***Театрализованные игры: классификация***

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы:

***режиссерские игры и игры-драматизации.***

К ***режиссерским играм*** можно отнести

* **настольный театр,**
* **теневой театр,**
* **театр на фланелеграфе**

Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

 Л.В. Артемова предлагает следующую классификацию режиссерских игр:

* **Настольный театр игрушек**: используются самые разнообразные игрушки и поделки.
* **Настольный театр картинок.** Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.
* **Стенд-книжка.**

Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стендакнижки, ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи.

* **Фланелеграф**. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе детьми из старых книг, журналов создаются самостоятельно.
* **Теневой театр.** Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и я источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

***Драматизации*** основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.

Л.В. Артемова выделяет несколько видов игр-драматизаций дошкольников.

* **Игры-драматизации с пальчиками**. Атрибуты ребенок надевает пальцы.
* **Игры-драматизации с куклами бибабо.**

В этих играх на пальцы надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

* **Импровизация**. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры — драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений.

 Авторы Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова предлагают следующую классификацию театрализованных игр:

 **Игры в кукольный театр:**

* настольный театр
* театр на руке
* напольные куклы
* стендовый театр
* верховые куклы
* театр живой куклы

**Игры-драматизации:**

* инсценирование потешек
* инсценирование небольших
* инсценирование песен, сказок
* инсценирование небольших литературных текстов
* творчество детей

 **Игры-спектакли:**

* драматический спектакль
* музыкально-драматический спектакль
* детская опера
* спектакль на хореографической основе
* спектакль ритмопластики
* пантомима
* мюзикл

**Театрализованное действие:**

* праздники
* развлечения
* театрализованные шоу

Интернет источники:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/10/27/prezentatsiya-teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu>

[*http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.html*](http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.html)

*Детский сад №39 "Подсолнушек"*

*структурное подразделение ГБОУ СО КШИ*

*"Екатеринбургский кадетский корпус"*

***Театрализованные игры в ДОУ***



Подготовила

Краснощекова С.В.

воспитатель первой квалификационной категории

***2015 г.***

* **Настольный театр игрушек**





* **Настольный театр картинок**

****

***Театрализованные игры***

* **Фланелеграф**.

****

* **Теневой театр.**



* **Игры-драматизации с пальчиками**.



* **Игры-драматизации с куклами бибабо.**



* **Театр марионеток**.

