**Литературная игра**

**по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». 5 класс.**

Оборудование: презентация к игре.

Ведущий: (СЛАЙД 1) Сегодня 5-классники снова встретятся с так полюбившимися героями рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Команды трёх классов готовы принять участие в литературной игре. Нас сегодня поведет за собой самая занимательная, как считал А.С. Пушкин, наука – наука следовать за мыслями великого человека. (СЛАЙД 2)

Представление жюри.

Команды представляют свои названия, девиз, эмблему.

Ведущий: Итак, мы начинаем.

Выразительное чтение отрывка команды 5А класса (СЛАЙД 3) (музыка-Дудук 2)

 *Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин. Пришло раз ему письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе, может, и женишься и совсем останешься».*

*Жилин и раздумался: «И в самом деле: плоха уж старуха стала; может, и не придется увидать. Поехать; а если невеста хороша — и жениться можно».*

*Пошел он к полковнику, выправил отпуск, простился с товарищами, поставил своим солдатам четыре ведра водки на прощанье и собрался ехать.* (СЛАЙД 4)

Ведущий: Жюри оценивает. А теперь команды обмениваются подготовленными друг для друга 3 вопросами по содержанию рассказа. Готовятся к ответам 1 минуту

1. Почему Жилин выехал из крепости не один, а с обозом? (СЛАЙД 5 ) (Обоз двигался очень медленно. «Выехал Жилин вперёд, остановился и ждёт, пока подойдёт к нему обоз. Слышит, сзади на рожке заиграли – опять стоять. Жилин и подумал: «А не уехать ли одному, без солдат? Лошадь подо мной добрая, если и нападусь на татар, - ускачу. Или не ездить?..» Остановился, раздумывает. И подъезжает к нему на лошади другой офицер - Костылин, с ружьём и говорит: «Поедем, Жилин, одни. Мочи нет, есть хочется, да и жара. На мне рубаху хоть выжми.… Подумал Жилин и говорит: «А ружьё заряжено?

-Заряжено.

- Ну, так поедем.»)

2. Как случилось, что Жилин остался без ружья? (СЛАЙД 6) (Когда Жилин выехал на гору посмотреть, нет ли татар, он буквально столкнулся с ними. Их было человек 30. Жилин «увидал, стал назад поворачивать; а татары его увидали. Пустились к нему, сами на скаку выхватывают ружья из чехлов. Припустил Жилин под круч во все лошадиные ноги, кричит Костылину: (СЛАЙД 7)

- Вынимай ружьё!- а сам думает на лошадь на свою: «Матушка, вынеси, не зацепись ногой; спотыкнёшься - пропал. Доберусь до ружья, я сам не дамся». А Костылин заместо того, чтобы подождать, только увидал татар, закатился что есть духу к крепости. Плетью ожаривает лошадь то с того бока, то с другого. Только в пыли видно, как лошадь хвостом вертит».)

3) . Какую историю о старике-отшельнике рассказал хозяин Жилину? (СЛАЙД 8)  (« Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили. Один сын остался и передался русским. Старик поехал и сам передался русским. Пожил у них три месяца; нашёл там своего сына, сам убил его и бежал. С тех пор он бросил воевать, пошёл в Мекку Богу молиться.»)

Ведущий: Жюри оценивает. А сейчас участники трёх команд ответят на вопросы на внимательность чтения рассказа (на листочках) (СЛАЙД 9)

*1. Назовите время написания рассказа (70-е годы 19 века).*

*2. Где происходили события? (на Кавказе).*

*3. Какое оружие было при Жилине? (шашка)*

*4. Как называется татарская деревня? (аул).*

*5. Сколько денег заплатил Жилин за свою лошадь, когда она была жеребёнком? (100руб.)*

*6. Что в переводе обозначает слово «джигит»? («молодец»).*

*7. За какую сумму татары согласились отпустить Жилина? (500 руб.).*

*8. В какое время года происходили  описанные события?*

*9.Что пообещал Жилин малому татарчонку за возможность сходить за аул на гору? (сделать лук и стрелы).*

*10. За сколько рублей выкупили Костылина? (пять тыс. руб.)*

Ведущий: (СЛАЙД 10 )

 «… Дина, Динушка, девочка с глазами-звездочками, умница…» Так ласково называет Иван свою спасительницу. Приглашаем вас показать, как вы выполнили домашнее задание к игре (девочка в костюме Дины или кукла). Три участницы выходят на сцену. Они по очереди должны ответить на вопросы.

1. Как называется украшение не шее Дины? *(монисто).*

2. Из чего было сделано монисто Дины? (*из русских полтинников).*

3.Что висело на ленте, которая была вплетена в косу Дины? (*бляхи и рубль серебряный).*

Ведущий:

У Дины были враги. Например, старуха, старик в чалме, который ненавидел Жилина. Узнав о том, что Дина помогла пленнику бежать, люди могли бы её осудить. Вот что мог бы сказать каждый из них: «Эта девчонка достойна того, чтобы её бросили в яму! Ишь чего надумала! Плохо ли ей живется в отцовском доме?! Правильно ей отец косы повыдергал! Видано ли это, предавать своих, ради пленного русского?! Да что он ей сделал такого, чтобы помогать ему? Позор ей, позор! И достойна она самого жестокого наказания! Нет ей места среди нашего народа!»

Сейчас вы должны составить защитную речь в адрес Дины. Попробуйте поддержать девочку и оправдать её поступок.

(5В отвечает в виде сценки: выходит отец Дины, танцуя кавказский танец (музыка-осетинская) Потом садится. К нему прибегает татарочка с новостью, что Дина отпустила пленного. Отец негодует. Разговор с дочкой. Дина рассказывает, зачем она решила помочь Жилину.) (5 Б тоже подготовил сценку: девочка читает отрывок из произведения, где героиня прощается с пленным. А участница и участник изображают это на сцене без слов.) (5А – отвечает сама Дина - зачем она помогла пленному бежать).

Ведущий: Пока жюри подсчитывают баллы, участник команды 5Б читает выразительно второй отрывок. (СЛАЙД 11)

*Ехать было 25 верст. Обоз шел тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит, или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.*

*Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошел. Пыль, жара, солнце так и печет, а укрыться негде. Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге.*

*Выехал Жилин вперед, остановился и ждет, пока подойдет обоз. Слышит, сзади на рожке заиграли,— опять стоять. Жилин и подумал: «А не уехать ли одному, без солдат? Лошадь подо мной добрая, если и нападусь на татар — ускачу. Или не ездить?..»*

*Остановился, раздумывает. И подъезжает к нему на лошади другой офицер, Костылин, с ружьем, и говорит:*

*— Поедем, Жилин, одни. Мочи нет, есть хочется, да и жара. На мне рубаху хоть выжми. — А Костылин — мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет. Подумал Жилин и говорит:*

*— А ружье заряжено?*

*— Заряжено.*

*— Ну, так поедем. Только уговор — не разъезжаться.*

*И поехали они вперед по дороге.*

Ведущий: Конкурс капитанов. (Звучит заставка к песне «Капитан, капитан, улыбнитесь…») (СЛАЙД 12 –три вопроса, 3 щелчка)

Вопросы на размышление.

1. Как звали главного героя рассказа? (Иван)

Почему по имени в рассказе назван Жилин, а не Костылин? (потому что автор относится к нему с уважением, с любовью, как к родному).

2. Почему автор даёт героям такие фамилии? (жила, жилистый, сильный: костыль-палка для хромых, костыль)

3.Чем удалось Жилину заслужить расположение Дины? (Слепил он раз куклу, с носом, с руками, с ногами и в татарской рубахе, и поставил куклу на крышу. С тех пор….)

Ведущий: Следующий конкурс. Узнайте по портрету героя или героиню (на листочках)

1. Мужчина грузный, толстый…(Костылин).

2. Барин, служивший офицером на Кавказе. Не велик ростом, да удал. (Жилин).

3. …Глаза у него черные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое…Одет в бешмет шёлковый, синий, обшитый галунчиком; башмачки красные, сафьянные, обшитые серебром (чёрный татарин Абдул-Мурат, отец Дины).

4. Тоненькая, худенькая девочка, лет тринадцати (Дина).

5. У него красная борода, одет в бешмет шёлковый, на ремне кинжал серебряный. На голове шапка высокая, баранья, чёрная… (красный татарин Кази-Мугамед).

6 …она в рубахе цветной, распояской, в штанах и сапогах, голова кафтаном покрыта, ( а на голове большой кувшин  жестяной с водой). (Молодая татарка).

**7**. Лицо у него скуластое. Рубаха на нём оборванная…вся грудь голая (работник ногаец).

**8**. ..Он был ростом маленький, на шапке у него белое полотенце обмотано. Бородка и усы подстрижены, белые как пух; а лицо сморщенное и красное как кирпич; нос крючком, как у ястреба, а глаза серые, злые, и зубов нет – только два клыка. (Старик, проживающий уединённо). (СЛАЙД 13)

Ведущий: Жюри подводит итоги. А мы послушаем участника 3 команды. Выразительное чтение отрывка.

 *И подбежал Жилин к казакам.* (СЛАЙД 14) (музыка ДУДУК 2) *Окружили его казаки, спрашивают: «кто он, что за человек, откуда?» А Жилин сам себя не помнит, плачет и приговаривает:*

*— Братцы! Братцы!*

*Выбежали солдаты, обступили Жилина; кто ему хлеба, кто каши, кто водки, кто шинелью прикрывает, кто колодку разбивает.*

*Узнали его офицеры, повезли в крепость. Обрадовались солдаты, товарищи собрались к Жилину.*

*Рассказал Жилин, как с ним все дело было, и говорит:*

*— Вот я и домой съездил, женился! Нет, уж, видно, не судьба моя.*

*И остался служить на Кавказе. А Костылина только еще через месяц выкупили за пять тысяч. Еле живого привезли.*

Ведущий: Просмотр презентаций трёх команд и оценка жюри.

Жюри подводит итоги …

После слов жюри заключительное слово ведущего. ( СЛАЙД 15)

Всё творчество Л.Н. Толстого пронизано идеями дружбы между людьми и между народами. Читая рассказ «Кавказский пленник», мы почувствовали, как прекрасно дружить, любить друзей, жить для других. Это поняла маленькая Дина, хотя Жилин был взрослее её и чужим по крови.

В том и состоит сила слов писателя, что его идеи становятся нашими, он пробуждает в нас добрые чувства, стремление к справедливости и красоте. Давайте закончим наш разговор словами известного поэта Рубцова : «На всё добро ответим мы добром. На всю любовь ответим мы любовью».

(музыка Кочари )