Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №12

Челябинской области Еманжелинского муниципального района

Ознакомление с историческими и социокультурными ценностями татарского народа населяющего Южный Урал.

Мухамедзянова Ленария Ильдаровна

Город Еманжелинск 2015

Содержание

1. Введение.
   1. Воспитание основ этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста.
   2. Этнотолерантность на Южном Урале.
   3. Игры из глубины веков.
   4. Вывод.
2. Аналитическая часть
   1. Опытно – экспериментальная работа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста на идеях и средствах народной педагогики.
3. Заключение
4. Список литературы
5. Приложения

Информационный лист

Мухамедзянова Ленария Ильдаровна

Образование - Высшее

Название (полное) учебного заведения, год его окончания-

Нефтекамский педагогический колледж 2002г.

Специальность по диплому - Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня

Бирская государственная социально-педагогическая академия 2008г.

Специальность по диплому - Учитель родного языка и литературы

Место работы - МКДОУ №12 Челябинской области Еманжелинского

муниципального района

Должность- Воспитатель

Педагогический стаж - 12лет

Стаж работы в занимаемой должности- 7 лет

**Введение.**

В последние десятилетия заметно возрастает интерес к изучению культуры и истории родного края.

Национальная культура изначально несет в себе нравственность, развитие познавательных процессов, социальных эмоций, эстетического восприятия через элементы народной мудрости и народной педагогики.

Дошкольное образование рассматривается как социокультурная система, реализующая право ребенка на образование, обеспечивающая культурную преемственность поколений.

Социокультурное образование – это организованный педагогический процесс влияния на человека с целью формирования личности, способной выйти за рамки своей этничности с одной стороны, а с другой – уважающий и принимающий культуру своего этноса, толерантно относящейся к культуре народов ближайшего национального окружения, развития качеств личности в соответствии с требованиями жизни в поликультурном обществе.

Исходя из темы моей работы «Ознакомление с историческими и социокультурными ценностями татарского народа населяющих Южный Урал» все мероприятия развивающей и воспитательно-образовательной работы были направлены на то, чтобы заложить начала духовной культуры и основу патриотических чувств посредством введения ребенка в мир культуры и быта основных этнических групп, проживающих на Южном Урале. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «**Детство**» Т. И Бабаевой предполагает этнокультурное воспитание детей в процессе ***художественно-эстетического развития*** и взаимодействия дошкольников с различными сферами культуры через рисование, музыку, детскую литературу, родной язык. В связи с этим большое внимание уделяется устному народному творчеству, народной музыки, танцам, декоративно-прикладному искусству народов России.

Есть еще одна программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики **«Наш дом – Южный Урал» (**научный редактор и составитель - канд. пед. наук, доц Е. С. Бабунова) рекомендовано Министерством образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для дошкольного образования.

Мы живем и работаем на Южном Урале. Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И наша задача помочь детям узнать, чем красив и богат наш край, познакомить детей с историей нашей малой Родины.

Разработчики региональной программы описывают средства народной педагогики, их воспитательные возможности и дают общие рекомендации по использованию данных средств, реализующих идеи народной педагогики Южного Урала.

В работе ходе работы, были разработаны и систематизированы:

-методический инструментарий развивающей работы в рамках тематического планирования «Наш край – Урал»;

-перспективный план воспитательно-образовательной работы;

-конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с культурой и бытом народов Урала,

- оформлена презентация «**История татарского национального костюма**»;

-цикл экскурсий и бесед по содержанию просмотра мультфильмов по мотивам народных сказок из серии «Гора Самоцветов», рассматривания иллюстраций в соответствии с тематикой бесед (жилище, народный костюм, национальная кухня, традиции и праздники, украшения, музыкальные инструменты);

-картотека фольклора, игр народов Южного Урала

-консультационный материал для родителей и педагогов ДОУ

1.«Татарский орнамент в декоративно-прикладном искусстве»,

(консультация для воспитателей);

2.«Влияние народных традиций и семейного воспитания на нравственное воспитание ребенка» (консультация для воспитателей);

3. « Воспитываем в ребенке толерантность» (Консультация для родителей);

4. Советы родителям. Как воспитывать толерантного ребенка. (Консультация для родителей)

5.Выставка: а) продукты совместной деятельности по декоративно-прикладному искусству татарского народа, выполненные на занятиях;

1. «Украшение фартука»

2. «Украшение калфака»

3. «Украшение тюбетейки»

4. «Наши тюльпанчики на день рождение мамы»

5. «Украшение ичигов»

*Основными критериями результативности являются:*

Проявление у ребёнка познавательного интереса к культуре и истории народов Урала:

задаёт познавательные вопросы (почему? зачем? как?);

знает различные источники информации;

владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;

обнаруживает стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что»;

стремится к упорядочиванию, систематизации фактов и представлений.

желание активно участвовать в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках;

умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на тему творчества народов, населяющих Урал (русского, татарского).

**Показатели выявления теоретических знаний и интереса детей по этнокультурному развитию дошкольников на начало года**

**(диагностика).**

Проявляет интерес к культуре национальностей, проживающих на Урале.

Знает и умеет играть в народные игры (русские, татарские).

Умеет рассказывать сказки уральских народов, а также использует другие фольклорные формы (потешки, заклички) в речевой деятельности.

Узнает героев народного фольклора, произведений изобразительного искусства.

Принимает осмысленное участие в народных праздниках, бытующих на Урале. Знает название народных праздников, некоторые традиции, как «культурные события» жизни народов Урала.

Имеет представление о национальной одежде и обуви, об особенностях кухни разных уральских народов.

Имеет представление о национальных жилищах; старинных предметах быта и их назначении.

Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

В современной России проводится государственная политика культурного плюрализма, основанная на принципах равноправия и свободы в национально-этническом, культурном самоопределении народов, сохранения целостности и укрепления единства многонационального государства. Эти важнейшие принципы лежат в основе культурной политики государства, реализация которых начинается с первой ступени образования – с дошкольных учреждений.

Тема моего педагогического опыта «Ознакомление с историческими и социокультурными ценностями татарского народа населяющих Южный Урал» предполагает заложить начала патриотизма и духовной культуры посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта больших этнических групп, проживающих на Южном Урале: русских, башкир, татар.

**Актуальность выбранной темы:** «Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут». Э.К.Суслова.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу.

Россия – страна многонациональная, многокультурная , многоязычная. Так было всегда. В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Кто усомнится в том, что такие писатели, как Фазиль Искандер, Василь Быков, Чабуа Амирэджиби, Геннадий Айги, такие художники, как Таир Салахов, такие артисты и режиссеры, как Резо Габриадзе, Армен Джигарханян, продолжающие работать в своей национальной культурной среде и культурной традиции, в то же время являются и достоянием русской культуры?

**Практическая значимость для ДОУ:**

Пополнение музея предметами быта, национальной одежды народов Южного Урала;

Пополнение картотеки подвижных игр играми народов Южного Урала (русских, татар);

Оформление папок:

* «Татарский орнамент в декоративно-прикладном искусстве»
* «Татарский фольклор как средство воспитания детей дошкольного возраста»
* «Татарские народные игры и их использование в работе с дошкольниками»
* «Татарские украшения»
* «Татарские национальные блюда»
* «Традиции и праздники татарского народа»
* «История татарского национального костюма»
* «Поход на озеро Сарыкуль»
* « Музыкальные инструменты татар»
* «Народные игры Южного Урала»
* «Жилище татар»

**Цель работы:**

 объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

**Идея моего педагогического опыта**: через разные виды деятельности формировать представления о многообразии культур народов Южного Урала, национальных традициях и обычаях, гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь.

**Для реализации поставленной цели определились следующие** **задачи:**

* Раскрыть теоретические основы этнотолерантности у детей старшего го дошкольного возраста.
* Проанализировать роль национальных игр в гражданском образовании детей дошкольного возраста.
* Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования:**

* Анализ научной и методической литературы над проблемой изучения
* Целенаправленное наблюдение за процессом развития детей; анализ научно-воспитательной документации, диагностические срезы развития детей.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края.

**Создание условий в ДОУ:**

- Оборудование национальных уголков в группах;

- Пополнение музея национальной культуры;

- Пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

- Приобретение необходимого дидактического материала

- Создание игротеки игр разных народов

- Обеспечение условий для развития толерантности

- Создание сюжетно-ролевых игр

- Создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

**Средства реализации работы:**

- устное народное творчество;

- художественная литература;

- музыкальное народное творчество;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;

- народные праздники, обряды, традиции;

- игра, народная игрушка и национальная кукла;

- этнические мини-музеи

**Методы при реализации педагогического опыта:**

а) методы, формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассматривание оригинальных предметов быта: костюмы, посуда, украшения, иллюстраций, фотографии, слайдов; просмотр и прослушивание аудио - и видеозаписей с национальной музыкой, танцами;

б) игровые методы.

(сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы, докучные сказки и т. д.) Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию. В процессе работы я составила картотеку по устному народному творчеству народов Южного Урала.

**1.1 Воспитание основ этнотолерантности у детей старшего го дошкольного возраста.**

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К.Суслова.

Понятие толерантности  звучит следующим образом: «...проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи».

**Толерантность** (от лат. toleraпtia – терпение) проявляется в терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека, группы, общества в целом. Все религии мира проповедуют терпимость к другим людям, т. е. толерантность. В христианстве толерантность конкретизируется через понятия смирение и милосердие. В заповеди Иисуса Христа «Не судите, да не судимы будете» содержится не только призыв к толерантности, но и подразумевается ее духовное основание – существование Высшего суда, выносящего окончательный и самый справедливый приговор каждому человеку.

В жизни человек общается с людьми разных национальностей, вероисповеданий, языковых семей, разных рас, поэтому важно научиться уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другого, научиться находить компромиссы. Кроме того, толерантность как качество личности считается необходимым для жизни в новых неожиданных условиях. Люди, не обладающие толерантностью, проявляя категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас жизнь.

Определение слова толерантность на разных языках земного шара звучит по-разному:

* в испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения;
* во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;
* в английском – готовность быть терпимым, снисходительным;
* в китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;
* в арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим;
* в русском – способность терпеть что-то или кого-то.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

В.В.Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций”.

В научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, многообразия человеческой культуры, норм, верований. Толерантность это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сензитивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей.Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны.

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по–своему самобытен и имеет богатые традиции. Тысячелетний опыт совместного проживания на российских просторах обобщен и зафиксирован в фольклоре. В многочисленных хрестоматиях для дошкольников показан огромный нравственный потенциал фольклора народов России, на примере сказок и пословиц демонстрируются богатые педагогические возможности народной мудрости по воспитанию в детях чувства дружбы, миролюбия, взаимопомощи, добрососедства, по обучению правилам человеческого общежития, раскрывается роль фольклора в деле воспитания у дошкольников толерантности. На страницах хрестоматийных книг подробно рассказывается о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Эти богатые источники информации активно используются педагогами в нашем детском саду для воспитания дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; б) театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;  
2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;  
3) русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Бояре” и другие;  
4) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;  
5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;  
7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;  
8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9)сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Затрагивая систему дошкольного воспитания, необходимо отметить, что формирование толерантной культуры дошкольников является многоаспектной проблемой, один из аспектов которой  -  становление, развитие и формирование межличностных отношений дошкольников, их взаимоотношений и общения.

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В.Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Толерантность имеет социально активную окраску и рассматривается как условие успешной социализации. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит и стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Воспитание терпения у детей является непременным условием формирования их воли и характера.

***1.2. Этнотолерантность на Южном Урале.***

«Урал – это сокровищница России, это природная крепость, «жемчужина будущего»». Во все века был приметен и славен наш край. Воспета уральская земля, вековавшая особый характер, чуждый духу стяжательства, характер мастерства, искренности и удали.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Южного Урала в последнее время стала очень актуальной. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу.

Гуманизация образования, реализуемая через региональный компонент и личностно-ориентированные подходы, предлагает, прежде всего, ориентацию на интересы ребенка, на возможности развития личности, на постоянное взаимодействие человека и культурно-образовательной среды. Два встречных направления, характерные для современной российской образовательной системы – федерация и регионализация образования, позволяют комплексно решать задачи формирования региональной образовательной политики.

Само введение регионального компонента, признание серьезного значения – знамение нашего времени, проявление того, что российская образовательная система переходит от общего образования гражданина вообще, к образованию представителя конкретного территориального социокультурного сообщества и человека со всеми его индивидуальными особенностями и способностями. Образование сегодня призвано помочь ребенку адаптироваться к жизни в конкретных условиях. Именно в этом авангардная роль программы «Наш дом - Южный Урал» в развитии российского регионального образования.

В воспитательно-образовательной работе необходимо исходить из того, что каждый гражданин должен знать конкретную, точную и достоверную информацию о своей стране, о своем регионе, городе, селе. Полученные результаты переписи населения подтверждают наличие у нашего народа большого потенциала развития, несмотря на все перенесенные трудности. Осознание этого факта, его подтверждение конкретными примерами, - все это чрезвычайно важно для воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за свою страну, оптимистического взгляда в будущее, желания внести собственный вклад в ее развитие.

Нравственно-патреотическое воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Челябинская область, как и Россия в целом, многонациональна, многокультурна, многоязычна. На ее территории проживают представители более 130 национальностей. Еманжелинск не является исключением, на территории города проживают русские, татары, башкиры, украинцы, белорусы, армяне, таджики и другие народы. Это и определяет одну из приоритетных задач дошкольного образования – формирование у подрастающего поколения региональной и национальной идентичности, определяющей уровень социокультурного развития. В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкирин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Отношение к окружающим начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет. Оно основано на чувствах, которые дети успели постичь и освоить, на их собственных незамутненных представлениях о других. Но уже становится возможным появление опасения, передразнивания, осмеяния, которые базируются на ограниченности жизненного опыта, детской непосредственности и некоторой бестактности, которые свойственны всем детям на ранних этапах развития.

Знакомя детей с обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Невозможно представить русские народные праздники без хороводов. В сюжетах хороводных песен отражены народный быт, красота родной природы, особенно в ее весеннем цветении. Любовно воспеваются в песнях широкие луга – место хороводных гуляний, покрывающая их травушка-муравушка, кудрявая березка, цветущая калина, цветы лазоревые…. – все это воспитывает в детях любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Участвуя в хороводе – маленьком театрализованном представлении, - ребенок будто переносится в иной мир, становится царевичем и царевной, селезнем и уткой …

Здесь все зависит от воображения, от того, как малыш сможет представить и сыграть то или иное действующее лицо. Одни игры-хороводы помогают представить себя сильным и ловким. Другие развивают сообразительность и смекалку. Третьи дают почувствовать себя актером и плясуном, увидеть красоту окружающего мира и воспеть ее.

Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Вводить детей в мир народной музыки, приучая к красоте звучания народных инструментов и песен, нужно начинать с младшей группы. Первое знакомство малышей можно начинать с таких народных инструментов, как деревянные ложки, балалайки, бубенцы, трещетки. Дети их могут не только рассматривать, но и брать в руки, пробуя звучание. В дальнейшем под музыкальное сопровождение они научатся играть несложные мелодии.

Обогащению знания детьми русских народных праздников, помогает знакомство с такими праздниками, как Рождество, Масленица, Пасха и др. Начиная с младшей группы, дети принимают участие в этих праздниках, узнают о традициях и обрядах. Если спросить их, что они знают об этих праздниках, то, например, о Масленице они говорят: «Это праздник со скоморохами, хороводами, сжиганием соломенного чучела».

На Пасху детям нравится обмениваться раскрашенными яйцами, играть с ними в игры «Катать по столу», «Донеси, не урони».

Рождество памятно детям тем, что в этот праздник можно колядовать, наряжать кукол и самим, а потом ходить по группам, петь и принимать угощения

Таким образом, толерантность - проблема педагогическая и воспитание толерантности нужно начинать еще у дошкольников, чтобы не упустить момент формирования мировоззрения, принципов, ценностей и жизненных установок.

Фольклор в воспитании толерантности у детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Словесное русское народное творчество заключает в себе большие поэтические ценности. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – устное народное творчество – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа. Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно маленьких, для того чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. С раннего детства ребенок откликается на потешки, приговорки, напевки. Роль этих малых фольклорных форм в воспитании детей трудно переоценить.

Отмечая удивительную силу первых детских впечатлений, собиратель народного фольклора П. В. Кириевский говорил: «Кто не слыхал русской песни еще над своей колыбелью, и кого ее звуки не провожали во всех переходах жизни, у того, разумеется, сердце не встрепенется при ее звуках, на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит… »

У детей снижается агрессивность, когда они слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время тяжелого расставания с родителями хорошо помогает переключение внимания на яркую игрушку (кошечку, собачку, петуха…), сопровождая движением игрушки чтением потешки.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку – воспитателю. Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи и т. п. Эти процессы, сопровождаемые припевками, приговорками, становятся для ребенка более интересными.

Сказка прочно вошла в детский быт. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и душой.

В младших группах все герои сказок, как правило, животные в русских костюмах, поэтому дети могут уже называть элементы костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук, а дидактические игры, сделанные руками воспитателей, помогут закрепить эти названия.

В старших группах необходимо знакомить детей со сказками, в которых главные герои – люди (короли, принцессы, феи, волшебницы…). В речи детей появляются новые слова и действия. На примере сказочных героев дети учатся различать добро и зло, что способствует усвоению нравственно-этических норм поведения.

Таким образом, через использование таких малых фольклорных форм, как сказки, песни, частушки, потешки, пословицы и поговорки, воспитатель развивает речь ребенка, воспитывает любовь к родному краю и дает первые представления о культуре русского народа.

Поэтому в работе важно использовать чтение сказок народов разных национальностей, поговорок, пословиц, закличек, слушание музыкальных произведений, просмотр тематических мультфильмов, знакомить детей с национальными танцами разных народов, играть в подвижные национальные игры. В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Народные подвижные игры – необходимое содержание воспитания не только в младенческий и дошкольный период жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни.

Подвижная игра является постоянным спутником в жизни ребенка. Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение уделяется народным подвижным играм. Естественна потребность детей в подвижных играх, где можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность, игры вызывают у них интерес. Игра – всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. У детей появляется возможность, как проявить себя, так и увидеть в действии различные предметы русского быта. В русских народных играх много задора, юмора. Они всегда образны и сопровождаются потешками, считалочками, забавными запевалками.

Пока еще ребенок мал, все игры обращены индивидуально к нему. Его забавляют, развлекают несложными играми со звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми-прибаутками, например «Ладушки», «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси». В этих играх используются разные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравится игры: «Огородник», «Заря-заряница», «Ручеек». Все игры с использованием каких-либо атрибутов завораживает детей, стимулирует любознательность и создает повышенный интерес к играм.

Неизменным спутником народных игр всегда была песня. Под песню дети учатся пританцовывать, прихлопывать, постепенно входя в хороводную игру.

Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин – считалочка. Именно считалочки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом. Необходимо использовать народные игры, придерживаясь идей народной педагогики, чередуя игры разных национальностей, поочередно включая подвижные, словесные, хороводные.

Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка. Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда его ум работает живо и энергично, чувства напряжены, действия организованы.

Работа по воспитанию у дошкольников этнотолерантности имеет ряд преимуществ. В ее процессе, мы:

Воспитываем у детей уважение к другим народам,  населяющим город.

Развиваем, углубляем представления о людях разных национальностей, живущих в нашем городе, расширяем кругозор дошкольников.

Воспитываем у детей интерес к познанию другой культуры.

Приобщаем дошкольников к познанию прошлого и настоящего своей культуры, воспитываем интерес к традициям своего народа.

 Для того, чтобы работа по воспитанию этнотолерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

**1.3. Игры из глубины веков**

Воспитание в духе прогрессивных народных традиций игрового и речевого фольклора через ознакомление с подвижными играми уральских народов: русских, татар.

Формирование положительных качеств личности в играх с правилами.

Совершенствование условий развития и поддержки творческого этнокультурного самовыражения дошкольников становятся важными инструментами педагогической деятельности, обеспечивающим ее успешность, с учетом того, что выпускник ДОУ должен обладать определенными компетенциями. Школа потребует от него не только овладение социально-личностными компетенциями, но готовность к самостоятельному самовыражению, реализации этнокультурной компетентности детей. Такое проявление заключается в том, что ребенок, обладая данной компетентностью, выступает активным носителем опыта межэтнического взаимодействия.

Характеризуя игры русского народа, следует отметить, что для большинства русских игр характерны простота, общедоступность, широкая распространенность среди других народов. Это сочетается с ярко выраженным национальным своеобразием характера игр и тех форм, в которых эти игры бытуют среди самих русских людей.

Таким образом, русским народным играм свойственна гармоничность сочетания самобытного национального начала с интернациональным. Этому способствует поразительное многообразие видов, вариантов многих игр («Бабки», «Лапта», «Чижик», «Жмурки», «Салки»).

Наиболее элементарные из игр зародились еще в глубокой древности и внешне напоминают игры животных. Это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга («Догонялки», «Ловишки», «Салки»), игры с прыганием и лазанием по деревьям («Качание на суку», «Салки по деревьям»), детская борьба-возня и др. Большое количество игр является прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития («Ящур», «Невеста», «Война», «Городок», «Казаки-разбойники»). Многочисленны игры, воспроизводящие в условной игровой форме различные трудовые процессы, включая земледелие, главное занятие славян («Уж мы просо сеяли...», «Лен», «Мак», «Капуста»).

История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Татарские народные игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Татарские народные игры отличаются соревновательным, коллективным характером действий, высокой эмоциональностью, вариативностью отдельных из них.

Будущий школьник должен быть готов к практическому применению этнокультурной базы знаний, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях. Но при этом, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а этнотолерантность «от ума» невозможно сформировать, её «вызревание» может идти только от «сердца». Сначала познание будет определять духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь понимающее сердце формирует этнокультурное мировоззрение.

Поэтому, на наш взгляд, так важно прививать деятельностный интерес к культуре других народов. А что может быть понятнее и доступнее дошкольнику, чем игра, дошедшая до нас из глубины веков. В своей совокупности народные подвижные игры синтезируют элементы народного театра, народной песни, детских видов фольклора, трудового и военного искусства.

**1.4. Вывод.**

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру своего народа, к которому он принадлежит, свое место и место своих детей в окружающем мире, уметь уважать себя, учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена родная культура, включающая много разных аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие и т. д.

Вот почему с раннего детства необходимо воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению к окружающему его миру, нравственные и этические качества.

В. Г. Белинский советовал: «Давайте детям все больше и больше созерцать общего, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Таким образом, направленное изучение особенностей формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории Южного Урала подтверждает, что без специальной работы соответствующие умения и знания не формируются или отличаются поверхностностью. Это доказывает необходимость разработки методики по формированию социально-культурной и художественной компетентности детей в области народной культуры и включения ее в целостный процесс воспитания и обучения детей.

Хочу закончить свою работу замечательным стихотворением Людмилы ТАТЬЯНИЧЕВОЙ «ЖИВУ Я В ГЛУБИНЕ РОССИИ»

Живу я в глубине России,

В краю озер и рудных скал.

Здесь реки - сини,

Горы - сини,

И в синих отсветах металл.

Милы и дороги до боли,

Да так, что глаз не оторвать,

Мне брови лиственниц собольи

И сосен царственная стать.

Тайга, тайга ...

Берет отсюда

Начало изумрудный цвет,

А зеленее изумруда

Ни дерева, ни камня нет!

По красоте,

По скрытой силе

Мне не с чем мой Урал сравнить,

Иной здесь видится Россия,

Суровей,

Строже, может быть.

А может, здесь она моложе ...

Свежей тут времени рубеж.

Но сердце русское -

Все то же.

И доброта.

И песни те ж!

И лица те же, что в Рязани,

И так же звучны имена.

Как солнце в драгоценной' грани·

В Урале Русь отражена.

**4. Литература.**

1. Ахунов, А. Татарская энциклопедия. - Казань, 1975г.
2. Бабунова, Е.С. Наш Дом - Южный Урал. - Челябинск: «Взгляд», 2007 г.
3. Бабунова, Е.С. Методические рекомендации по организации системы дошкольного этнокультурного образования. - Магнитогорск. МаГУ, 2008 г.
4. Бабунова, Е.С. Психолого – педагогическое сопровождение педагогов дошкольных учреждений и детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Наш дом - Южный Урал»».- Магнитогорск, 2010г.
5. Гасанова, Р.Х. Земля отцов.- Уфа: БИРО, 2004 г.
6. Гасанова, Р.Х. Синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись): Комплексное занятие для детей старшего дошкольного возраста. - Уфа: БИРО, 2005 г.
7. Гасанова, Р.Х. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных образовательных учреждений. - Уфа: БИРО, 2004 г.
8. Гасанова, Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. - Уфа: БИРО, 2003 г.
9. Губайдуллина, Ф.Х. Край родной, тебя пою. - Уфа, 2007 г.
10. Доронова, Т.Н. Играют взрослые и дети. - М., Линка – Пресс, 2006г.
11. Коннова, З.П., Малышева, И.В., Пенькова, Л.А., Пыркова, С.В. Развитие игровой активности дошкольников - приложение к журналу «Управление ДОУ». - М., «Творческий центр СФЕРА», 2010г.
12. Корецкая, Т. Земля Уральская. - Ч., 2004 г.
13. Левит, А.И. Южный Урал: география, экология, природопользование. - Ч., 2005 г.
14. Микляева, Е.В., Микляева Ю.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М.,2006 г.
15. Сухарев, Ю. Лазоревый цвет (страницы казачьей истории). - Чапаевск, 2001 г.
16. Урманчеев, Ф.И. Эпические сказания татарского народа. - 1980 г.
17. Фаизова, Ф.А. Белорецкая энциклопедия. - Белорецк, 2007 г.
18. Филиппов, А.Б., Тимербулатов, А.П. Единый путь, единая судьба. - Уфа, 2007 г.
19. Худяков, М. Декоративно - прикладное искусство татарского народа (вышивки, золотое шитье, искусство кожаной мозаики, узорное ткачество, ювелирное искусство). - Казань, 1972 г.

**2.1.Опытно – экспериментальная работа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста на идеях и средствах народной педагогики**

Программа воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, эмоциональную социализацию.

По мнению Г. Н. Серикова, основными компонентами образованности выступают:

* **осведомленность** – «характеризует те аспекты образованности личности, которые могут проявляться ею посредством воспроизведения овладеваемой (усвояемой и освояемой) в процессе образования частью социального опыта»;
* **сознательность** – «мера воздействия осваиваемого личностью социального опыта на ее способность выражать свое собственное отношение к себе и окружению»;
* **действенность** – «мера воздействия осведомленности образовывающейся личности не только на ее отношение к себе и окружению, но и на вовлеченность в практическую реализацию аспектов своей жизнедеятельности»;
* **умелость** - «мера способностей (личности) выражать свои актуальные способности посредством обоснованных (в частности, усвоенными знаниями) действий».

Обозначенные компоненты можно рассматривать в виде критериев (общественных показателей), которые дают возможность детализации отдельных показателей.

Выбранные критерии не могут быть универсальными, т. к. процесс интеллектуального развития детей глубоко индивидуален.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи следующих методов: наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности, и игры.

Материалы диагностики предполагают, выявление развития и воспитания детей на идеях народной педагогики и дают возможность выявить не только уровень образованности детей, но и эффективность создаваемых педагогических условий, провести корректировку педагогической деятельности.

Программой педагогического исследования были задействованы дети подготовительной группы детского сада №12 г. Еманжелинска.

Для определения уровня воспитания и развития детей на основе использования народного декоративно-прикладного искусства детям предложили первое задание – это игра **«Построй русскую избу»**

Цель игры – закрепить знания о названии русского жилища, уточнить представления об особенностях жилища русских народов Южного Урала, научить детей конструировать русскую избу, соблюдая пропорции и правила ее построения, вызвать желание украшать экстерьер избы, используя отдельные приемы уральской росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»), воспитывать у детей уважение к русской культуре.

Воспитатель предлагает рассмотреть образец построения русской избы, уточняет назначение и название каждой детали избы, вспоминает вместе с детьми, в какой последовательности она строилась. Дети самостоятельно должны вырезать все детали и постараться «построить» русскую избу в определенной последовательности. После этого украсить наличники, ставни, используя отдельные приемы уральской росписи.

Аналогично проводится игра **«Укрась юрту»**.

Цель игры – закрепить знания о жилище башкир – юрте, особенностях ее украшения (юрта – переносимое жилище башкир, покрытое звериными шкурами), закрепить умение создавать орнамент из отдельных элементов, соблюдая пропорции, цветовое сочетание, воспитывать уважение к традициям другой национальности.

**Дети с первым заданием справились лучше, чем со вторым, т.к. в группе находятся дети преимущественно русской национальности и все дети живут в городе, поэтому русская изба детям ближе, чем башкирская юрта.**

Следующее задание - д\и **«Укрась прялку»**

Цель игры - закрепить в речи детей понятие прялка – русский предмет быта, орудие для ручного прядения, состоящее из вертикального стояка с лопаткой, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сидения для пряхи; закрепить знания детей о русском геометрическом орнаменте, с помощью которого украшали предметы русского быта, учить подбирать цвет и оттенки при украшении изделий русского быта, составлять композицию, проявляя при этом самостоятельность, творчество, воспитывать уважение к русской культуре.

Предлагается рассмотреть образцы украшения предметов русского быта, вспоминается, где они применяются, как располагаются узоры на этих предметах и какие элементы можно использовать при их украшении. Воспитатель раздает листы с шаблонами и отдельными элементами для украшения, предлагает вырезать их. После этого он просит самостоятельно украсить прялку.

Также предлагается игра **«Укрась тюбетейку».**

Цель игры - закрепить в речи детей слово тюбетейка – маленькая без тульи и полей узорчатая восточная шапочка, облегающая голову; закрепить знания детей о татарских узорах, научить самостоятельно, выкладывать узор, соблюдая пропорции, цветовое соотношение, особенности татарского узора, составлять композицию; воспитывать у детей уважение к культуре татарских народов.

**Дети с удовольствием выполняли эти задания. Они с легкостью справлялись, когда перед глазами были образцы, но когда их попросили выполнить задание самостоятельно, некоторые дети уже стали испытывать трудности**.

Пятое задание – **рассматривание книжных ксерокопий** с росписями уральских мастеров предметов русского быта.

Воспитатель задает по иллюстрациям вопросы:

* Как ты думаешь, нужно ли создавать красоту в окружающем мире?
* Расскажи о специфики отдельных видов произведений народного искусства, народной росписи.
* Какие обереги в защите человека, жилища от злых сил ты знаешь?
* Объясни, как ты понимаешь, что такое «дерево - жизни», «мать - земля».

Еще одно задание, которое определяет уровень воспитания и развития детей на основе использования народного декоративно-прикладного искусства – д\и **«Подбери по цвету».**

Цель игры – продолжать знакомить детей с уральской росписью. Закреплять знания об особенностях цветового решения уральской росписи – на темном фоне края мотивов – светлые, на светлом – темные. Учить исполнять отдельные виды композиции (по кругу, симметричная, по углам); развивать образное восприятие уральской росписи детьми.

Воспитатель раздает карточки (фоновые карты) разного цвета (светлые и темные) и конверты с элементами узоров уральских мастеров (листья, цветы, бутоны). Нужно украсить карточки, как это сделали бы уральские мастера.

Дети с этим заданием справились легко, потому что такое задание мы выполняли на занятиях по изобразительной деятельности.

Для определения уровня воспитания и развития детей на основе формирования интереса к народной семейной традиционной культуре Южного Урала мы давали следующие задания.

Детям предлагалась игра **«Одень Машеньку»**

Цель игры – Конкретизировать знания детей о традиционном народном костюме; развивать эстетический вкус; воспитывать интерес к русскому костюму; воспитывать чувство уважения к народным изделиям.

Перед игрой дать детям карточки с деталями костюмов и изображение Машеньки. Ребенку предлагается вырезать Машеньку и отдельные детали одежды (праздничную, бытовую, рабочую), которые характерны для русского народа и, собрать Машеньку для определенной деятельности.

**Очень хорошо играли и справлялись с этим заданием девочки. Мальчики справлялись, но похуже, не с желанием, объясняя тем, что они не девчонки.**

Второе задание была игра **«Предметы народного быта».**

Цель игры – Закрепить знание предметов народного быта; формировать способы классификации предметов быта, посуды, орудий труда; развивать внимание, память, интерес к предметам, изображенным на картинках; воспитывать интерес к быту русского народа.

Ведущий (воспитатель) показывает маленькие карточки, дети называют предмет и закрывают свои картинки на больших карточках в зависимости от их отношения к предметам быта, посуды, орудий труда.

**Дети сумели выполнить это задание, т. к. они были знакомы с этой игрой. Мы ее проводили в свободной деятельности, много беседовали, рассматривали картинки и знакомились на занятиях со всеми этими предметами.**

Следующим заданием – стала игра **«Ремесла на Руси»**

Цель игры – Конкретизировать знания детей о традиционно русских ремеслах. Систематизировать знания об орудиях труда. Формировать навыки классификации предметов по функциональному назначению. Воспитывать интерес к различным ремеслам, осознание значимости их результатов.

Ведущий (воспитатель) показывает маленькие карточки с изображением орудий труда, дети называют их. На большую карту с изображением ремесел, выкладывают соответствующие карточки.

**Дети справлялись с этим заданием, потому что была проведена предварительная работа: знакомство с трудом взрослых, рассматривание иллюстраций и чтение литературных произведений о быте русского народа.**

**Проанализировав, мы пришли к выводу, что предложенные задания были выполнены в конце года лучше, чем в начале**.

Таким образом, **результаты диагностики Результаты диагностики этнокультурного развития дошкольников на начало года и конец года представлены в виде диаграммы**  **наглядно показывают, что уровень развития интереса у детей сравнительно отличается от показателей начала учебного года.**

**3. Заключение.**

Подводя итоги нашей работы можно сделать вывод, что реализация работы способствует расширению представления детей о родном городе, о многообразии народов, проживающих на территории города Еманжелинска, развитию у детей познавательного интереса через знакомство с культурой, музыкой, играми, танцами народов разных национальностей. Комплекс мероприятий поможет разбудить интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения.

В начале учебного года, был проведен мониторинг по выявлению знаний детей о культуре и истории народов Южного Урала.

Уровень знаний детей на начала года, выявили при помощи критериев. **Показатели в осведомленности:**

- не умение детей ориентироваться в разнообразии знаний фольклора народов населяющих Южный Урал;

- не достаточные знания о традициях и обрядах народов Южного Урала;

- дети знают разные виды народных игр в основном русского народа, игры других народностей Южного Урала (татарские, башкирские и др.) мало знакомы детям;

-дети мало знакомы с играми, которые предки использовали в определен-ное время года в связи с народными праздниками;

-недостаточные знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

-дети имеют обобщенные представления об особенностях жилища русского народа

— зависимость пространственной организации жилища от климатических условий;

— название и назначение основных частей избы;

-знания детей о татарского жилище недостаточные.

**Показатели в сознательности:**

-дети не осознавали о разнообразие народов на Южном Урале, значение слов «род», «родня», «родословная», «родственники», не знание детей назначение и название предметов народного быта;

-дети не могут отличить фольклорные произведения от авторских про-изведений;

-не сознают специфику отдельных видов произведений народного искусства, народной росписи;

-дети осознают, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной, они проявляют эмоционально-активное отношение к играм.

**Показатели в действенности:**

-мало интересуются вопросами о событиях, фактах, явлениях истории и культуры народов Южного Урала;

-дети проявляют интерес к народным праздникам Южного Урала, активно в них участвует, но применить полученные знания о народных традициях народном этикете в поведенческой деятельности самостоятельно дети не могут;

-отражают интерес к народной культуре в продуктивной деятельности Дети не проявляют инициативу при использовании разнообразных средств народной культуры;

-большинство детей проявляет устойчивый интерес к фольклорным произведениям разных жанров. Но не готовы к исполнению фольклорных произведений в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, если этого требует сюжет;

-не стремятся использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы уральской росписи, татарского орнамента, а также отдельные приемы росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка») из-за недостаточных знаний.

**Показатели в умелости:**

- дети на начало года не способны выделять и применять в своей деятельности культурно-исторические традиции народов Южного Урала, знания о народных календарях и календарных традициях в современной действительности;

-не умеют самостоятельно играть в разнообразные народные игры, организовывать увеселения, забавы, развлечения, видеть сходства и различия в культуре народов Южного Урала;

- не достаточно владеют средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни.

Исходя из результатов мониторинга работа с детьми строилась в соответствии с решением следующих задач:

- знакомство с историей, жизнью, бытом народов Южного Урала, их взаимоотношениями в быту, семье, труде, особенностями отношений к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностями изобразительного искусства народов Южного Урала;

- расширение и углубление детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формирование эмоционально – положительного отношения к этнокультурному наследию региона;

- развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Работа проводилась в трех направлениях:

1. Работа с детьми

2. Организация предметно-развивающей среды.

3. Работа с родителями.

Основные компоненты: осведомленность, сознательность, действенность, умелость.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре разных народов дает возможность начать воспитывать в детях поликультурную и толерантную личность.

Цикл проводимых мероприятий позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь). Тем самым мы «закладываем» в детей основы толерантной личности.

**Индивидуальные беседы (см. приложение )**

проведенные с детьми в конце работы, показали следующие результаты:

- дети знают название, государственную символику, основные достопримечательности родного города;

- знают и называют предметы национальной одежды людей, проживающих на территории города;

- имеют представление о жилищах, предметах быта, национальных блюдах, музыкальных инструментах коренных жителей Еманжелинска (татар, русских);

- умеют и с удовольствием играют в подвижные игры разных народов;

- в группе создана атмосфера доброжелательности, взаимопонимания и сочувствия, что способствует развитию толерантности, духовному, нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

Формирование у детей представлений, понятий, суждений о национальной культуре, воспитание эмоционально - ценностного отношения осуществлялось не только на занятиях познавательного цикла, но и находило свое отражение в художественно - творческой и продуктивной деятельности детей.

В области художественное творчество: рисование - «Серебряное копытце», знакомство с уральской росписью, татарской: «Узоры на доске», «Цветы», «Прялка», «Куклы в национальном костюме», : аппликация- «Юрта», «Русская изба» .

В области коммуникация – продолжили знакомство детей с народным фольклором Урала, со сказками , закличками, пословицами, прибаутками, легендам народов Южного Урала.

Реализуя годовую задачу, широко использовала народные игры народов Южного Урала. («Земля, вода, огонь, воздух»(тат., «Ласточка» (тат., «Татарский плетень» и т. д. Особенность русских народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность гармонизации.

Было проведено развлечение «Праздник народных игр» с целью развитие интереса к русским народным играм, эмоциональной отзывчивости.

в) методы действенно - практического стимулирования: «Поход на озеро Сарыкуль», «Путешествие в историю края, жизни народа, вещей, семьи, языка»; метод моделирования «Труд человека на Южном Урале», «Жилища народов Южного Урала» и др.) .

Участие детей в народных праздниках.

Это помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях, понимать зависимость деятельности людей от природных условий, запоминать названия и понятия. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события, помогает детям усваивать данный материал, постепенно усложняя и углубляя его. В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники:

• Рождество. В образовательной деятельности мы разучивали с детьми рождественские колядки, устраивали для них представления и рассказывали им, что святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Вместе с детьми готовили рождественские подарки.

• Проводы зимы – Масленица проходит с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами и сжиганием Масленицы.

• Обязательно празднуем именины по сезонам с поздравлением детей, изготовлением подарков, пением песен, вождением хороводов и чаепитием.

• Праздник пасха проходит с изготовлением атрибутов, росписью яиц и народными играми.

• Знакомила детей с татаро-башкирским праздником «Сабантуй», «Посиделки»

Большое внимание мы уделили созданию развивающей среды.

В группе мы создали мини- музей «Тюбетейка – татарский национальный мужской головной»

Создан уголок патриотического воспитания, куда входит не только символика страны, области, родного города, но и народные костюмы народов Южного Урала, жилища русского народа.

Нами был подготовлен наглядный дидактический материал по народному творчеству: образцы предметов быта, элементы народных узоров, костюмов, тюбетейки, ичигов (сапог) и т. д.

Работа с родителями ведется через методические рекомендации, консультации, беседы: «»Особенности подвижных игр народов Южного Урала»»Воспитываем в ребенке толерантность», «Толерантность в решение конфликтов» «Советы родителям как воспитывать толерантного ребенка» и т. д. Так же были организованны выставки детских работ и работ выполненных совместно с родителями в домашних условиях.

Год тому назад передо мной встала задача –собрать материал для оформления уголка. Я обратилась за помощью родителям, рассказала о целях создания татарского уголка, как относятся к приобщению детей к татарской этнокультуре.

Родители с пониманием отнеслись к проблеме, помогли сшить татарский национальный костюм, по эскизам сшили тюбетейки, салфетки и платочки. которые мы с детьми украсили орнаментом. Бабушки принесли домокатные половики, дорожки, вышитые изделия и другие предметы рукоделия. Постепенно уголок пополнялся перерос мини-музей.

Таким образом, наша углубленная, комплексная, систематизированная работа по углублению и расширению детской компетентности, о культуре и истории народов Южного Урала, имеет положительные результаты:

• у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформированы первые представления о культуре своего народа;

• сформированы двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы;

• формируются представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваге;

• развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам, развивается чувство коллективизма;

• развита эмоционально-волевая сфера;

• расширились знания у детей об этнокультурном наследии региона.

Работая над накоплением опыта отмечено, что педагоги и родители пополнили знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Южный Урал. Поэтому проблеме воспитания толерантности должно уделяться серьезное внимание.

Таким образом, включение национально-регионального компонента в содержание образования дошкольников, наряду с патриотическим воспитанием, позволило решать задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания.

Перспективный план

Октябрь

Тема: «Мой город-Еманжелинск»

Ноябрь

Тема: «Жители города»

Декабрь

Тема: «Великий русский народ.

Русский национальный костюм»

Январь

«Наши друзья – татары»

Февраль

Тема: «Татарский национальный костюм»

Март

Тема: «Татарская изба и национальное блюдо»

Апрель

Тема: Татарские народные музыкальные инструменты»

**Комплексно-тематическое планирование представлено в таблице 1.**

Таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цель организованной о деятельности образовательной | |  |  | | --- | --- | |  |  |   Образовательные области | Форма работы | | Результат |
| Октябрь -ноябрь | Тема: «Мой город Еманжелинск».  Цель: познакомить детей с понятием «город», уточнить знания об основных достопримечательностях, учить узнавать их на фотографиях. Познакомить с государственной символикой города (герб, флаг). Воспитывать любовь и бережное отношение к дому, улице, городу. | Познавательная  Социально-коммуникативная  Речевая | «История» Беседа, рассказ об истории возникновения Еманжелинска.  Символика родного края.  Рассматривание фотоальбома «Дружный мой край»    - презентация «Мой город»;  - чтение стихов о городе;  -дидактические игры. | | Создание в группе уголка «Мой Еманжелинск», картотека достопримечательностей  города.  Альбом «Родной город». Д/и «Собери герб (флаг) Еманжелинска».  Изготовление семейных альбомов «Моя семья». |
|  | Тема: «Жители города».  Цель: познакомить детей с народами, проживающими в Еманжелинске, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к людям разных национальностей. | Познавательная  Социально-коммуникативная  Речевая  Физическая | - беседа;  - тематическая экскурсия в библиотеку;  -дидактические игры. | | Создание мини-музея, д/и «Определи национальность и найди картинку».  Картотека «Народные игры»,  Альбом «Сказки народов Еманжелинска»,  д/и «Одень куклу в народный костюм». |
| Декабрь | Тема: «Великий русский народ»  «Русский национальный костюм».  Цель: познакомить детей с бытом и традициями русского народа, с отдельными элементами народного костюма (женского и мужского), обогащать и активизировать словарь детей (сарафан, рубаха, кокошник, кушак, косоворотка, лапти, тулуп), воспитывать интерес к прошлому русского народа.  Продуктивная деятельность. Тема: «Укрась русский национальный костюм».  Цель: рассказать о русском костюме, познакомить с символикой в украшении костюма.  Воспитывать интерес к прошлому русского народа Расширять кругозор, развивать любознательность. Обогащать и активизировать словарь детей. (Сарафан, кокошник, лапти, орнамент, кушак.) | Познавательная  Социально-коммуникативная  Речевая  Художественно-эстетическая            Речевая  Художественно-эстетическая | беседа  -показ картинок,  иллюстраций  -презентация  «Русский  национальный  костюм»;  -разучивание русских народных игр «Горелки», «Ваня, Ваня - простота» и др.    Художественное творчество (рисование).  сладкий час «Посиделки вокруг самовара». | | Кукла в русском национальном костюме. |
| Январь-  Февраль | Тема: «Татарский национальный костюм».  Цель: познакомить детей с татарской народной одеждой, украшениями и головными уборами. Воспитывать уважение к мастерам народного искусства, традициям и культуре татарского народа.  Обогащать и активизировать словарь детей (калфак, тюбетейка, комзол, ичиги). Разучить татарскую народную игру «Тюбетейка».    Продуктивная деятельность. Тема: «Украшение скатерти татарским узором».  Цель: обучать детей выполнять композицию в виде татарского орнамента способом накладной аппликации. Формировать самостоятельность и творчество детей при создании коллективной работы. Способствовать развитию художественного вкуса | Познавательная  Речевая  Социально-коммуникативная  Физическая                          Художественно-эстетическая  Социально-коммуникативная | -познавательная беседа;  -презентация «Татарский национальный костюм»;  -игры дидактические и подвижные;  -рассматривание тематических картинок  -разучивание татарских народных игр «Тюбетейка», «Спутанные кони».    Художественное творчество (аппликация) | | Кукла в татарском национальном костюме;  картинки с отдельными элементами костюма;  картотека подвижных татарских народных игр;  татарские народные сказки.            Выставка для родителей. |
| март | Тема: «Татарская срубная изба и национальное блюдо».  Цель: Познакомить детей с традиционным жилищем татар. Рассказать и показать, как выглядит изба внутри, что делают люди, чтобы было удобно жить. Дать представление о некоторых предметах татарского быта (казан, большие чаши - чара). Рассказать о национальном блюде – чак-чак и беляши. | Познавательная  Социально-коммуникативная  Речевая | познавательная беседа;  -презентация;  -рассматривание тематических картинок ;  -дегустация татарского блюда – чак-чак;  -чтение татарских народных сказок;  -просмотр татарской народной сказки «Приключения Сабантуя». | | Набор тематических картинок.  Пополнение мини-музея группы татарскими предметами быта. |
| апрель | Тема: «Татарские народные музыкальные инструменты».  Цель: познакомить детей с татарскими народными инструментами (кубыз, мандолина и курай); воспитывать интерес к народной культуре; учить различать инструменты по звучанию. | Художественно-эстетическая  Социально-коммуникативная  Познавательная | беседа;  -рассматривание картинок с музыкальными инструментами;  -слушание звучания татарских народных инструментов;  -просмотр татарского народного танца  -Разучивание татарской народной песни «Эпипэ». | | Презентация «Татарские музыкальные инструменты».  Набор картинок с изображением музыкальных инструментов. |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |