**Как подготовить ребёнка к экзамену в музыкальную школу.**

 Советы родителям.

 Родители нередко просят: «Послушайте мох сына или дочку. Стоит ли их вести в музыкальную школу?» Такое прослушивание, занимающее несколько минут,- ответственное дело. Потому что за некоторое время можно не разглядеть музыкальный талант ребёнка. Особенно если он стесняется «чужого дядю» или не владеет голосом и потому поёт фальшиво . Подобные ошибки случаются и на экзаменах в музыкальную школу, где ещё больше поводов для волнения, а у педагогов нет времени подробно разбираться с каждым маленьким музыкантом. Как же свести случайность до минимума?

 Вот несколько советов.

\* Разучите с сыном или дочкой заранее песню. Лучше детскую. С несложной мелодией, слова которой малышу понятны. Потому что первая просьба педагога на приёмном экзамене: «Спой песню».

\* Вторая просьба : «Повтори ритм». Поэтому предварительно поиграть с малышом в ритмические игры. Например:

Я простучу ритм (стучать лучше на бубне или на барабане) а ты повторишь. Потом постучишь ты, а повторю я.

При этом для создания более увлекательной игровой ситуации можно сказать, что так переговариваются некоторые африканские племена. Другая интересная ритмическая игра: вы стучите ритм известной песни и надо угадать, какая это песня. Потом стучит ребёнок и угадываете вы.

\*Неплохо, если удаётся поговорить с родителями детей, которые уже занимаются в музыкальной школе, и узнать мнение о том или другом педагоге. Потом подойти к преподавателю, пользующемуся хорошей репутацией, и попросить прослушать вашего ребёнка. Заодно вы узнаете требования приёмных экзаменов именно этой музыкальной школы.

Литература: Лев Мадорский, А. Зак «Музыкальное воспитание ребёнка» Москва «Айрис пресс» 2011год.