**Анализ программы**

**воспитания и обучения детей дошкольного возраста**

**«От рождения до школы»[[1]](#footnote-1) в аспекте проблемы**

**«Средства создания художественного образа»**

***Силина Ольга Викторовна***

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рассматривая программу с позиции развития детского творчества, можно сказать следующее. Авторы построили свою программу с учетом возрастных особенностей психического и физического развития детей. Развитие творческих способностей детей происходит в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельностях, где детей знакомят как с характером каждого конкретного образа, так и со средствами его создания и передачи. На занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы, детей начинают знакомить с литературными персонажами и их характерами. В младших возрастных группах знакомство начинается с эмоционального восприятия детьми этих образов, а к подготовительной группе детям вводятся представления о языковых средствах создания образов. То же происходит и на занятиях по изобразительному искусству. Детей знакомят с красками, бумагой, пластилином, с их свойствами, со способами работы с ними. Параллельно происходит знакомство с предметами изобразительного искусства как на специально организованных занятиях, так и в свободной деятельности (картины, скульптуры малой формы, произведения народного искусства). Сначала детей знакомят, например, с картинами, постепенно вводят представления о направлениях (пейзаж, натюрморт), об особенностях образов, передаваемых в них, о средствах создания этих образов (какие использовались цвета, чем написана картина, какие эмоции вызывает, и т.п.).

В программе хорошо продуман методический комплекс для работы педагогов. Дан примерный тематический план по всем возрастам. Расписаны задачи, виды деятельности, ожидаемые результаты. Есть методички с конспектами занятий, что помогает педагогу при подготовке к работе.

1. ***1.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.***  [↑](#footnote-ref-1)