**Игровые упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи.**

**«Загнать мяч в ворота»** (вы­работка длительной, направ­ленной воздушной струи).

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный ша­рик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

**«Кто дальше загонит мяч»** (вы­работка плавной, непрерывной струи, идущей посередине язы­ка).

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, что­ бы воздушная струя шла посере­дине языка, и сдуть ватку на про­тивоположный край стола.

**«Паровозик свистит»** (выра­ботка плавной, непрерывной струи).

Взять чистый пузырек и поднес­ти его ко рту. Кончик языка слег­ка высунуть так, чтобы он касал­ся только края горлышка. Выды­хать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не вы­полнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

**«Фокус», «Парашютик»** (на­правление воздушной струи по­ середине языка).

Рот приоткрыть, язык «чашеч­кой» выдвинуть вперед и припод­нять, плавно выдохнуть на ват­ку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

 **«Фасолевые гонки»** (выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка).

Коробка из-под конфет оборудо­вана, как дорожки для бегунов­«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее догонит своего «бегуна» до финиша.

**«Узнай, что это?»** (развитие обо­няния и глубокого вдоха).

На тарелочках лежат кусочек лимона или апельсина, чеснока или лука, сухие травы с харак­терным запахом и флакончик ду­хов. Сначала изучаются и запо­минаются запахи, а затем по ним отгадываются предметы с закры­тыми глазами.

**«Чья фигурка дальше улетит?»** (развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ).

На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фи­гурки птиц, бабочек, цветов, ры­бок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналам «полетели», «поплыли», «побежа­ли» для разных фигурок обозна­чается движение. Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.

**«Кораблик»** (чередование силь­ного и длительного плавного выдоха).

Потребуются таз с водой и бумаж­ные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [ф]. Для имитации порывистого ветра губы складыва­ются, как для [п]: «П-П-П». Можно дуть, вытянув губы трубоч­кой, но не надувая щек.

**«Горох против орехов»** (чере­дование длительного плавного и сильного выдоха).

Проводится матч на «хоккейном поле» (коробка от конфет), «клюшки» - трубочки для кок­тейля. Выигрывает тот, кто бы­стрее задует своих «игроков» В

ворота противника. «Игроки» (2-3 горошины и 2-3 ореха) предварительно разбросаны по всему полю.

 **«Мыльные пузыри»** (развитие меткости выдыхаемой струи).

Победителем конкурса становит­ся тот, кто выдует самый боль­шой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нуж­но точно дунуть в колечко, ина­че пузырей не будет.

 **«Новогодние трубочки-шутки»** (развитие длительного плавно­го и сильного выдоха).

Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумаж­ный язычок.

 **«Надуй игрушку»** (развитие сильного плавного выдоха). Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует

их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в от­верстие игрушки. Потом можно

с ней поиграть.

**Список используемой и рекомендуемой литературы.**

Селивёрстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.

Суборова Т. А. Дыхательные упражнения в игровой форме. Журнал «Логопед» №2, 2010

Нурмухаметова Л. Р. Дыхательная гимнастика в детском саду. Журнал «Логопед» №3, 2008