**Заповеди юного художника**

* **Следи за тем, чтобы твои художественные материалы (карандаши, кисти, краски) были аккуратно убраны в отведенное для них место. Не поручай уход за своими материалами никому. Будь хозяином!**
* **После работы вымой кисти теплой водой с мылом, чтобы они всегда были готовы к работе. Кто знает, когда тебя посетит вдохновение.**
* **Проверяй, плотно ли закрыты колпачки на фломастерах, тюбиках. Помни: от этого зависит продолжительность их жизни.**
* **Точи карадаши (неважно - цветные или простые) в специальную коробочку или мусорное ведро. Это позволит тебе избежать хлопот по уборке помещения от карандашной стружки и цветного порошка.**
* **Плотно закрывай гуашь после работы. Помни, что высохшая гуашь теряет свои свойства. Ее очень трудно вернуть к жизни. Акварель, наоборот, не закрывай, дай ей проветриться. Если краски после работы слишком сырые, просуши их на батарее. Вымой палитру, если она у тебя есть. Вылей из банки грязную воду, а банку вымой.**
* **Не оставляй даже во время работы кисти в банке с водой. Щетинные кисти от этого теряют форму и становятся похожими на помело, а из мягких кистей начинает вылезать щетина. Помни, лысые кисти не признак их мудрости, а скорее признак нерадивости и лени их хозяина.**
* **Художник отдается работе целиком, а потому после работы вымой не только ладошки, но и руки по локоть, а также лицо.**
* **Заведи для своих рисунков папку по размеру самого большого из них. Помни: художники никогда не сгибают свои рисунки. Работы, выполненные мелками или пастелью, перекладывай чистыми листами бумаги.**
* **Если искусство потребует от тебя жертв, согласуй их сначала с родителями.**