени­ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници­ативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического духовно-нравственного, физического) в их единствe что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Результаты изучения учебного процесса**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных ка­честв, индивидуально-личностных позиций, ценностных уста­новок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и пра­вил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии яв­ляется освоение учащимися универсальных способов деятель­ности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являют­ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех­нологиях и технологической стороне труда, об основах куль­туры труда, элементарные умения предметно-преобразова­тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме­ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Учебно – тематический план:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
|  | Рабочая  программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания** |  | **2** | **2** | *Осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».* | | |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |  | **103** | **31** | **31** | **19** | **22** |
| ***Природные материалы*** |  |  | ***6*** | ***15*** |  |  |
| ***Искусственные материалы*** |  |  |  |  |  |  |
| пластичные |  |  | *4* | *4* |  |  |
| бумага и картон |  |  | *12* | *8* | *12* | *10* |
| текстильные материалы |  |  | *9* | *4* | *3* | *4* |
|  | утилизированные материалы |  |  |  |  | *3* | *6* |
| металлы |  |  |  |  | *1* | *2* |
|  | **Конструирование и моделирование** |  | **10** |  | **3** | **5** | **2** |
|  | **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)** |  | **20** |  |  | **10** | **10** |
|  | **Всего** |  | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания (2 часа)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности те­матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные географ географи­ческие и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос­ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль­тат проектной деятельности – изделия, услуги (например, по­мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы­шам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Эле­менты графической грамоты (103 час)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологи­ческих свойств доступных материалов. *Многообразие матери­алов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей ( на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, концелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практи­ческих задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узна­вание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование (10 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соедине­ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр. Конс­труирование и моделирование на компьютере и в интерактив­ном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере (20 часов)**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление. Создание небольшого текста по интересной де­тям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисун­ков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств матери­алов, способов их обработки, конструкций, их свойств, прин­ципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов(по образцу, модели)

-решение доступных конструкторско–технологических задач  
(определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, вы­бор оптимального решения), творческих художественных за­дач *(общий дизайн, оформление);*

* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и от­бор необходимой информации, окончательный образ объек­та, определение особенностей конструкции и технологии изго­товления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**К концу обучения в начальной школе** будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, на­чальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой дея­тельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортно­го и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетент­ность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвину­тым планом и прогнозом возможных результатов; экономную  
  разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, от­делку изделия; проверку изделия в действии;

-достаточный уровень графической грамотности, выполне­ние измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделия, опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при ре­шении задач по моделированию, воспроизведению и констру­ированию объектов;

* умение создавать несложные конструкции из разных ма­териалов: исследование конструктивных особенностей объек­тов, подбор материалов и технологии их изготовления, про­верку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действия­ми, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор не­обходимой информации, планирование действий, прогнози­рование результатов собственной и коллективной технологи­ческой деятельности, осуществление объективного самоконт­роля и оценка собственной деятельности и деятельности сво­их товарищей, умения находить и исправлять ошибки в сво­ей практической работе;
* умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинён­ный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам,
* стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**1 класс (33 ч)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)***

Трудовая деятельность в жизни человека

Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

Общее представление о технологическом процессе. Организация рабочего места, анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание. Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с двумя отверстиями).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (31 ч)***

*Природные материалы (6 ч)*

Растительные природные материалы , используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы , кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объемных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

*Искусственные материалы*

*Пластичные материалы (4 ч)*

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам.

*Бумага (12 ч)*

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость.

Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений - рисунок. Изготовление изделий по рисунку

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой (твердость ТМ), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией,

сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток,

аппликаций.

*Текстильные материалы (9ч)*

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком; продергивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани, украшение изделий ручным швом «вперед иголку» , связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений для одежды , декоративных композиций

*Примечание*

*Общее представление о технологическом процессе, самообслуживании в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».*

**2 класс (34 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность в жизни человека

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространенные виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

Общее представление о технологическом процессе

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Элементарная творческая и проектная деятельность

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей» и«Модель парусника>.

Самообслуживание: несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (31 часов)**

*Природные материалы (15 ч)*

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как к источнику сырья.

Растительные природные материалы, используемые на уроках: листья, цветущие растения, стебли, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду; сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы , кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки при- родного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

*Искусственные материалы*

*Пластичные материалы (4 ч)*

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

4сновные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

*Бумага (8 ч)*

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках; цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учетом свойств

по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке.

Использование измерений для решения практических задач:

виды условных графических изображений - простейший чертеж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые ТМ, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для

клея, шаблон, подкладной лист. Приемы рационального и без-

опасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних

игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

*Текстильные материалы (4 ч)*

Практическое применение текстильных материалов в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прочность, толщина.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных

материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки тек- стильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца

нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани ручным швом вперед иголку» , об- работка края ткани швом «через край», вышивание швом вперед иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушек из помпонов.

**3. Конструирование и моделирование (3ч)**

Общее представление о современном транспорте, используемое человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические

аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолетов, динамической модели.

*Примечание*

*Общее представление о технологическом процессе, самообслуживании в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».*

**3 класс (34 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространенные виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Общее представление о технологическом процессе

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества,проектирование изделий

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности «Парк сельскохозяйственных машин».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно- бытовой среды.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч)**

*Искусственные материалы*

*Бумага и картон (12 ч)*

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крекированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина,

прочность.Практическое применение картона в жизни. Виды картона,

используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет, прочность, толщина, гибкость, жесткость, аист - фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона

смять между собой и со структурой бумаги.Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений — рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом.

Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздем, проволокой, ев надрез»), переплетение (соединение в шалевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

*Текстильные материалы (3 ч)*

Общее понятие о текстильных материалах, их практически применение жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основаны свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине, для вязания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильные материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы , портновский мел, выкройки. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки тек стильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продергивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание дета лей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и там бурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

*Металлы (1 ч)*

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму. Свойства проволоки: толщина, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки материалов разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

*Утилизированные материалы (3 ч)*

Вид материала: пластмассовые разъемные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка дня выполнения работ с шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

**3.Конструирование и моделирование (5ч)**

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъемная, неразъемная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к Изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических. объектов по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения теплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

*Примечание*

*Трудовая деятельность в жизни человека, общее представление о технологическом процессе, самообслуживание в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» осваиваются обучающимися в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».*

**4.Практика работы на компьютере (10 ч)**

*Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)*Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

*Основы работы за компьютером (5 ч)*

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер.Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических

норм.

*Технология работы с инструментальными программами (3 ч)*

Графические редакторы , их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**4 класс (34 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль-**

**туры труда, самообслуживание**

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространенные виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Общее представление о технологическом процессе

Организация рабочего места в зависимости от вида работы,

распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из

учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы,

выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Проектирование изделий: создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности -«Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-

бытовой среды, несложный ремонт одежды (заплатки).

**2. Технология ручной обработки материалов(22 ч)**

*Искусственные материалы*

*Бумага и картон (10 ч)*

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крекированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-

художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, по шаблону, через копирку, на просвет, по линейке и угольнику, циркулем.

Использование измерений для решения практических задач: Виды условных графических изображений - рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, надреза, сгиба, разрыва, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые (ТМ, 2М), ножницы , канцелярский нож, шило, фальцовка, линейка, угольник, циркуль, кисточка для клея, линейка с бортиком (для работ с ножом), шаблон, подкладной .лист, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, резание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, многослойное складывание, изгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), вкручивание на оправке, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек,

аппликаций.

*Текстильные материалы (4 ч)*

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления , для обработки текстильных

материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы , шило, циркуль, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки тек-

стильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца

нитки петелькой, продергивание бахромы, раскрой деталей по

выкройке, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, резание ножницами, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

*Металлы (2 ч)*

Практическое применение металлов (фольга, проволока)

в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учетом ее свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы , кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

*Утилизированные материалы (6 ч)*

Практическое применение утилизированных материалов в жизни.

Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка на глаз, по шаблону; резание ножницами и канцелярским ножом; прокалывание шилом; сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное); тиснение; шлифование наждачной бумагой; отделка шпагатом; окрашивание.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

**4.Конструирование и моделирование (2 ч)**

Конструирование и моделирование несложных технических секторов по заданным (функциональным) условиям.

Практические работы: изготовление осадкомера.

*Примечание*

*Трудовая деятельность в жизни человека, общее представление технологическом процессе, самообслуживание в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» осваиваются обучающимися в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».*

**4.Практика работы на компьютере (10 ч)**

*Компьютер. Основы работы на компьютере (4 ч)*

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

*Технология работы с инструментальными программами (6 ч)* Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно- гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся. Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета, курса** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**  **Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)** | | | | | | |
| Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека  Основы культуры труда  Мастер учится у природы. Мастер учится у других масте­ров.  Основы дизайна | Формы и образы приро­ды — первоисточник идей для мастера. Использование форм и образов природы в созда­нии предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Стилизация природных форм в бытовых вещах, тех­нике, архитектуре и пр.; из­готовление изделий на осно­ве стилизации. Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве, поэзии, музыке  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.  Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; тради­ции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изде­лий по мотивам народных образцов.  Основные правила дизай­на и их учёт при конструи­ровании вещей (единство формы, функции декора; стилевая гармония). Виды декоративно-при­кладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно-прикладного назначения; единство пред­мета и среды | 2 |  |  |  | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта и **осознавать** их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответвии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимую информацию из учебни­ка и других справочных и дидактичес­ких материалов, **использовать** инфор­мационно-компьютерные технологии.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, **отбирать** оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда, **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **вы­полнять** разные социальные роли **(уметь** слушать и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)** то новое, что усвоено. |
| **2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (103 ч)** | | | | | | |
| Материалы, их свойства, происхожде­ние и использование человеком  Инструменты и приспособления для обработки материалов  Общее представле­ние о технологическом процессе  Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  Графические изображения в художественно-практической деятельности. | Материалы, их конструк­тивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов. Технологии и приёмы вы­полнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, солёного теста и пр.)  Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений  Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов (в за­висимости от назначения из­делия и свойств материала), последовательности практи­ческих действий и технологических операций  Подбор материалов и инструментов.  Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лека­лу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).  Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями де­коративных орнаментов раз­ных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винто­вое и другие виды соединения).  Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.)  Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графи­ческих изображений. Использование графических изображений при конструиро­вании и моделировании не­сложных и доступных архитек­турных и других форм | **31** | **30** | **18** | **22** | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­  (ножницы, канцелярский нож)  чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определен­ной художественно-эстетической информации; **воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изобра­жения,соблюдаяприёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от конк­ретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтрольи **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч)** | | | | | | |
| Изделие и его конструкция. Компози­ция в художественно-практической деятель­ности  Конструирование и моделирование несложных объектов | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; различ­ные виды конструкций и спосо­бы их сборки; изготовление из­делий с различными конструк­тивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия).  Проектирование и изготов­ление изделий определённо­го назначения по принципу стилевой гармонии.  Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме, традиции и каноны декоратив­но-прикладного искусства в изделиях  Ознакомление с конструк­циями и способами констру­ирования предметов архи­тектуры декоративно-при­кладного искусства.  Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения |  | **4** | **6** | **2** | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Ха­рактеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особен­ностями (в пределах изученного). **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художест­венных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую документацию и **выполнять** по ней работу. **Проектировать** изделия: создавать  образ в соответствии с замыслом, **peaлизовывать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости **корректировать** конструк­цию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (20 ч)** | | | | | | |
| Знакомство с компьютером  Работа с информа­цией  Компьютерное письмо | Назначение основных уст­ройств компьютера для вво­да, вывода и обработки ин­формации.  Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. За­пуск программы. Заверше­ние выполнения программы.  Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере  Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информа­ционные объекты.  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска информации, выполне­ние предложенных заданий  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца. |  |  | **10** | **10** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):**  -материальные и информацион­ные объекты;  -инструменты материальных и ин­формационных технологий;  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца;  технологические свойства — спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов  **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** замысел и готовую продукцию в зависимости от инструментальной среды.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы информационной продукции.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от инструментальной среды.  **Осуществлять** корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структурировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»**

**к концу 1-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

• рассказывать о рукотворном мире как результате труда чело- века, о роли трудовой деятельности в жизни человека;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (не- сложный ремонт одежды );

• использовать приобретенные знания о видах и свойствах

природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

• анализировать устройство изделия (под руководством учите-

ля), определять его назначение;

• организовывать рабочее место для выполнения практической

работы

• понимать приемы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;

• экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги

оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• уважительно относиться к труду людей;*

*• выполнять практическое задание с опорой на рисунок;*

*• анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.*

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»**

**к концу 2-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

• составлять сообщения о трудовой деятельности человека

осенью и весной и описывать ее особенности;

• рассказывать о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах, современных профессий (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным

транспортом;

• подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

• использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

• работать в малых группах;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (не- сложный ремонт одежды);

• рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе как

источнику сырья;

• отбирать природные и пластичные материалы, бумагу и нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швей- е иглы);

• экономно размечать материалы на глаз, складыванием, сгибаем, по клеткам, по шаблону, по линейке;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных мате- риалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

• выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*

*• работать в малых группах.*

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»**

**к концу 3-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

• рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

• анализировать задания, планировать трудовой процесс

и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

• осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

• отбирать картон с учетом его свойств;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);

• экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

• работать с простейшей технической документацией: рас-

познавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы , металлы , утилизированные материалы ) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

• изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

• анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• выполнять символические действия моделирования и образования модели;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунки, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:**

• рассказывать об основных источниках информации;

• рассказывать о правилах организации труда при работе за

компьютером;

• называть основные функциональные устройства компьютера системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон};

• называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

• рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; }устройств внешней памяти;

• соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

• включать и выключать компьютер;

• использовать приемы работы с дисководом и электронным диском;

• использовать приемы работы с мышью;

• работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);

• работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

• соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с

компьютерной клавиатурой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);*

*• осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять*

*изделие в действии;*

*• создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;*

*• использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.*

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология»**

**к концу 4-го года обучения**

**Выпускник научится:**

• составлять сообщения о современных профессиях (в том

числе профессиях своих родителей), связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;

• организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

• отбирать и анализировать информацию из учебника и других

дидактических материалов, использовать ее в организации работы;

• осуществлять контроль и корректировку хода работы;

• выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т, д.);

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

• отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);

• размечать бумагу и картон циркулем;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных

материалов оптимальные и доступные технологические приемы ик ручной обработки;

• изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

• анализировать конструкцию изделия: определять взаимное ;

расположение деталей, виды их соединений;

• рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;

• использовать правила оформления текста (заголовок, абзац,

отступ красная строка); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;

• работать с текстом и изображением, представленными

в компьютере;

• использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;

• использовать возможности поиска информации с помощью

программных средств;

• соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

• включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;

• использовать элементарные приемы клавиатурного письма;

• использовать элементарные приемы работы с документом

с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

• осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

• решать учебные и практические задачи с использованием

компьютерных программ;

• подключать к компьютеру дополнительные устройства;

• осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;

• соблюдать правила личной гигиены и использования без-

опасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;*

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

*• осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.*

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2006
2. Рагозина Т.М. Технология.1 класс: методическое пособие для учителя – М.: Академкнига/ Учебник, 2009
3. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А. Технология. 1 кл.:учебник под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник,2009

4. Рагозина Т.М., Гринёва А.А. , Кузнецова И.А. Технология.2 класс:

методическое пособие для учителя – М.: Академкнига/ Учебник, 2009

1. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А. , Кузнецова И.А.Технология. 2 кл.:учебник под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник,2009
2. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А.,Мылова И.Б.Технология.3 класс: методическое пособие для учителя – М.: Академкнига/ Учебник, 2009
3. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А. ,Мылова И.Б.Технология. 3кл.:учебник под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник,2009
4. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А.,Мылова И.Б.Технология. 4 класс: методическое пособие для учителя – М.: Академкнига/ Учебник, 2009
5. Рагозина Т.М.,Гринёва А.А. ,Мылова И.Б.Технология. 4кл.:учебник под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник,2009

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1 | Примерные программы по учебным предметам. Стандрты второго поколения. | 1 |
| 2 | Программа «Перспективная начальная ишкола»  1 – 4 классы | 1 |
| 3 |  |  |
| **2. Печатные пособия** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **3.Компьютерные и информационно – коммуникативные средства** | | |
|  |  |  |
| **4. Технические средства обучения** | | |
| 1 | Ноутбук . | 1 |
| 2 | Мультимедийный проектор. (по возможности) | 1 |
| 3 | Магнитная доска (классная) | 1 |
| **5. Экранно-звуковые пособия** | | |
|  |  |  |
| **6.Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование** | | |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| **7. Натуральные объекты** | | |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 2 |
| **8. Игры и игрушки** | | |
| 1 |  |  |
| **9. Оборудование класса** | | |
| 1 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев. | 7столов; 14 стульев |
| 2 | Стол учительский с тумбой. | 1 |
| 3 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. | 3 |
|  |  |  |