ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (11 КЛАСС)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы минимального содержания образования | | Требования к уровню подготовки учащихся | | | Дата проведения | | | |
| план | факт | | |
| 1 | 2 | 3 | 5 | | 7 | | | 10 | 11 | | |
| **Общие сведения о языке. Стили и типы речи (15 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление (на основе работы с упр. 71, 72, 74) | 1 | Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и междунациональном общении. Виды речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | | | | ***Знать:*** некоторые особенности развития русского языка; что такое речь, формы речи, речевая ситуация. ***Уметь*** оперировать терминами при анализе языкового явления. ***Иметь представления*** о социальной сущности языка | | |  |  |
| 2 | Стили речи. Особенности стилей речи | 1 | Функциональные разновидности языка (*книжный и разговорный язык*); функциональные стили (*научный, публицистический, официально-деловой*), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи. Особенности языка художественной литературы. | | | | ***Знать:*** признаки текста, его функционально-смысловые типы (*повествование, описание, рассуждение*); функциональные стили *(научный, публицистический, официально-деловой*), язык художественной литературы. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуации речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 3 | Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов | 5 | Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей. Языковые средства эмоционального воздействия на читателя. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование) | | | | ***Знать*** признаки научно-популярного, публицистического стилей. ***Уметь*** находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей | | |  |  |
| 4 | Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка | 1 | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка | | | | ***Знать*** основные признаки художественного стиля. ***Уметь:*** различать стили речи; определять темы, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста | | |  |  |
| 5  6 | Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте | 2 | Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование) | | | | ***Знать:*** признаки текста, его функционально-смысловые типы *(повествование, описание, рассуждение*); основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст в заданной степени свёрнутости (*план, пересказ, изложение)* | | |  |  |
| Сжатое изложение | 2 |
| 7 | *Р/р* Типологический анализ текста (упр. 11, 13, 14) | 1 | Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов, различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение, информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характеристики текста | | | | ***Знать:*** признаки текста, его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение). ***Уметь:*** правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 8 | *Р/р* Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решение текстовых задач | 2 | | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | | ***Знать:*** особенности текста по стилю и типу. ***Уметь:*** отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных текстов | | | |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах** (88 часов) | | | | | | | | | | | |
| 9 | Основные принципы русского пунктуации | 1 | Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Функции знаков препинания | | | | ***Знать*** основные виды пунктограмм. ***Уметь*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. ***Иметь представление*** о системе правил постановки знаков препинания. | | |  |  |
| 10 | Словосочетание как синтаксическая единица. Вид подчинительной связи | 2 | Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка, средство выражение мысли | | | | ***Знать:*** строение словосочетания, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова предложения; способ выражения. ***Уметь:*** вычленять сочетания из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетания | | |  |  |
| 11 | Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные, односоставные. Неполные предложения | 3 | Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраски. Виды предложений по составу грамматической основы и наличие второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения | | | | ***Знать:*** основные единицы языка, их признаки. ***Уметь:*** осознавать предложения как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений | | |  |  |
| 12 | Главные члены предложения. Тире меду подлежащим и сказуемым | 2 | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приёмы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значения | | | | ***Знать:*** основные единицы языка; их признаки. ***Уметь:*** находить подлежащие в предложении, определять способ его выражения; согласовать подлежащие со сказуемым, различать сказуемые по составу слова, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых | | |  |  |
| 13 | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего. Синтаксические нормы | 1 | Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке | | | | ***Уметь:*** применять в практике речевого обращения основные синтаксические нормы в современном русском языка. | | |  |  |
| 14 | *Р/р*. Текст. Приёмы сжатия текста | 1 | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарии. Аргумент. Способы аргумента | | | | ***Знать:*** признаки текста, его функционально-смысловые типы (*повествование, описание, рассуждение*). ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 15 | Особенности употребления второстепенных членов предложения. Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием | 2 | Обобщение сведений о типичных способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства | | | | ***Знать:*** основные единицы языка, их признаки.  ***Уметь:*** находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении | | |  |  |
| 16 | Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включенных в словосочетания, состоящее из числительного два, три или четыре и существительного в родительном падеже | 1 | Правила построения словосочетания предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке | | | | ***Уметь:*** применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка | | |  |  |
| 17 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами | 2 | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами | | | | ***Знать*** правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.  ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания при однородных членов, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами | | |  |  |
| 18 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Совершенствование навыка различения однородных и неоднородных определений | | | | ***Знать*** понятие однородных и неоднородных определений.  ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую принадлежность текста | | |  |  |
| 19 | *Р/р*. Практическая работа. Пунктуационный анализ текстов (*упр. 408, 409*) | 2 | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | | | | ***Знать*** основные нормы русского и литературного языка.  ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | |  |  |
| 20 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными и прилагательными | 1 | Закрепление и систематизация знаний по теме « Обособленные и уничтожающие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | | | | ***Знать*** правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.  ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | | |  |  |
| 21 | Обособленные приложения и дополнения | 1 | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения» | | | | ***Знать*** правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.  ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | | |  |  |
| 22 | Знаки препинания при обособлений приложений и дополнений | 1 | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания при обособленных приложениях и дополнениях | | | |  |  |
| 23 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными | 2 | Закрепление систематизация знания по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | | | | ***Знать*** грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.  ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | | |  |  |
| 24 | Р/р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста | 2 | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора | | | | ***Знать*** признаки текста, его функционально-смысловые типы ( повествование, описание, рассуждение).  ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 25 | Р/р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов | 2 | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования. | | | | ***Знать*** признаки текста, его функционально-смысловые типы ( повествование, описание, рассуждение).  ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 26 | Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту | 2 | Тема и проблемы текста. Основная мысль, позиция автора. Аргументы. Способы аргументирования | | | | ***Знать*** признаки текста, его функционально-смысловые типы ( повествование, описание, рассуждение).  ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | |  |  |
| 27 | *Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова предложения да и нет* | 2 | Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания | | | | ***Знать*** основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средства выражения субъективной оценки высказывания.  ***Уметь:*** находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписать их, делать синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений | | |  |  |
| 28 | *Тест в форме ЕГЭ* | 2 | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | | | | ***Знать*** основные нормы русского литературного языка.  ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | |  |  |
| 29 | *Сложное предложение. Сложносочиненные предложения ( ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении* | 5 | Повторение сведений о сочинительных союзах ( деление на три разряда; расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении ( о союзах и их значении в предложениях). Классификация сложносочиненных предложений по характеру. Союзы и значение ( три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование в пунктуационных навыках, навыка синтаксического разбора ССП | | | | ***Знать*** основные группы ССП по значению и союзам  ***Уметь:*** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор | | |  |  |
| 30 | *Сложноподчиненные предложения ( СПП). Сложноподчиненные предложения с одним придаточными. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными оборотами* | 10 | Углубления понятий о СПП, средствами связи главного предложения с придаточным, строение сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | | | |  | | |  |  |
| 31 | *Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений* | 10 | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими видами придаточных. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами И, ИЛИ, ЛИБО, ДА | | | |  | | |  |  |
| 32 | *Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении* | 10 | Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и ССП | | | |  | | |  |  |
| 33 | *Сложные предложения с разными видами связи* | 5 | Особенности пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. Знакомство с понятием и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи | | | |  | | |  |  |
| 34 | *Р.р. Практическая работа. Пунктуационный анализ текста* | 2 | Систематизация изученного по теме « Знаки препинания в связном тексте». Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста | | | |  | | |  |  |
| 35 | *Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат* | 2 | Формирование пунктуационных навыков при употреблении навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование | | | |  | | |  |  |
| 36 | *Тест в форме ЕГЭ* | 11 | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков | | | |  | | |  |  |