**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Дата | | | | | | | Тема раздела программы. Тема урока (стр. учебника) | Элементы содержания | Планируемые результаты освоения программы | Практическая часть программы (стр. учебника) | Характеристика деятельности  обучающихся |
|  |  | | | | | |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта7ч.*** |  | | | | | | | | | | |
| **1.** |  | | | | | | Что ты видишь вокруг? Сбор листьев. Как засушить листья    (с. 4 – 7) | Человек-творец и созидатель, создатель духовно культурной и материальной среды. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в продуктивной деятельности. | Экскурсия.  Правила сбора и засушивания природного материала.  (с. 72) | Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. |
| **2.** |  | | | | | | Мир природы. Составляем осенний букет для друзей  (с. 11 – 12) | Проблемы экологии. Природа и техническая среда. | Понимать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. | Фантазии из листьев и цветов.  (с. 74) |
| **3.** |  | | | | | | Мир рукотворный. Работа с природным материалом. Фантазии из листьев и цветов (с. 8 – 10, 21 -22) | Человек – творец и созидатель, создатель духовно культурной и материальной среды. | Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.  Знать распространенные виды профессий. | Экскурсия «Что из чего сделано». | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. |
| **4.** |  | | | | | | Окружающий мир надо беречь!  (с. 13 – 14) | Выражение связи человека и природы через предметную среду. Природа в художественно практической деятельности человека. | Уметь выполнять инструкции при решении учебных задач. | Игра «Какой предмет лишний?» (классификация по материалам).  ( с. 23 - 25) | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. |
| **5.** |  | | | | | | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно практическая помощь взрослым.  (с. 15 – 17) | Дом и семья. Самообслуживание. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами.  Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Салфетка из бумаги; осенний букет – на выбор.  (с. 73, 75) |
| **6 - 7.** |  | | | | | | Организация рабочего места при работе с разными материалами. Работа с пластилином. Подари сказку «Колобок». (с. 18 – 20) | Трудовая деятельность в жизни человека.  Основы культуры труда. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами.  Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Спектакль.  Сказка «Колобок».  (с. 76 – 77) |
| ***Конструирование и моделирование-2 ч.*** |  | | | | | | | | | | |
| **8.** |  | | | | | | Изделие, деталь изделия.  (с. 26 – 27) | Изделие и его конструкция. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.  Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | Игра «Чья деталь?» (определение целого по его части). Подставка из бумаги для кисточки.  (с. 80) | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. |
| **9.** |  | | | | | | Конструкция изделия (с. 27 – 28) | Изделие и его конструкция. | Игра «Однодетальные и многодетальные предметы» (классификация предметов по конструктивным признакам).  (с. 78 – 79) |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности 2ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **10** | | |  | | | | Устройство и назначение изделий. Последовательность действий и технологических операций.  (с. 30 – 31) | Общее представление о технологическом процессе. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.  Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Работа с технологической картой.  Аппликация из бумаги. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка). |
| **11** | | |  | | | | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  ( с. 33) | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы. | Игра «Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани» (классификация материалов по видам).  Салфетка из ткани. (с. 32) | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| ***Конструирование и моделирование 1ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **12** | | | |  | | | Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение).  (с. 34 – 35) | Элементарные представления о конструкции. | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | Простейшие поделки из природного материала.  (с. 34) | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности 1ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **13** | | | | | |  | Виды и свойства бумаги. Разметка сгибанием.  (с. 36 – 37; 58 – 59) | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.  Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Приемы сгибания бумаги. Домино.  (с. 88) | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.  Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта 4ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **14** | | | | |  | | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.  (с. 38) | Природа в художественно-практической деятельности человека. | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу.  Осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. | Учим кисточку работать аккуратно. Аппликация из рваных или резаных кусочков бумаги. | Наблюдать связи человека с природой.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. |
| **15** | | | | |  | | Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов. | Дом и семья.  Самообслуживание. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом. | Новогодняя мастерская.  (с. 87) | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии. |
| **16** | | | | |  | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  (с.39– 42) | Ремесла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | Знать область применения и назначение инструментов, различных машин.  Знать правила безопасного поведения при работе с инструментами. | Игра «Каждому мастеру свой инструмент». | Исполнять разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. |
| **17** | | | | |  | | Использование форм и образов природы в создании предметной среды.  (с. 43 – 44) | Природа в художественно-практической деятельности человека. | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу. | Приручаем ножницы.  (с. 82) | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-12 ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **18** | | | | |  | | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.  (с. 45 – 46) | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Сказочка про ножницы.  (с. 67 – 69) | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.  Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. |
| **19 - 20** | | | | | | | Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, схема. Линии чертежа.  (с. 47 – 49) | Графические изображения в технике и технологии. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Хитрые точки. (83)  Тренируй сообразительность.  (с. 51 – 52) | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.  Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). |
| **21** | | | | | | | Подбор материалов и инструментов. Разметка на глаз. Сборка деталей, клеевой способ соединения.  (с. 50) | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани). | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы. | Игра «Пройди по линии».  Узоры из веревочек. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). |
| **22** | | | | | | | Разметка по шаблону. Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).  (с. 53 – 54) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы.  Уметь выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией.  Изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам. | Размечаем круги. Аппликация из кругов. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.  Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |
| **23** | | | | | | | Сборка деталей, клеевой способ соединения. Отделка изделия или его деталей.  (с.55 – 56) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Размечаем прямоугольники.  Аппликация из прямоугольников. |
| **24** | | | | | | | Разметка по шаблону. Сборка деталей, клеевой способ соединения.  (с. 57) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Размечаем треугольники.  Аппликация из треугольников. |
| **25** | | | | | | | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.  (с. 60 – 61) | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Сказочка про иголки.  (с. 70)  Хитрые узелки.  (с. 65 – 66) | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.  Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. |
| **26** | | | | | | | Подбор материалов и инструментов.  Обработка материала. Отделка изделия.  (с. 62) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы.  Уметь выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией. | Прямая строчка.  (с.106)  Бант-заколка.  (с. 100) | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |
| **27** | | | | | | | Подбор материалов и инструментов.  Обработка материала. Отделка изделия.  (с. 63 – 64) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Прямая строчка с перевивами.  (с. 107) |
| **28 -**  **29** | | | | | | | Подбор материалов и инструментов.  Обработка материала. Отделка изделия. (с. 101) | Технологические операции ручной обработки материалов. | Книжкина больница.  Лента – закладка для книг.  (с. 101 – 102) |
| ***Конструирование и моделирование 4ч.*** | | | | | | | | | | | |
| **30** | |  | | | | | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. (с. 81) | Конструирование и моделирование несложных объектов. | Уметь решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей. | Тренируй сообразительность.  Аппликация, оригами.  (с. 95) | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| **31** | |  | | | | | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.  (с. 96 – 97) | Конструирование и моделирование несложных объектов. Образы животных и растений в технике оригами. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Творческие работы. Оригами. |
| **32** | |  | | | | | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.  (с. 90 – 91) | Конструирование и моделирование несложных объектов. Образы животных и растений в аппликациях из геометрических фигур. | Знать правила безопасного поведения с инструментами.  Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | Из одного квадрата.  Мозаика. |
| **33** | |  | | | | | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. (с. 86) | Разметь, вырежи, собери.  Аппликация. |

**Учебно-методический комплект.**

1. Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2013.
2. Рабочая тетрадь «Ступеньки к мастерству». 1 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2013 г.
3. Методическое пособие для учителя «Технология». 1класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2013 г.