**«Оранжерея цветов»**

конспект непосредственной образовательной деятельности

для детей старшего дошкольного возраста

раздел программы: «Коммуникация», «Познание», «Музыка»,

«Художественная литература», «Художественное творчество»

Программное содержание:

1. Развивать художественные представления путём целостного восприятия красоты живой природы;
2. Учить составлять рассказ на тему картины; подбирать наиболее точные определения при описании предметов в натюрморте;
3. Способствовать развитию у детей эстетического вкуса на примере художественных и музыкальных произведений;
4. Развивать двигательную активность, танцевальное творчество,

 Закреплять навыки рисования акварелью;

1. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование наглядный материал:

* искусственные и живые цветы;
* репродукция картины Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», иллюстрации цветов;
* дидактическая игра «Назови и опиши»;
* акварельные краски, кисти;
* музыкальный центр, диски.

Ход мероприятия:

Звучит музыка. Зал украшен разными цветами.

Фея:

* Здравствуйте, дорогие мои друзья! Сегодня наша встреча посвящена цветам. Посмотрите, сколько их сегодня пришло украсить наш зал.

Воспитатель:

* Да, Фея, очень красиво стало в нашем зале. Ребята, а вы хорошо знаете цветы? Узнаете их? (рассматривают, называют).

У меня есть одна игра для вас.

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте.

Золотая середина и лучи кругом

Это может быть картина:

Солнце в небе голубом?

Нет, на солнце, на бумажке

На лугу цветок... (ромашка)

Ранним утром распускает лепестки свои цветок,

А как вечер наступает, гасит красный огонёк Погляди-ка, погляди-ка, что за красный веерок.

Это яркая ... (гвоздика) новый празднует денёк.

На солнечной опушке в траве стоит она,

 Лиловенькие ушки тихонько подняла.

 И тут поможет вам смекалка,

Все зовут её ... *(фиалка)*

В траве густой, зелёной, он выглядит нарядно,

Но с пашен, как сорняк, он выгнан беспощадно

Головка голубая и длинный стебелёк

Ну, кто ж его не знает? Ведь это *...(василёк)*

**Воспитатель:** *(хвалит детей за правильные ответы)*

* А сейчас я предлагаю вам такое задание.

*(у магнитной доски лежат карточки с иллюстрациями цветов)*

* Вы должны эти цветы распределить на 3 группы: здесь будут расти садовые цветы, здесь - полевые, а здесь - комнатные.

**Дидактическая игра: «Назови и опиши»**

*Дети выполняют задание, называя цветок, изображенный на картине и составляют описательный рассказ по схеме.*

* А знаете ли вы, что цветы - это бюро погоды? Учёные насчитывают до 400 растений-барометров. Их можно встретить всюду: в саду, в огороде, в поле, на болоте.

Цветок вьюнок в солнечный день - открыт, в пасмурный - закрыт. Чертополох - в жаркую погоду он колючий, а перед дождём - не колется. Жимолость: если услышишь сильный запах этого цветка, жди дождя. Одуванчики: перед дождём складывает, как зонтик, свой пушистый парик.

**Музыкальный руководитель:**

* Дорогие ребята! Весной и летом вы часто бываете в лесу, в поле, на лугу. Там растут красивые цветы, и вы собираете большие букеты ландышей, фиалок, колокольчиков. А знаете ли вы, что многие из цветов всё реже и реже встречаются в природе, они занесены в «Красную книгу», их надо беречь. Поэтому я для вас сегодня приготовила красивый букет искусственных цветов, с ними мы можем танцевать много раз и они будут нас радовать, как живые.

*(раздаёт детям цветы в руки)*

* Вслушайтесь, ребята, в замечательную музыку композитора П. И. Чайковского «Вальс цветов» и подумайте, какие чувства, какое настроение, она выражает.

**Слушание музыки: «Вальс цветов»**

муз. П.И.Чайковского

* Вот теперь, ребята, я хочу, чтобы вы стали одним целым со своим цветочком, чтобы вы вжились в образ цветка, показали его красоту в танце. Но этот танец вы должны придумать сами, будьте точны и внимательны в выборе танцевальных движений.

**Танцевальное творчество: «Вальс цветов»**

*( звучит фрагмент муз. П. И. Чайковского)*

**Воспитатель ИЗО:**

* А я вас, ребята, приглашаю пройти в картинную галерею

*( дети подходят к картине Фёдора Толстого «Букет цветов*, *бабочка и птичка»)*

* Сейчас мы с вами будем рассматривать очень интересный натюрморт.

*(рассматривание картины сопровождается муз. И. Крутого*

*«Имровизация»).*

* Перед вами картина Фёдора Толстого.
* Как, по-вашему, она называется?
* Какой это жанр?
* О чем рассказывает картина?
* Какие цветы написал художник?
* Расскажите о птичке.
* Какими словами можно описать бабочку и гусеницу?
* Что вам нравится в картине? Почему?

*Воспитатель слушает рассказы детей на тему картины. Отмечает наиболее образные и интересные. Дети вместе с воспитателем оценивают*

*прослушанные рассказы.*

* А теперь послушайте мой рассказ об этой необыкновенной картине:

*«Художник Ф. Толстой назвал свой натюрморт «Букет цветов*, *бабочка и птичка». Он с изумительной достоверностью изобразил цветы в вазе. Сквозь зеленоватую прозрачность стекла виден каждый стебелек, на розовых лепестках дрожат капли росы. Взгляните на бабочку! Она словно живая. Кажется, сейчас взмахнет своими изящными лимонными крыльями и улетит. Тщательно прорисовал художник птичку. Уютно усевшись на карандаше, она красуется перед нами. Белая грудка похожа на праздничную рубашку, а желто-черное оперение спины* — *на нарядный фрак. На зеленой веточке разместилась оранжевая гусеница. Она ползет к ароматным цве­там. Свежие цветы, трепетная бабочка, выразительная птичка-невеличка с искренней любовью написаны художником».*

* Дети, как вы думаете, почему художник расположил лист бумаги вертикально? *(букет высокий, а не широкий).*
* И мы с вами будем сейчас рисовать понравившиеся вам цветы, те, которые вы выберете сами.

**Рисование с натуры.**

* Я предлагаю вам свои рисунки подарить Феи

*(прикрепляют к магнитной доске)*

**Фея:**

* Молодцы, ребята! Спасибо! Я всем вам хочу напомнить: будьте внимательны к природе, и она щедро откроет вам свою красоту, свои тайны.

Ссылки на источники

1. Фокина Т. Программа художественно-эстетического развития дошкольников / Т.Фокина // Дошкольное воспитание. — 1999.-№ 1.-с.35–38.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.:Просвещение, 2001.
3. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варкки // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 6. — С.57–67.