**АНИМАЛОТЕРАПИЯ – ИСЦЕЛЯЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ.**

Лечебные свойства различных животных известны человечеству уже достаточно давно. Существует даже специальный термин «анималотерапия» (от латинско  «animal» — животное).

Элементы техни­ки такой терапии по­зволяют регулиро­вать отношения в семье. Движе­ния, выполняе­мые в них, почти всегда ассоции­руются с обра­зами животных. Используются также и звуки жи­вотных. Это по­зволяет родителям в игровой форме на­ходить контакт со своим ребенком, снимать мышеч­ные зажимы, получать положи­тельные эмоции, доверять друг другу. Такие игры развивают воображение ребенка, формируют способность со­чувствовать, сопереживать, понимать состояние окружающих — качества, не­обходимые для успешного общения.

**«Шаловливые обезьянки»**

Договоритесь с ребенком, что вы будете двумя обезьянками- подружками. Одна будет пока­зывать движения, а другая пере­дразнивать, в точности копируя ее. Условие — не сбиваться. Можно включить веселую музыку. Порядок движений: присесть, сделать смеш­ную рожицу, надуть щеки, улыб­нуться, начать быстро растирать уши, затем нос с боков — по 10 раз. Похлопать себя по щекам, с шумом выпуская воздух, повращать голо­вой 5-6 раз, попрыгать на месте 3-4 раза, сесть, изобразить смеш­ную рожицу. Потереть живот по ча­совой стрелке, положив одну руку на другую. Лечь на спину, поднять руки вверх и попрыгать, издавая победный клич. Таким образом, де­лается массаж, развивается внима­ние и наблюдательность.

**«Симпатичные зверюшки или вол­шебные превращения»**

Объясните ребенку, что сейчас вы будете превращаться в разных зверей. Начиная показы­вать, делайте это, как можно смеш­нее, и попросите ребенка, когда он догадается, изобразить зверюш­ку самому. Выбирайте наиболее характерные движения животных.

Например:

* Мышка — бегает на носочках мел­кими шажками;
* Заяц — прыгает, поджав лапки, и оглядывается по сторонам;
* Лиса — плавно выхаживает, погла­живая хвост;
* Слон — шумно переступает с ноги на ногу, и медленно раскачивая головой из стороны в сторону;
* Черепаха — медленно передвигает­ся, вытягивая и резко втягивая шею;
* Тигр — напрягает передние лапы, выпускает «когти» и готовится к прыж­ку и т. д. Вашему воображению и фан­тазии не должно быть предела!

**«Добрый питон»**

Взрослый представляет себя до­брым питоном из книги «Маугли»: он пластичный, нежно любит свое­го маленького друга. Садится на пол и мягко обbивает руками и ногами тело ребенка, немного сжимая его. Пусть ребенок сам находит реше­ние, как освободиться, постепенно преодолевая сопротивление «пито­на». Не стоит доводить игру до слез, иногда можно и поддаться. Ребе­нок не только укрепляет мышцы, но и развивает сообразитель­ность, упорство и терпение.

**«Строптивая лошадка»**

Играть удобнее на поро­лоне или матрасе Взрослый встает на четвереньки, а ре­бенок садится ему на спину и крепко держится. «Лошад­ка» начинает медленно ме­нять положение тела, накло­няясь вперед, в стороны, выги­бая спину, поднимая голову, ноги в разных ритмах (с учетом возраста наездника). Можно пропустить шарфик под грудью «лошадки» и кон­цы дать «наезднику»- так будет слож­нее. Работают мышцы разных групп у ребенка и взрослого, у них повыша­ется настроение, растет уверенность в своих силах. Уходят страхи.

**«Сонный медведь»**

Ребенок ложится животиком на ковер. Взрослый осторожно, береж­но, стараясь расслабиться, опуска­ется, слегка прижимая бедрами или животом малыша. Пускай ребенок медленно выползает, стараясь не разбудить «медведя». Если очень трудно, взрослый ослабляет давле­ние, переворачиваясь и образуя пу­стоты. Ребенок не только проявляет упорство, волю, но и учится контро­лировать свои силы.

**«Любопытная кошка»**

Взрослый встает на четвереньки и говорит, что он бревнышко, а ребе­нок — любопытный котенок, который очень хочет пролезть под бревныш­ком и посмотреть, что там за ним. «Котенок», выгибая спину, аккуратно пролезает под «бревном», расска­зывает, что увидел, и возвращается тем же способом назад. Промежу­ток между полом можно постепенно уменьшать и повторять упражнение несколько раз, развивая гибкость, пластичность и воображение.

**«Мышонок и кот»**

Взрослый занимает положение на четвереньках, он кот. Ребенку предлагается представить себя ма­ленькой мышкой и, слегка пописки­вая, бегать на коленках между рук, ног, живота кота, меняя направле­ние «Кот» долго терпит. Но внезапно ловит «мышонка». Прижимая его животом, грудью, бедром к полу, не очень сильно. Ребенок, напрягая все силы, по­степенно освобождается от захва­та. В игре может быть несколько «мышат». Развивается сноровка, снимаются страхи, повышается на­строение.