**Тема:** «Опера «Руслан и Людмила»

**Раздел:** «В музыкальном театре»

**Класс:** 2а

**Цель:** Ввести в музыкальный мир оперы «Руслан и Людмила»

**Задачи:**

* Выявить взаимосвязь музыки и слова в произведении А. Пушкина и М.Глинки;
* Развивать вокально-хоровые навыки;
* Выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства;
* Осознание музыкальной речи с помощью ориентации на нотную запись главных тем оперы;
* Формировать патриотические качества личности.

Планируемые результаты.

**Личностные УУД:**

* Интерес к музыке и музыкальной деятельности;
* Привлечение жизненно - музыкального опыта в процессе знакомства с музыкальными произведениями.

**Познавательные УУД:**

* Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке;
* Осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.

**Логические УУД:**

* Умение проводить сравнение произведений;
* Выявление логики развития музыкальных образов.

**Регулятивные УУД:**

* Умение ставить задачи при восприятии музыкальных сочинений;
* Прогнозирование результатов музыкальной деятельности;
* Понимание и оценка собственной музыкальной деятельности;
* Совершенствование действий контроля и оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности.

**Коммуникативные УУД:**

* Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Технологии:** проблемного обучения, оценивания - (приём «мелодия - загадка»). ИКТ.

**Оборудование:** компьютер, проектор, фортепиано.

Раздаточный материал: карточки красного и синего цвета, нотный стан с «мелодией - загадкой», карточки для ролевой игры «Композитор».

**Сценарий урока.**

Вначале урока звучит песня «Спор Маши и Вити о сказках»

**1.Организация урока.**

**Слайд 1**

Музыкальное приветствие на мотив хора «Слава великим богам».

 У: Здравствуйте, рада я вам.

 Д: Здравствуйте, рады мы вам.

Вместе: Здравствуйте, рады гостям.

**2.Актуализация опорных знаний.**

**Слайд 2**

-Ребята, из какого музыкального произведения прозвучало музыкальное приветствие?

- Кто автор?

-Хотите узнать?

-Я приглашаю вас в музыкальный театр, в удивительный сказочный мир.

**Слайд 3**

*-*Послушайте музыкальный фрагмент, определите его название, запишите в тетрадь. (М.И.Глинка – «Марш Черномора»)

**Слушание Марша Черномора.**

**Слайд 4**

(***сигнальные карточки***).

-Сегодня оценивать вы себя будете сами.

(*У детей нотный стан с мелодией хора «Слава великим богам». На нём они будут отмечать нотки в определённом цвете. Максимальное количество баллов- 15)*

**3 балла - красный цвет ( Молодец)**, **2 балла- зелёный цвет (Будь внимательнее)**, **1балл- жёлтый цвет (Подтянись)**

***(отмечают первую нотку на нотном стане)***

**3.Целеполагание**

**Слайд 5**

-Из какого музыкального произведения эта мелодия?( опера «Руслан и Людмила»)

- Именно с ней мы сегодня встретимся в музыкальном театре?

**Слайд 6**

 -Что вы знаете о ней?

-Что хотели бы узнать? (фрагменты оперы)

**3.Открытие новых знаний.**

**Слайд 7**

-Когда А.С.Пушкину было всего 18 лет, он написал поэму «Руслан и Людмила». Нет ни одного человека, который бы не знал знаменитые строки: «У лукоморья дуб зелёный»

**Слайд 8**

-Многие художники изображали сюжет на своих картинах. Палехский художник Александр Николаевич Клипов, на одной из своих шкатулок изобразил знаменитый «зелёный дуб».

**Слайд 9**

-М. И. Глинка задумал написать оперу «Руслан и Людмила» ещё при жизни автора. Но, к сожаленью, не успел. Поэтому, либретто писали совершенно другие поэты. Но вместе с композитором они постарались, как можно точнее

передать идею автора. Посмотрите, как И.Репин изобразил Глинку, сочиняющего оперу «Руслан и Людмила».

**Слайд 10**

-Открывает первое действие оперы «Первая песня Баяна»

-Кто такой Баян? (рассказчик)

-Послушайте, как звучит первая песня у Пушкина, (отрывок «Дела давно минувших дней» читает учитель)

-Я предлагаю вам представить себя в роли композитора и попробовать смоделировать первую песню Баяна. Предположите.

-Как она будет звучать?

- Как вы представляете героя?

-Перед вами карточки. В паре, посоветовавшись, нужно выбрать нужный вариант ответа и подчеркнуть карандашом.

**Слайд 11**

**Работа с карточками в парах.**

1.Исполнитель? (хор, солист)

2.Голос? (мужской голос, женский голос)

3.Инструмент? (арфа, фортепиано, флейта, симфонический оркестр)

4. Характер исполнения? (празднично, энергично, радостно, насмешливо, сказочно, напевно)

Посмотрите видеофрагмент и проверьте.

**Слайд 12**

***ВИДЕОФРАГМЕНТ «Первая песня Баяна»***

**Слайд 13**

***(проверка с помощью сигнальных карточек)***

***Критерии оценки: 3 балла - всё верно***

 ***2 балла - есть неточности.***

 ***1 балл - много ошибок***

***(отмечают вторую нотку на нотном стане)***

**Слайд 14**

**Работа в творческой тетради с.22-23**

-Откройте творческую тетрадь на странице 22.

-Перед вами нотная запись первой песни Баяна.

-Отметьте буквой **М- мелодию, буквой А- аккомпанемент.**

-Обратите внимание, какой необычный аккомпанемент.

-Какой инструмент может исполнять такие аккорды?

(Гусли. В симфоническом оркестре их изображают арфа, фортепиано.)

**Слайд 15**

-Выполните самостоятельно задания на странице 22.

-Проверка: гусли, солист, хор***, (сигнальные карточки)***

**Критерии оценки:** 3балла, 2 балла, 1 балл

 ***(отмечают третью нотку на нотном стане)***

**Слайд 16**

- Нотный пример на странице 23 тоже из первого действия оперы.

-События в опере связаны с язычеством на Руси. Язычество- это когда люди поклонялись нескольким богам. Лель-бог любви.

**Слайд 17**

 Художники Леля изображают в образе пастушка.

- Вы правильно определили, что исполнять его в опере будет хор.

**Слайд 18**

- Давайте разучим мелодию хора «Лель таинственный».

**РАЗУЧИВАНИЕ МЕЛОДИИ ХОРА «ЛЕЛЬ ТАИНСТВЕННЫЙ»**

- Хор «Лель таинственный» исполняется в опере как хороводная или как величальная песня? (величальная)

**Слайд 19**

**Исполнение мелодии хора «Лель таинственный**» ( дети «изображают» стоя, под аудиозапись)

**Слайд 20**

-Вся опера построена на контрастных образах.

- Послушайте музыкальный фрагмент.

**Слушание сцены похищения**

**-**Поделитесь впечатлениями. Что услышали, увидели, почувствовали?

 -Предположите, что случилось? (появиться колдун)

-В опере этот фрагмент называется - сцена похищения Людмилы.

**Слайд 21**

-Заканчивается он каноном, (наигрывает учитель на фортепиано)

-Давайте разучим эту мелодию по нотам .

**Разучивание канона «Какое чудное мгновенье» без слов.**

**Слайд 22**

-Какой музыкальный фрагмент больше подойдёт для продолжения музыкальной истории?(слушают, в тетради записывают цифру- 1,2,3)

-Послушайте. Запишите ответ в тетради цифрой.

1). М.Мусоргский- «Избушка на курьих ножках»

2) М.Глинка- «Марш Черномора»

3).П.Чайковский – Тема Феи Карабос

**Слайд 23**

-Проверка, (***сигнальные карточки***)

***(Отмечают четвёртую нотку на нотном стане)***

**Слайд 24**

-Откройте учебник. Рассмотрите иллюстрации.

-Послушайте, как сцена похищения Людмилы звучит в поэме Пушкина.

*Гром грянул, свет блеснул в тумане,*

*Лампада гаснет, дым бежит,*

*Кругом всё смерклось, всё дрожит,*

*И замерла душа в Руслане…*

**Слайд 25**

***-***Посмотрите видеофрагмент из оперы и сравните его с поэмой.

**Видеофрагмент «Сцена похищения Людмилы»**

**Слайд 26**

-Наш урок подходит к концу.

- Я предлагаю вам вспомнить музыкальные фрагменты из оперы и их исполнителя.

-Игра «Музыкальная угадайка»

|  |  |
| --- | --- |
| Материал для слушания | исполнитель |
| 1.Первая песня Баяна | А) Симфонический оркестр |
| 2.Марш Черномора | Б) хор |
| 3.Хор «Лель таинственный» | В) солист |

-Проверка. 1в,2а,3б, ***(сигнальные карточки)***

***(Отмечают 5 нотку на нотном стане)***

**Слайд 27**

(Учитель наигрывает мелодию с нотного стана)

- Как вы думаете, где может звучать эта мелодия – в начале оперы, или в конце?

-Чтобы ответить на этот вопрос, я жду вас на следующем уроке музыки - на новой встрече с прекрасным.

**5.Подведение итогов.**

**Слайд 28**

**6.Рефлексия**

-Что нового открыли для себя?

-Продолжите фразы:

-Музыкальный спектакль, где герои поют - это ------- (опера)

-Оперу можно встретить в ------- (музыкальный театр)

-Театр- это мир сказок и приключений.

**Слайд 29**

-Я предлагаю закончить урок песней Маши и Вити о сказках.

**Исполнение Песни « Спор Маши и Вити о сказках», (видеофрагмент).**

**МОУ «Красногорская СОШ №1»**

**урок музыки во 2 классе**

**«Опера «Руслан и Людмила»**

**Учитель музыки:**

 **Шарнина С.Н**

**28.04.2015г.**