

## **Наблюдение и уход за комнатными растениями в детском саду.**

Дошкольники знакомятся с природой во время экскурсий, прогулок, а так же в процессе труда в уголке природы. Постоянные наблюдения при целенаправленном руководстве воспитателей создают благоприятные условия для развития у детей наблюдательности, способности выделять характерную окраску, форму растения, его отличительные особенности, замечать незначительные изменения, происходящие с ним в течение определенного времени.

Особенно удобны для наблюдения комнатные растения: их форма во все сезоны года почти не меняется, растения цветут долго.

Чтобы понять, насколько дети наблюдательны, предложили нарисовать им любое комнатное растение из уголка природы.

Анализ рисунков показал: изображения страдают неполнотой, схематичностью, не отражают реальной жизни. Ребята рисовали только ствол, листья и цветы, причем всегда одного цвета: листья и ствол-зеленые, цветы – ярко красные. Мы сделали вывод, что работу по эстетическому восприятию комнатных растений необходимо планировать в следующем направлении:

1. Рассматривание и наблюдение.
2. Посильный уход за растениями.
3. Отражение полученных впечатлений в рисунках.

Большую помощь в работе оказали красочно оформленные карточки с изображением цветущего растения и показом способов ухода за ним.

Рассматривая эти пособия, слушая объяснения педагога, дети учились различать водо-, солнце-, и теплолюбивые растения, определять зависимость их окраски от условий содержания.

Особое место отводили анализу выполнения работы по уходу за растениями. Подводили дошкольников к пониманию того, что в результате

труда улучшается внешний вид растения. Проводили беседы: «Почему цветок не весел?», «Что случилось с бальзамином?» и др.

Перед рисование предлагали детям рассмотреть растение. Обращали внимание на форму стебля- травянистый, стелющийся, ползучий, цепляющийся, вьющийся; форму листа- простой или сложный, округлый, стекловидный, игольчатый, линейный, копьевидный; форму цветка- колокольчик, воронка, колесо, гвоздь и т.д.; форму соцветия- кисть, колос, метелка, зонтик, корзинка. Такое детальное рассмотрение развивало наблюдательность, давало конкретные знания.

Для того чтобы дети научились видеть и воспринимать многообразие красок, форм, линий при рисовании с натуры, воспитатель предлагал не только рассмотреть растение, но и обследовать его: потрогать, ощутить, например, бархатистость листьев узамбарской фиалки и зональной герани, гладь листьев аспидистры, кливии, ворсистость листьев камнеломки и т.д. При сравнении растений отметить их различие: у бальзамина (огонек) ствол сочный, прозрачный, листья небольшие, нежные, светло-зеленые; у бегонии рекс листья большие. Яркоокрашенные, ствол как таковой отсутствует.

Составляли загадки, которые нацеливали на наиболее характерные особенности растений:

Листья длинные, тонкие. Полосатые, а усы на концах рогатые (хлорофитум).

Важно было показать детям зависимость изображения от используемого материала. Поэтому мы предлагали им для работы карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, восковые мелки. В уголке из деятельности всегда было несколько видов гуаши, акварели, что способствовало самостоятельности детей в выборе цвета.

Что бы поддерживать интерес детей, разнообразили тематику занятий: «Мое любимое растение», «Какое комнатное растение я бы хотел вырастить».

Рассказали детям о декоративном использовании растений в быту, обращали внимание на уют в помещениях, который создан при помощи растений.

Проводимая работа дала положительный результат. Дети стали бережно относиться к растениям, сами выражали желание дежурить в уголке природы. Стали более наблюдательны, научились анализировать, обследовать, сравнивать. Рисунки дошкольников отражали реальное строение растений, их характерную форму, окраску.

Наша задача – научить детей не только понимать красоту природы, но и создавать эту красоту, делать ее источником эстетического воздействия.