**Интегрированное занятие**

Подготовительная группа

Музыкальный руководитель

Сметанина И. Г.

**Тема: «Крещендо в листьях клёна»**

**Цель занятия:**

* Воспитание чувства красоты, гармонии, доброты и любви к миру;
* Понимание процесса развития и особенности его отражения в произведениях искусства.

**Задачи:**

1. Расширить у детей представления о развитии в природе и в искусстве;
2. Дать детям представление о развитии музыкального произведения;
3. Познакомить детей с понятиями «кульминация», «крещендо»; находить связь данных определений, как в жизни, так и в искусстве;
4. Способствовать определению доминирующих цветов, влияющих на восприятие картины через её колорит;
5. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение высказывать свое видение, импровизировать.

**Оборудование:**

 - наглядный материал (карточки);

- платочки, ленточки (импровизация);

- репродукции картин;

- кленовые листья разной величины, окраски;

- листья для релаксации.

**Ход занятия**

*(под музыку дети с воспитателем входят в зал)*

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, мои друзья!

Я рада видеть вас в музыкальной гостиной.

Тихо, тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде:

В разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены,

Вся земля видна вокруг:

Плещут волны в речке пенной,

Чутко дремлют лес и луг.

Вдаль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой…

Это музыка торопит

И ведет нас за собой!

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы часто наблюдаете мир вокруг себя?

- какой ваш мир? Он постоянен, или что-то в нем происходит?

**Дети :** (*ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:**

Послушайте, пожалуйста, загадку:

 «Пришла без красок и без кисти,

 И перекрасила все листья» (*осень)*

Об этом времени года мы и поговорим.

 - чем так красива Осень?

*(ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:**

Этому времени года великие поэты посвящали свои стихи:

В исполнении детей звучат **стихи «Уж небо осенью дышало», «Мой сад»**

**Муз. Руководитель:** Нас калинушка зовет в величавый хоровод.

**Исполняется хоровод «На горе-то, калина»**

**Муз. Руководитель:** Предлагаю окунуться в мир звуков. Сейчас мы послушаем музыкальное произведение великого русского композитора П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня»

**Слушание**

- какую картину природы вы себе представляли, слушая музыку?

- звучание музыки на всём отрезке было одинаковым?

**(рассуждения, ответы детей, беседа по слушанию)**

**Муз. Руководитель:** (*оценка высказывания детей)*

Звуки бывают разные: длинные и короткие; громкие и тихие; глухие и звонкие. Почему музыка не может на всём протяжении звучать одинаково? Она стала бы не красивой, не интересной.

Ребята, как вы думаете, а у природы есть свои звуки?

**(ответы детей)**

**Муз. Руководитель:**

Давайте представим, что наступила весна.

- что происходит с природой?

- какое её пробуждение, резкое, постепенное?

**(ответы детей)**

Я вам предлагаю через движения показать пробуждение природы

**Пластический этюд «Пробуждение»**

**Муз. Руководитель:** В любом музыкальном произведении, как и в природе, есть самое яркое место – кульминация! (*закрепление термина)*

Когда сила звука растёт, растет, растет и вот – вершина-кульминация.

- где вы встречались с «кульминацией»? (*ответы детей)*

Постепенное усиление звука называется - «крещендо»!

Звук не может постоянно держаться на самой высокой точке, вершине. Скажите, ребята, что дальше будет происходить со звуком? (*ответы детей).* Правильно, звук пойдет на спад. - Звук будет падать резко или плавно? Так и в природе: на смену весне не может прийти осень.

- затихание, угасание звука, называется – «диминуэндо»

**Закрепление новых терминов**

**Муз. Руководитель:** Обратите внимание на карточки. Такими стрелками обозначаются «диминуэндо» и «крещендо» (*наглядное пособие)*

Там, где стрелка вот такая – музыка вся затихает,

Повернулась стрелка вдруг – надо здесь усилить звук.

Предлагаю поиграть в игру.

**Игра «Крещендо – диминуэндо»**

**Муз. Руководитель:**

**-** что такое песня? (*ответы детей)*

Я предлагаю вспомнить одну из осенних песен.

- как мы её должны исполнить? Выразительно, ярко, ритмично, с нарастанием – «крещендо», с затиханием – «диминуэндо»

**Исполняется песня «Ах, какая осень»**

**Муз. Руководитель:** Музыка - в природе, природа - в музыке.

Музыка – сестра живописи. Почему сестра, спросите вы?

Музыка, как и живопись, передаёт мысли, чувства того, кто создал произведение. Будь, то картина, или музыкальное произведение.

Многие русские композиторы даже обладали «цветным слухом». При восприятии, слушания музыки, они чувствовали ее цвет. (*пример)*

Попробуем и мы с вами почувствовать, как звучат краски осени.

Приглашаю пройти в художественную галерею.

*(встречает художник)*

**Художник:** Здравствуйте, мои друзья, что привело вас в мою галерею?

**Муз. Руководитель:** Уважаемый художник! Мы с ребятами хотим узнать и почувствовать, как звучат краски осени.

**Художник:** Хорошо, в этом нам помогут осенние пейзажи.

(*дети вместе с художником рассматривают репродукции)*

- везде ли осень одинаковая?

- какой бывает осень? (ранняя, золотая, поздняя)

- чем отличается ранняя осень от поздней?

- как вы понимаете словосочетание «золотая осень»?

**Муз. Руководитель:** Ребята, мы незаметно для себя сделали открытие, что у осени тоже есть «крещендо» и «диминуэндо» .

**Художник:** Я предлагаю вам выложить осенние листья по мере усиления интенсивности краски, и у нас получится «крещендо» в листьях клена.

*(дети подбирают и выкладывают листья от зелёного к желтому)*

**Муз. Руководитель:** Спасибо тебе, художник, за интересную выставку.

Ребята, вы почувствовали, как звучат краски осени?

На каждом временном этапе, у осени своя музыка, свои краски.

Кульминацией нашей встречи будет - «Вальс» с осенними листьями.

**Исполняется «Осенний вальс»**

**Художник:** На память о нашей встрече, я хочу подарить вам по маленькому «крещендо» в листочке клена.

*(дети выбирают листочки)*

**Муз. Руководитель:** И я с вами прощаюсь.

До новых встреч, в нашей музыкальной гостиной.

* *(дети с воспитателем уходят в группу)*