Проект «Мир ткани».

НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ: г. Сыктывкар, Эжвинский район, Республика Коми.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: Средней продолжительности

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА: воспитатели группы № 9 «Сказка»: Мийна Т.В, Сидорова Г.М., МДОУ № 83

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Дать детям представление о происхождении и производстве ткани, одежды, их свойствами и качествами. Активизировать творческие способности детей.

ИСПОЛНИТЕЛИ: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМЫ: Дети небрежно относятся к своей одежде, не понимают сколько труда вложил человек, чтобы одежда оказалась в магазине.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ ПРОЕКТА | ЦЕЛИ | СОДЕРЖАНИЕ | РЕЗУЛЬТАТ |
| 1 ЭТАП:  Выведение проблемы | Выяснить представление детей о значении ткани для человека. | Чтение книги  В. Маяковского «Кем быть?»  Рассматривание картины «Жизнь человека в прошлом».  «Гипотезы» (предположения) детей по вопросу | Пришли к выводу, что все работы хороши - а в древние времена были профессии?- во что одеты древние люди?  Возник проблемный вопрос: «Почему в древние времена человек одевался в шкуры животных и зимой и летом?»  Пришли к выводу, что в шкурах животных ходить неудобно, так как одежда была тяжелой, грубой, движения человека были скованы, а летом в ней было очень жарко. |
| 2 ЭТАП:  Постановка детской цели: | Познакомиться с происхождением и производством ткани, её свойством и качеством. |  |  |
| 3 ЭТАП:  Планирование детьми хода проекта совместно с воспитателем и родителями. | Определить содержание проекта | Беседа с детьми, где и как мы можем узнать всё о ткани. | Составили схему совместно с родителями. |
| 4 ЭТАП:  Деятельность по реализации проекта. | Познакомить детей с образованием разных видов нитей  Расширить знания детей о качествах и свойствах ткани.  Познакомить детей с процессом образования ткани.  Расширить знания детей о ткани.  Развивать творческие способности детей.  Продолжать учить детей применять полученные ранее знания в самостоятельной деятельности.  Продолжать развивать творческие способности детей и их родителей, повысить роль родителей в воспитании ребенка. | 1.Познавательные занятия:  - Экологическое занятие:  «Волшебные нити»  - Открытое занятие для родителей «По одежке встречают»:  Опыты:  - «ткань и вода»  -«барьер из ткани»  -«поймать тепло»  - «Как появляются ткани»    **2.** Экскурсия в музей Дьяконова  Тема: «Лоскутное шитьё»  3. Изготовление альбома «Ткани» совместно с родителями.  4. .Выставки, организованные родителями и воспитателями:  - «Лаборатория ткани»  - «Одежда разных профессий"  5. Чтение художественной литературы:  - «Как рубашка в поле выросла?» Ушинский  - «Самый красивый наряд на свете», япон; пер. В. Марковой.  - «Три пряхи» Братья Гримм.  - «Новое платье для короля»  - «Соловей и хлопковый куст» - индийская сказка.  - «Китайская царица Силинчи» Л.Н. Толстой.  6.. «Путешествие в старину»  Рассматривание иллюстраций одежды прошлого и настоящего времени, их сравнение.  7.С/ролевая игра «Магазин ткани».  8. Показ мод.  9.Занятия по продуктивной деятельности:  - «Роспись ткани».  - «Узелковый батик»  -Занятия по аппликации. (на ткани из ткани) «Петушок»  - Лепка: «Павловские платки»  - Конструирование «Дом моды»  - Ручной труд:  - работа с тканью  - «Оденем куклу» (работа художника - модельера).  10. Самостоятельная деятельность детей:  - «Мозаика» (сбор ниток, лоскутков разных тканей)  - «Ларец – копилка»  (сбор элементов одежды, для самостоятельной творческой деятельности детей)  - Д/ игра «Оденем куклу»  11. Совместная деятельность детей и родителей без воспитателя.  - Изготовление выставки работ из ткани «Волшебные лоскутки».  - Изготовление «Альбома загадок об одежде.»  - Подготовка к показу мод.  - Беседа об одежде | Совместно с детьми составили алгоритм (модель) производства нитей: шелковых, шерстяных, искусственных, хлопчатобумажных  Cсовместно с родителями создали мини лабораторию, картотеку опытов.  Дети учились на основе заданного алгоритма и опытов самостоятельно проводить сравнительный анализ разных видов тканей; делать общий вывод о сходстве и различии качеств и свойств.  Совместно с детьми составился алгоритм работы ткачихи, прядильщика, художника – модельера.  Дети познакомились с техникой лоскутного шитья, закрепили знания в самостоятельной работе.  Дети определяют сходство и различие тканей.  Закрепили знания о свойствах и качествах ткани.  Дети сделали вывод, что в одежде разных профессий есть сходства и различия. Изготовление профессиональной одежды зависит от свойств и качества ткани.  - Дети закрепили процесс изготовления ткани из льна.  - Выяснили, что невидимой ткани не бывает.  - Можно ли назвать тутового шелкопряда домашним животным? Почему?  Нашли отличия одежды прошлого от настоящей, сделали вывод, что в современной одежде гораздо практичнее и удобней.  Дети выбрали ткань для показа мод.  Дети совместно с родителями моделировали одежду по видам: профессиональная, праздничная, повседневная, прошлого времени  Дети расширили знания о разных способах украшения ткани.  Расписывали ткань, используя природный материал (листья)  Научились новому способу работы с батиком и акварелью на ткани, способом печатания.  Изготовили салфетки, используя ткань и нитки.  Создавали постройки для сюжетно – ролевой игры  Совершенствовали навык пришивания пуговиц.  Изготовили одежду для игры «Оденем куклу» с помощью шаблона  Дети самостоятельно используют материал для экспериментирования, закрепляют знания, развивают творчество.  Дети научились использовать трафареты в самостоятельной деятельности С/ролевая игра «Ателье»  Дети научились классифицировать виды одежды.  Дети совместно с родителями применяют свои умения и навыки, полученные в ходе проекта.  Дети совместно с родителями изготавливали бижутерию из природного материала для показа мод.  Дети сделали вывод, что надо беречь одежду |
| 5. ЭТАП:  Презентация проекта | Закрепить полученные знания детей в ходе проекта о происхождении и производстве ткани и одежды, их свойства и качества. | Мастер – класс:  «Мир ткани» (родители, дети и воспитатели) | Обсудили результат хода проекта, прошли весь путь: от производства ткани до шитья одежды куклам, разработали схему – паутинку. Определили перспективы развития на будущее |

**СХЕМА**

**«ГДЕ МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ О ТКАНИ»**

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОПЫТЫ

ЗАНЯТИЯ

ПОХОД В МУЗЕЙ

СОВМЕСТНЫЕ РАБОТЫ ПО ИЗО, ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

**ТКАНЬ**

РАБОТА ДЕТЕЙ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛНЬОСТИ

МАСТЕР – КЛАСС

«МИР ТКАНИ»

С/Р ИГРА «АТЕЛЬЕ»

«ПОКАЗ МОД»

**СХЕМА - ПАУТИНКА**

ДОМ, АТЕЛЬЕ

МАГАЗИН ФАБРИКА ЗАВОД

ЛЁН, ХЛОПОК, ШЕРСТЬ, ТРИКОТАЖ, БЕФЛЕКС, ПАРЧА, ШЁКЛ, БЯЗЬ, БРЕЗЕНТ, БОЛОНЬ, ФЛАНЕЛЬ, ФЛОК, СИТЕЦ

РАСТИТЕЛЬНОЕ

ЖИВОТНОЕ

ИСКУССТВЕННОЕ

ШЕЛКОПРЯД

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

ДЕКОРАТИВНЫЕ

ВИДЫ ТКАНИ

ГДЕ ЖИВЁТ ТКАНЬ

ВЫШИВКА, ВЫБИВКА ВЯЗАНЫЕ ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ АППЛИКАЦИЯ

**ТКАНЬ**

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНИ

СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА

МНЕТСЯ, НЕ МНЕТСЯ, ЛЁГКАЯ, ТЯЖЁЛАЯ, ВПИТЫВАЕТ ВОДУ, ОТТАЛКИВАЕТ ВОДУ, ПОГЛАЩАЕТ СВЕТ, ОТРАЖАЕТ СВЕТ

ОДЕЖДА

ПРЕДМЕТЫ БЫТА

ПРОШЛОГО: НАБЕДРЕННАЯ ПОВЯЗКА ШКУРА МАМОНТА НАКИДКА

ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ ЗАНОВЕСКИ ПРИХВАТКИ СКАТЕРТЬ

НАСТОЯЩЕГО:

ПО СЕЗОНАМ

ПРАЗДНИЧНАЯ

СПОРТИВНАЯ

ПРОФЕССИО-НАЛЬНАЯ

БУДУЩЕГО:

НОВЫЕ МОДЕЛИ