**Изобразительное искусство. В.С.Кузин; Э.И.Кубышкина. 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Часы | Цели урока | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы |
| 1. | **Рисование по представлению.**Волшебный мир красок. | 1ч. | Познакомить с видами изобразительного искусства, материалами и инструментами для уроков ИЗО, последовательным расположением цветов в спектре; дать представление о живописи; формировать навыки и умения организации рабочего места; развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве; воспитывать интерес к предмету. | Знать правила работы с материалами и инструментами; знать последовательность расположения цветов в спектре; умение организовать своё рабочее место. | Вступительное слово; беседа; слушание музыки; знакомство с материалами и инструментами; знакомство с правилами организации рабочего места; беседа; демонстрация приёмов работы; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 2. | **Рисование по представлению.**Форма и цвет предметов. | 1ч. | Продолжить формирование навыков организации рабочего места; дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; учить технике акварельной живописи; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность. | Знать о форме предметов и цветовой гамме; знание правил работы с акварельными красками; умение работать акварельными красками; умение наблюдать. | Проверка готовности учащихся к уроку; беседа; знакомство с формой предметов; дидактическая игра; знакомство с цветом предметов; приёмы работы с акварелью; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.  |
| 3. | **Рисование с натуры.**Рисование с натуры фруктов. | 1ч. | Учить выполнять изображения с натуры, различать оттенки красок, смешивать краски; познакомить с понятием «композиция»; развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов; воспитывать аккуратность, уважение к труду. | Умение выполнять изображение с натуры, смешивать краски; знать значение понятия «композиция»; умение анализировать форму, цветовую окраску предметов. | Словесно-иллюстративный рассказ; рассматривание и описание картин «Фрукты на блюде» И.И.Машкова и «Яблоки и листья» И.Е.Репина; анализ форм; изучение цвета фруктов; композиция рисунка; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; итог урока. |
| 4. | **Рисование с натуры.**Рисование с натуры овощей. | 1ч. | Ознакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; учить выполнять изображение с натуры, различать оттенки красок; развивать умение анализировать форму и цветовую окраску овощей; воспитывать интерес к предмету. | Умение выполнять изображение с натуры; различать оттенки красок; анализировать форму и цветовую окраску; знать правила работы с акварельными красками. | Проверка готовности учащихся к уроку; рассказ учителя о натюрморте; беседа; определение формы овощей; определение цвета овощей; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 5. | **Рисование с натуры.**Осенние листья. | 1ч. | Учить выполнять изображения с натуры; продолжить формирование графических умений и навыков работы карандашом и акварелью; развивать наблюдательность; содействовать воспитанию эстетической восприимчивости. | Умение выполнять изображение с натуры; умение работать карандашом и акварельными красками; умение наблюдать. | Проверка готовности к уроку; беседа; актуализация знаний учащихся; беседа о форме листьев; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 6-7. | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «Осенний пейзаж». | 2ч. | Познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги; расширить представление детей о красках осени; способствовать развитию воображения, эстетического восприятия. | Знание о жанрах изобразительного искусства; о творчестве И.И.Левитана; умение композиционно выстраивать свой рисунок на листе бумаги; умение работать с акварельными красками. | Проверка готовности к уроку; теоретическая подготовка; беседа; анализ репродукции И.И.Левитана «Золотая осень»; сравнение пейзажей И.И.Левитана и И.С.Остроухова; слушание музыки; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 8. | **Аппликация из бумаги.**«Осень». | 1ч. | Познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; учить приёмам выполнения аппликации; обучать навыкам композиционного решения рисунка; воспитывать аккуратность. | Знание видов декоративно-прикладного искусства; знать приёмы выполнения аппликации; умение выполнять аппликацию; композиционно выстраивать свой рисунок. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; рассматривание работ, выполненных в технике аппликации; актуализация знаний учащихся; дидактическая игра; этапы выполнения аппликации; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 9. | **Лепка из пластилина.**Лепка овощей и фруктов. | 1ч. | Дать представление об образных особенностях работы над изображением в объёме; учить приёмам работы с пластилином; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность организованность, самостоятельность, эстетический вкус. | Знать об особенностях работы над изображением в объёме; знание приёмов работы с пластилином; умение наблюдать; умение лепить овощи и фрукты. | Проверка готовности учащихся к уроку; вводная беседа; организация рабочего места; актуализация знаний учащихся; приёмы работы с пластилином; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 10. | **Рисование по памяти.**Рисование рыб. | 1ч. | Познакомить с творчеством художников-анималистов; продолжить формирование графических навыков; развивать наблюдательность, творческую активность; воспитывать чувство доброты и отзывчивости к животному миру. | Знать о творчестве художников-анималистов; умение работать карандашом и акварельными красками; умение наблюдать. | Просмотр сюжетной картинки; проверка готовности учащихся к уроку; вводная беседа; просмотр иллюстраций художника-анималиста Е.И.Чарушина; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 11. | **Рисование по памяти.**Рисование птиц. | 1ч. | Продолжить формирование графических умений и навыков; развивать наблюдательность, умение самостоятельно решать изобразительную задачу; познакомить с народными традициями в изображении птиц; содействовать воспитанию у детей любви к живой природе. | Умение наблюдать; умение самостоятельно решать изобразительную задачу; знать о народных традициях в изображении птиц. | Выполнение задания: кто больше узнает и назовёт птиц? Вводная беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ; подведение итога урока. |
| 12-13 | **Рисование по представлению.**Иллюстрирование «Моя любимая сказка». | 2ч. | Познакомить с творчеством художников В.Васнецова, М.Врубеля, Ю.Васнецова; дать представление о роли фантазии в искусстве; развивать интерес к народному сказочному творчеству, графические навыки в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка.  | Знать о творчестве В.Васнецова, М.Врубеля, Ю.Васнецова; знание о роли фантазии в искусстве; умение графически передавать пропорции сложных по форме предметов; умение композиционно выстраивать свой рисунок; умение работать с акварельными красками. | Проверка готовности учащихся к уроку; беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 14. | **Рисование по представлению.**Ёлочная игрушка. | 1ч. | Формировать графические навыки; дать представление о блике на объёмной освещённой поверхности; познакомить с творчеством художника К.Ф.Юона; развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость. | Иметь представление о блике на объёмной освещённой поверхности; знать о творчестве художника К.Ф.Юона; умение работать с акварельными красками; наблюдать. | Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством художника К.Ф.Юона; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 15-16 | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «Новогодний праздник». | 2ч. | Познакомить с творчеством художника К.А.Коровина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; способствовать развитию детского воображения. | Знать о творчестве художника К.А.Коровина; умение графически передавать изображение предметов сложной формы; умение работать карандашом и акварельными красками. | Проверка готовности учащихся к уроку; вводная беседа; слушание музыки; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 17. | **Аппликация из бумаги.**«Геометрический орнамент в полосе». | 1ч. | Дать первичные представления об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента; способствовать развитию воображения; воспитывать аккуратность. | Иметь представление об узоре, орнаменте; знать о сфере применения орнамента; умение выполнять аппликацию; выделять элементы узора; знать правила и технику выполнения орнамента. | Проверка готовности к уроку; знакомство с понятиями «узор», «орнамент»; рассматривание изделий с орнаментом; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения аппликации; практическая работа; подведение итога урока. |
| 18. | **Декоративное рисование.**Элементы цветочного узора Городца. | 1ч. | Познакомить с цветочными узорами в изделиях мастеров г.Городца; закрепить знания об узоре, ритме, силуэте; формировать графические умения и навыки в рисовании кистью декоративных элементов городецкой росписи; способствовать развитию эстетического восприятия произведений народного творчества. | Знания об узоре, ритме, силуэте; знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца; умение выполнять городецкий узор различными приёмами рисования. | Проверка готовности к уроку; беседа; приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ; подведение итога урока. |
| 19. | **Декоративное рисование.**Растительный орнамент в полосе. | 1ч. | Закрепить знания об основных элементах цветочного узора в городецкой росписи, об узоре, ритме, композиции; формировать приёмы свободной кистевой росписи в декоративной разделке цвета; учить приёмам выполнения декоративного изображения листа. | Знать основные элементы цветочного узора в городецкой росписи; знание приёмов свободной кистевой росписи в декоративной разделке цвета; умение использовать приёмы для выполнения декоративного изображения. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 20. | **Декоративное рисование.**Растительный орнамент в круге. | 1ч. | Продолжить формирование приёмов свободной кистевой росписи; развивать навыки композиционного решения рисунка; воспитывать интерес к традициям своего народа. | Знание приёмов свободной кистевой росписи; знать о традициях своего народа; умение пользоваться кистью и акварельными красками; умение использовать различные приёмы рисования. | Проверка готовности к уроку; изучение нового материала; беседа; приёмы выполнения розана методом примакивания; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 21. | **Рисование по представлению.**Игрушечные звери. | 1ч. | Продолжить знакомство с творчеством художника Е.И.Чарушина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к живой природе. | Знать о творчестве Е.И.Чарушина; умение графически изображать предметы сложной формы; умение наблюдать; бережно относиться к природе. | Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством Е.И.Чарушина; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 22. | **Лепка из пластилина.**Лепка животных. | 1ч. | Познакомить с народным промыслом Дымково; формировать умения и навыки объёмных изображений из пластилина; развивать наблюдательность; воспитывать доброту и бережное отношение к живой природе. | Умение работать с пластилином; умение выполнять объёмные изображения; наблюдать; бережно относиться к живой природе; знание приёмов работы с пластилином. | Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством народных мастеров Дымково; слушание музыки; приёмы лепки животных; этапы лепки фигурки медведя; практическая работа; выставка работ; подведение итога урока. |
| 23-24 | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «Моя любимая мама». | 2ч. | Формировать графические умения и навыки по рисованию предметов сложной формы; познакомить с творчеством художников-портретистов; развивать умение самостоятельно решать композиционные задачи; воспитывать уважение к женщине, матери. | Умение графически изображать предметы сложной формы; знать о творчестве художников-портретистов; умение самостоятельно решать композиционные задачи. | Проверка готовности учащихся к уроку; знакомство с жанром портретной живописи; актуализация знаний; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 25. | **Декоративное рисование.**Дымковская игрушка. | 1ч. | Способствовать развитию интереса к народным промыслам; развивать графические умения и навыки при работе с натуры, самостоятельность в решении композиционных задач; воспитывать аккуратность и творческое воображение. | Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; знать о народных промыслах. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 26. | **Аппликация из бумаги.**«Геометрический орнамент в квадрате». | 1ч. | Расширить представления об узоре, орнаменте, технике аппликации; учить приёмам выполнения геометрического орнамента в квадрате; способствовать развитию детского воображения; воспитывать аккуратность. | Знание об узоре, орнаменте, технике аппликации; знать приёмы выполнения геометрического орнамента в квадрате; умение самостоятельно решать композиционные задачи. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения аппликации; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 27-28 | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «Весна». | 2ч. | Познакомить с творчеством художников К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана; продолжить формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка; дать представление о красках весны; способствовать развитию детского воображения и эстетического восприятия. | Знание о творчестве художников К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана; умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; иметь представление о красках весны. | Проверка готовности учащихся к уроку; анализ репродукций картин К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана; слушание музыки; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока. |
| 29. | **Рисование с натуры или по памяти.**Весенний цветок. | 1ч. | Продолжить формирование графических умений и навыков; развивать наблюдательность; воспитывать у детей любовь к живой природе. | Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; умение наблюдать. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 30-31 | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «День победы». | 2ч. | Закрепить графические умения и навыки; активизировать творческое воображение учащихся для решения изобразительной задачи; содействовать воспитанию чувства уважения к старшему поколению, любви к Родине. | Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи. | Проверка готовности к уроку; вводная беседа; устное рисование; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |
| 32-33 | **Рисование по представлению.**Рисование на тему «Лето». | 2ч. | Продолжить формирование графических умений и навыков; познакомить с творчеством художников И.Шишкина, В.Поленова; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к живой природе. | Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; знание о творчестве художников И.Шишкина, В.Поленова; умение наблюдать. | Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством художников И.Шишкина, В.Поленова; устное рисование; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока. |