Тематическое планирование уроков музыки

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата  проведения | Содержание (тема) | Примечание |
| 1. |  | Мелодия. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки - инструментальная. Песенность как отличительная черта русской музыки. | Урок - беседа |
| 2. |  | Здравствуй, Родина моя! Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции | Урок - презентация |
| 3. |  | Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру | Урок - беседа |
| 4. |  | Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано. Элементы нотной грамоты. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 5. |  | Природа и музыка. Прогулка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, отношение к природе, к жизни. | Комбинированный урок |
| 6. |  | Танцы, танцы, танцы… Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Песенность, танцевальность, маршевость. | Комбинированный урок |
| 7. |  | Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность. Танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. | Комбинированный урок |
| 8. |  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. | Комбинированный урок |
| 9. |  | Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за первую четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении. | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся |
| 10. |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Композитор как создатель музыки. Колокольные звоны России. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 11. |  | Русские народные инструменты. Инструменты Ямала. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре. | Комбинированный урок |
| 12. |  | Святые земли русской. Князь Александр невский. Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 13. |  | Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся историй. | Комбинированный урок |
| 14. |  | С Рождеством Христовым! Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы. | Комбинированный урок |
| 15. |  | Музыка на новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. | Урок закрепления знаний |
| 16. |  | Обобщающий урок 2 четверти. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Обобщение музыкальных впечатлений за 2 четверть | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся |
| 17. |  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 18. |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. | Урок закрепления знаний |
| 19. |  | Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции родного края. | Комбинированный урок |
| 20. |  | Детский музыкальный театр. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 21. |  | Балет. . Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Интонации музыкальные и речевые Обобщенное представление о многообразии музыкальных жанров. | Комбинированный урок |
| 22. |  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. | Комбинированный урок |
| 23. |  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 24. |  | Увертюра. Финал. Опера. . Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. | Урок закрепления знаний |
| 25. |  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 26. |  | Обобщающий урок 3 четверти. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 27. |  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. | Комбинированный урок |
| 28. |  | «Звучит нестареющий Моцарт». Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. | Комбинированный урок |
| 29. |  | Симфония №40. Увертюра. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. | Комбинированный урок |
| 30. |  | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.С.Баха. | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 31. |  | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Выразительность и изобразительность в музыке. | Комбинированный урок |
| 32. |  | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. | Комбинированный урок |
| 33. |  | Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев. музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся |
| 34. |  | Могут ли иссякнуть мелодии? Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов | Обобщающий урок |