**ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1 НЕДЕЛЯ АПРЕЛЬ ТЕМА: «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ В НАШЕЙ ГРУППЕ»**

**ЦЕЛЬ:** Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а на чем – нет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Направление** | **Образовательные отношения педагога и воспитанников** | | | **Индивидуальная деятельность** |
| **Режимный момент** | **Образовательная деятель-**  **ность в режимных моментах** | **ООД**  **(содержание занятий, методики, технологии)** |
| **Понедельник** | 1.Социально-коммуникативное развитие  2.Познавательное развитие  3.Речевое развитие  4.Художественно-эстетическое развитие  5.Физическое развитие |  | 5.Утренняя гимнастика.  1.Беседа «Что такое шутки, потешки, прибаутки» - развитие юмора.  4.Рассматривание юмористических произведений искусства различных художников-анималистов – понятие юмора в картинах про животных.  4.Д/и «Только «веселые» слова» -расширять представления детей о значении слов, пополнить словарный запас.  1.Способствовать развитию с/р игры «Семья»: сюжет «Поездка в цирк» - обогащать знакомую игру новыми решениями – введение роли клоунов. | 1. **МУЗЫКА (ЗАЛ)**   **Задачи:** содействовать различению детьми оттенков настроений, изобразительности музыкальных произведений, имеющих сходные названия;  - упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз;  - побуждать детей четко, понятно произносить слова песни, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  - формировать умение переходить с шага на бег и наоборот;  - побуждать двигаться соответственно с характером музыки; выполнять движения с воображаемыми предметами;  - побуждать детей осваивать игру на металлофоне, добиваться чистого звучания, подбирать знакомые мелодии на металлофоне.  **Методы и приемы:** моделирование, уточнение педагога, объяснение, слушание музыки, пение по цепочке. | 3.Упражнение «Путешествие в страну звуков» (Игорь, Вика Ю., Ярослав Л., Илья, Ваня П.)  2.Дежурство по столовой- закреплять умение выполнять обязанности дежурных по столовой, воспитывать самостоятельность (Игорь, Карина)  5.Индивидуальная работа в уголке ФИЗО – упражнять в ведении мяча вокруг кеглей, развивать самостоятельность (Аня, Лиза, Ваня К.) |
| 1.Познавательное развитие  2.Социально-коммуникативное развитие.  3.Физическое развитие  4.Речевое развитие | **ПРОГУЛКА:** | 1.Наблюдение за воробьями. Знакомство с приметами, пословицами – формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам.  3.П/и «Перелет птиц» – беги» - учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу, развивать ловкость, внимательность.4.Д/и «Кто где живет?» - развивать умение группировать растения по их строению. | 2.Труд на участке: подкормка птиц хлебными крошками, семечками – воспитывать гуманное отношение к птицам (Алеша, Егор)  3.Спортивные упражнения: отработка прыжков на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 м – улучшать координацию движения (Карина, Ната, Саша С.)  2.Самостоятельная игровая деятельность –строить отношения в процессе игр (Ваня К., Захар) |
| **День недели** | **Направление** | **Образовательные отношения педагога и воспитанников** | | | **Индивидуальная деятельность** |
| **Режимный момент** | **Образовательная деятель-**  **ность в режимных моментах** | **ООД**  **(содержание занятий, методики, технологии)** |
|  | 1.Социально-коммуникативное развитие  2.Художественно-эстетическое развитие | **РАБОТА ПЕРЕД СНОМ:** | 2.Чтение В. Смит «Про летающую корову» в пер. Б. Заходера – формировать желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее веселое настроение. | 1. **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**   **«В мире смешных животных».**    **Задачи**: упражнять детей в изображении юмористических животных, используя знакомые приемы рисования;  - познакомить детей с новой техникой рисования пушистой, жесткой кисточкой;  - развивать чувство юмора, фантазию, творческое воображение;  - познакомить с новым словом «анималист».  **Ресурсы**: альбомный лист, две кисточки – обычная и жесткая, предметные картинки с изображением различных животных.  **Методы и приемы:** загадка о художнике, рассказ о художниках-анималистах, упражнение «Назови признаки животного». показ способов рисования, физкультминутка «Мы сегодня рисовали», советы, рекомендации, рефлексия. | 1.Индивидуальная беседа «Опасность разговора за столом» - соблюдать правила этикета и безопасности за столом (Артем, Ярослав Е.) |
| 1.Социально-коммуникативное развитие  2.Познавательное развитие  3.Речевое развитие  4.Художественно-эстетическое развитие  5.Физическое развитие | **ВЕЧЕР:** | **1.**Гимнастика после сна. Закаливание.  4.Чтение стихотворения Д. Хармса «Веселые чижи» - учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, помочь понять шуточный характер произведения, развивать чувство юмора.  1.Игра-пантомима «Узнай настроение» -  развитие коммуникативной сферы, творческих способностей, воображения.  1.Проект «Наш любимый город» - стимулировать желание детей узнать о достопримечательностях своего города, воспитывать чувство любви и гордости за него.  2.Самостоятельная деятельность в краеведческом уголке. | 1.Игры с крупным строителем «На чем можно путешествовать» - учить сооружать сложные конструкции, делая перекрытия, украшать постройки и использовать их в игре (Ваня П., Коля, Ярослав Л.)  4.Рисование «Веселая маска» - создание изображения в технике ладоневой живописи, развивать чувство юмора (Тася, Настя, Аня, Саша С., Вика Гол.)  2.Игры со строительным материалом «Зоопракк для смешных животных" строить конструкцию определенного назначения по рисунку с Артемом, Ярославом Е., Ирой, Лизой. |
| 1.Познавательное развитие  2.Физическое развитие  3.Речевое развитие | **ПРОГУЛКА:** | 1.Наблюдение: весенний дождь – отметить характерные особенности этого явления весной.  2.П/и «Стрелок» - развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции.  3.Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо» - закреплять знания о правилах поведения в природе. | 2.Игровое упражнение «Ударь по мячу» - учить детей отмерять заданное количество шагов, ударять по мячу с завязанными глазами, развивать ориентировку в пространстве .(Ваня П., Коля, Настя, Марианна) |