Родителям о детском чтении

**Где взять время для чтения**

В семьях постоянно жалуются на нехватку времени для занятий с детьми . А между тем часто видишь такие картины . В парке мамы и бабушки , прогуливая детей , сидят на скамейках ,беседуя друг с другом , а неподалеку молодой отец пасет свое чадо , уткнувшись в газету. К ребенку бросаются только тогда , когда он залез в лужу или подрался с ребятишками …Маленьких детей никогда не оставляют без присмотра , значит, речь идет не о дополнительном времени , а о том , как лучше использовать его для пользы ребенка . Чтобы заниматься с ребенком , надо знать детские книжки , но это несложно и даже времени много не требует . Нужна лишь постоянная забота , чтобы воспитывать у ребенка духовные потребности и наполнять его душу , не допуская пустоты. Если между делом можно заниматься с ребенком, то как можно обогатить и порадовать его в часы, целиком ему посвященные , например, на прогулках! Гуляя с ребенком, возвращаясь из детского сада или школы, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того , чтобы подготовить ребенка к встрече с книгой. Тогда чтение становится желанным, ожидаемым. В течение дня это счастливое время : всегда найдется 15-20 минут, чтобы спокойно почитать ребенку. В режиме необходимо выделить определенное время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги. Вечерами, когда мама и бабушка хлопочут по хозяйству, этим все чаще занимаются мужчины- отцы и дедушки . Замечено , что они больше , чем женщины , проявляют терпения , не торопятся перелистывать страницы , подробно рассматривают картинки , не устают отвечать на вопросы . Родители не могут заниматься с ребенком весь день , но научимся полностью сосредотачиваться на мальчике или девочке в те минуты ,когда мы с ними,- это дороже , чем целый день полувнимательного, рассеянного общения.

**Что читать детям**

Есть семьи, где детям читают много, но бестолково , как говорится , что под руку попадет. Это могут быть и высокохудожественные произведения, и серые, бездарные , на которые просто жаль детских сил и времени , уж лучше бы ребенок поиграл на свежем воздухе . Это могут быть и необходимые книги, и случайные. Непродуманный отбор книг может привести к невосполнимым потерям, потому что есть книги, которые надо прочесть в определенном возрасте. В круг чтения должны входить произведения разных видов жанров : стихи, сказки, рассказы, юмористические произведения. Большое место принадлежит познавательной литературе. Старшие дошкольники впервые знакомятся с детскими журналами. В настоящее время широко распространены сказочные повести, такие как «Волшебник изумрудного города» А. Волкова или »Приключения Незнайки» Н. Носова. Однако родителям надо следить, чтобы сказочные повести не заняли все читательское время ребенка, вытеснив другие жанры. Ведь ему нужны и стихи, и сказки, и рассказы, и познавательная книга. Выбирая книги для своего ребенка, исходите из его развития, помня, что все индивидуально: иной в четыре года воспримет то, что другому трудно и в шесть. Но дети развиваются скачками и могут сравняться или даже поменяться местами. Предлагая детям книги должны быть несколько выше их развития, чтобы стимулировать его. Детей утомляет вялость, топтание на месте, разжевывание известного. Привычка к напряженной духовной жизни создается содержанием чтения и его интенсивностью. Ребенку интересно не тогда когда легко, а когда он преодолевает трудности, радуясь своим силам. Отсюда энергия и динамизм детского чтения: годовалого развлекают потешками, с трех лет читают сказки, а шестилетнему уже доступны серьезные познавательные книги.

Булгакова Е.А. воспитатель МКДОУ «Востровский детский сад»