



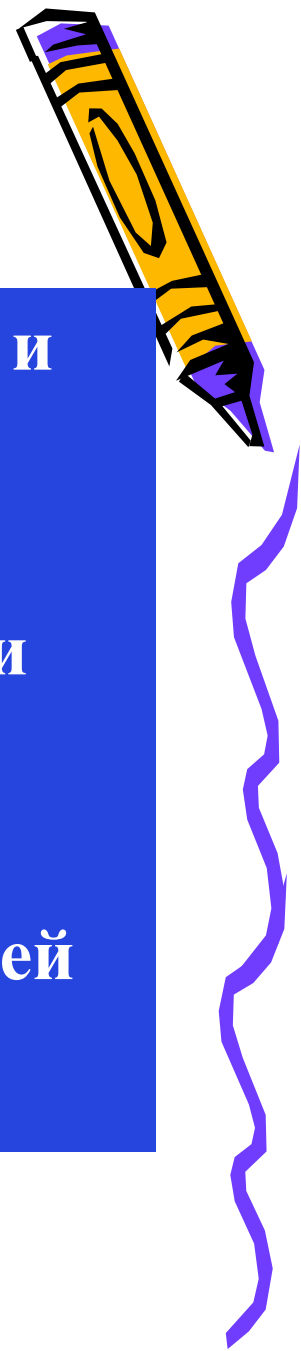
# Мини-музей в детском саду

Тематическая неделя  
«Игра и игрушка»  
2012 год



# Особенности:

- Участие в создании мини-музея детей и родителей
- Ребенок – соавтор, творец экспозиции
- Мини- музей – результат общения и совместной работы детей и их родителей



# Актуальность



- Расширяет кругозор
- Дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире

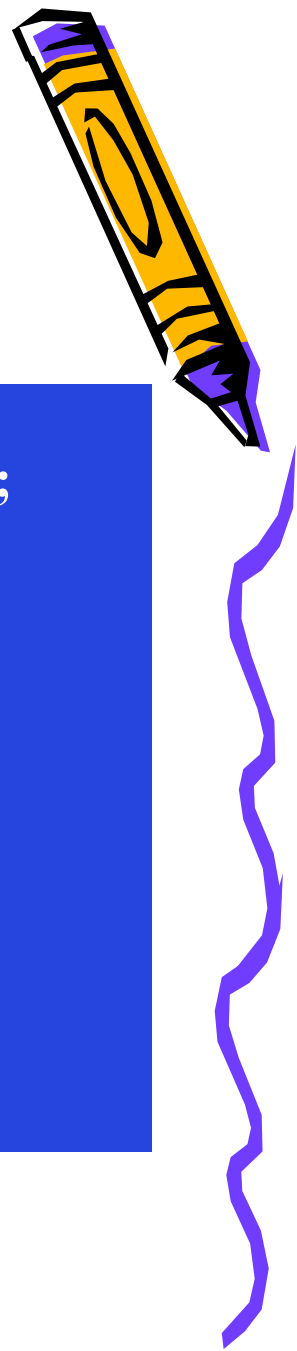


# Цель

- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.



# Задачи

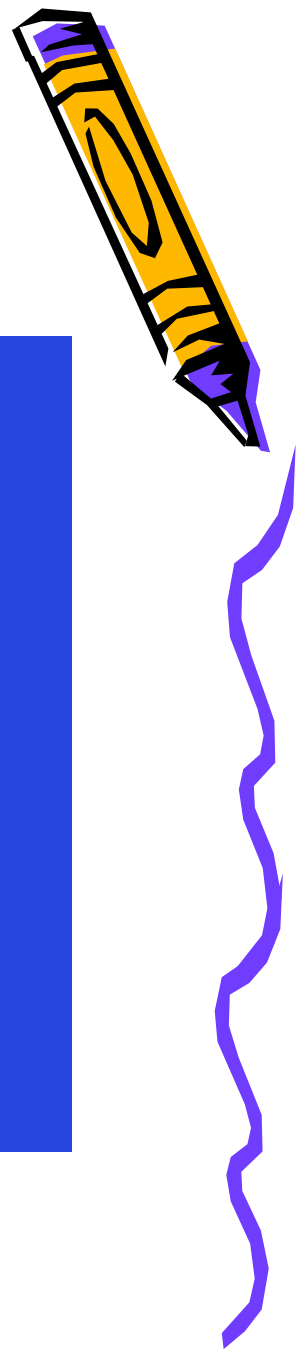


- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- Развитие творческого и логического мышления, воображения;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада

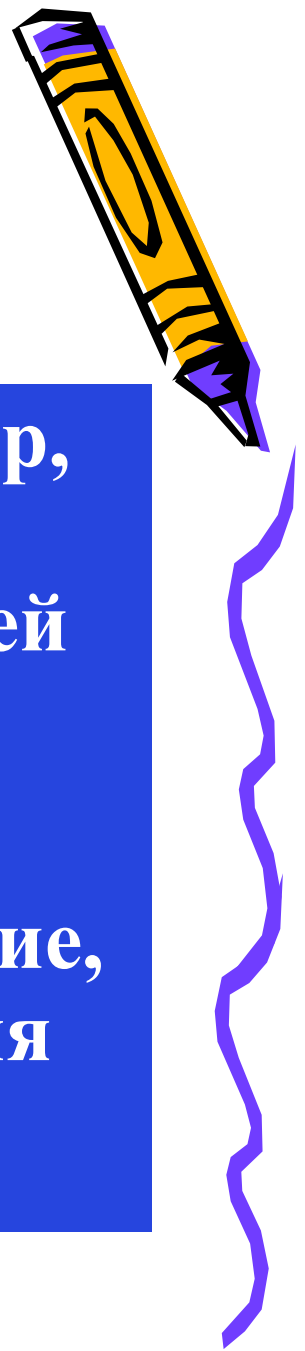


# Этапы проекта

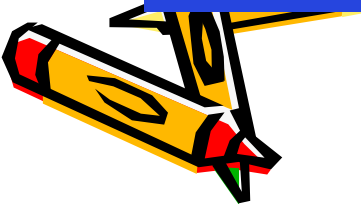
- Подготовительный этап
- Этап реализации проекта
- Обобщающий этап

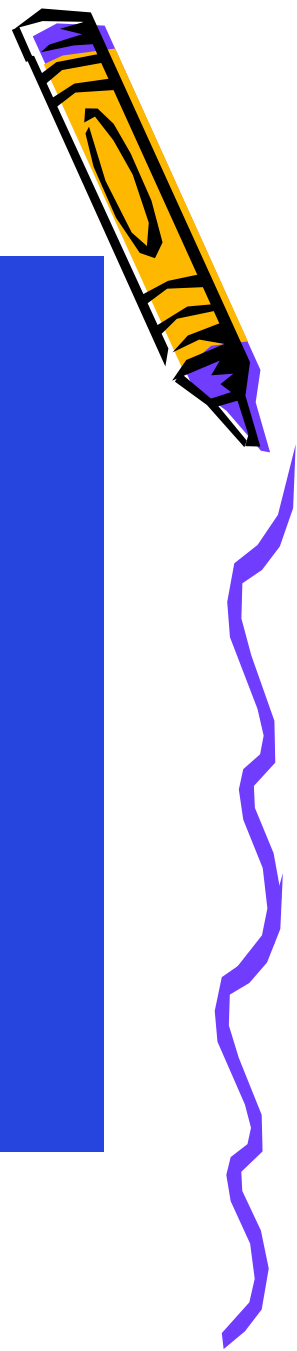


# Подготовительный этап



1. Выбор темы и названия (например, «Музей народно-прикладного искусства», «Музей кукол», «Музей любимой маминной игрушки»)
2. Разработка модели
3. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий)





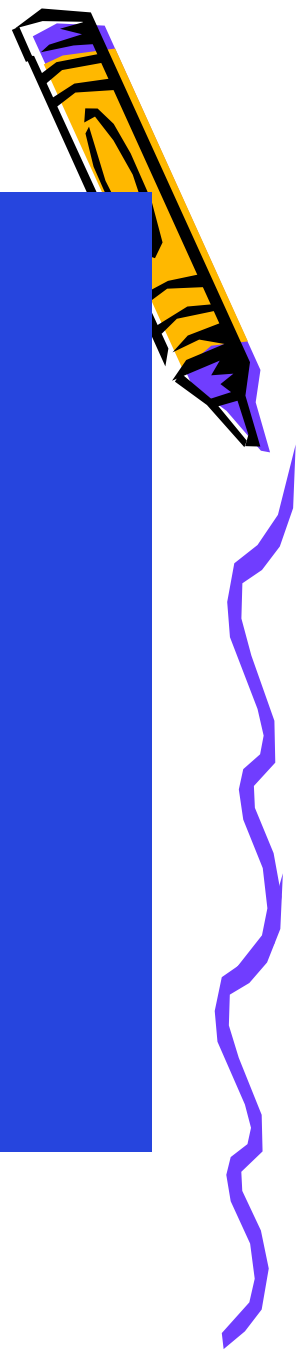
- 4. Определить содержание экспозиции:
- Оборудование
- Материалы
- Предметы





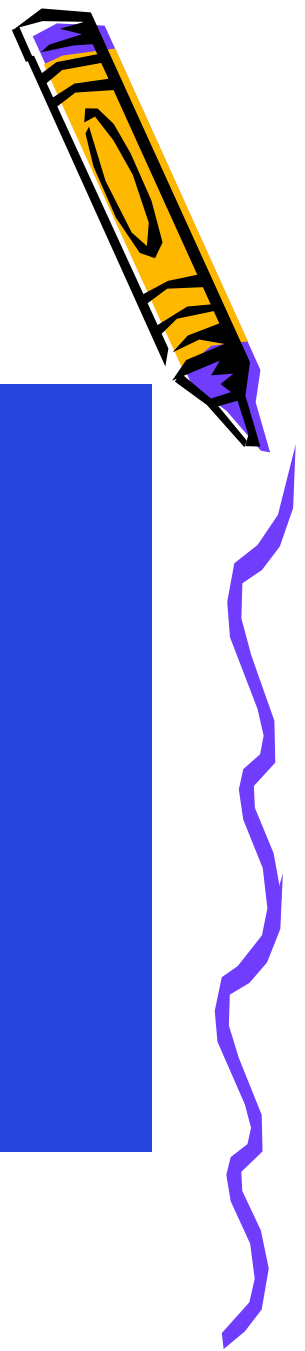
**5. Рассмотреть варианты  
участия в создании музея  
детей и родителей**

**6. Определить перспективы  
развития**



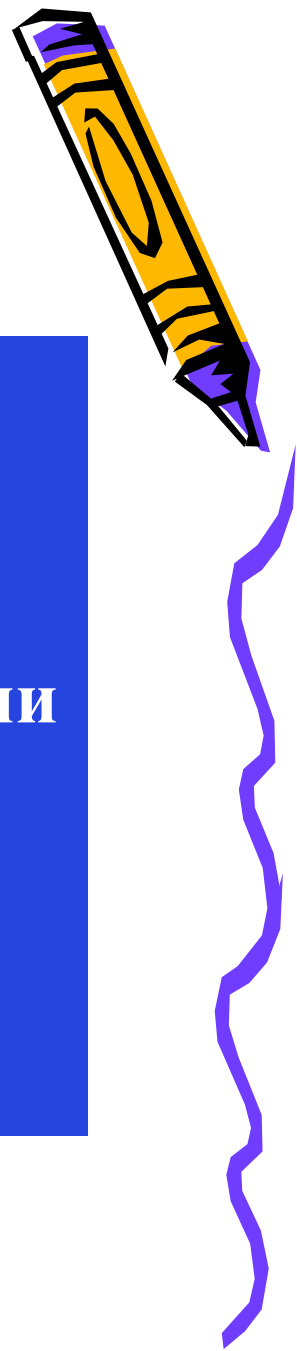
# Экскурсии

- Обзорные
- Тематические



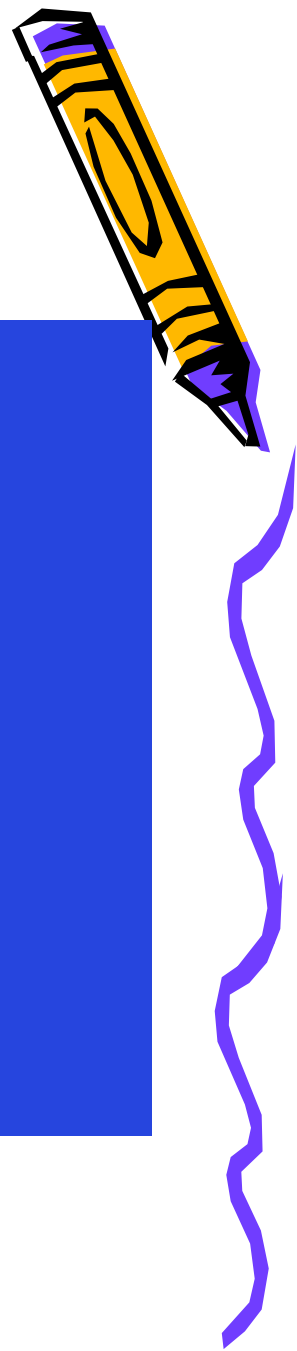
# Этап реализации проекта

- 1) определение темы и содержания экскурсии;
- 2) составление плана экскурсии;
- 3) целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- 4) общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.

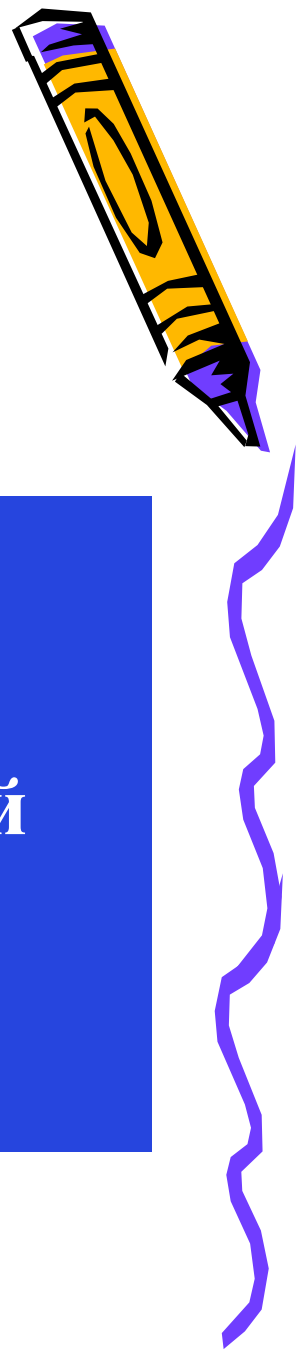


# Обобщающий этап

- Что было сделано?
- Что понравилось больше всего?  
(субъективный выбор)
- Что нового узнали?
- Что хотели бы еще узнать?
- С кем можем поделиться  
полученными знаниями?



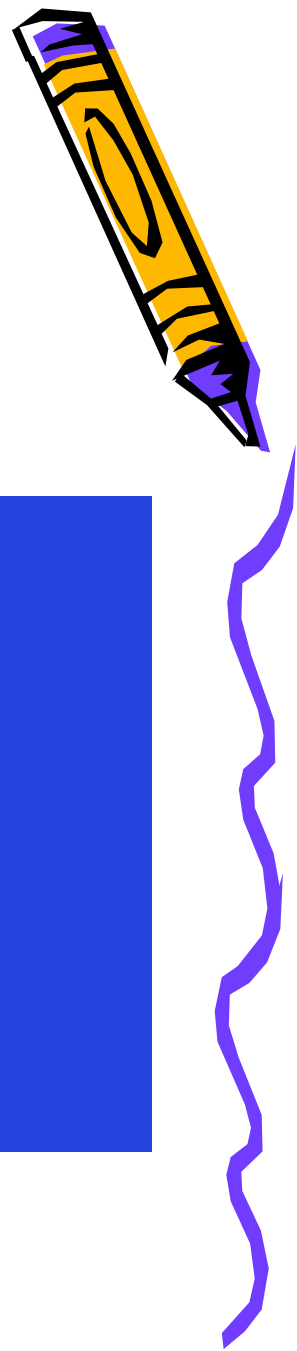
# Принципы построения музейной экспозиции:



- Принцип научности
- Принцип предметности
- Коммуникативно-информационный принцип
- Принцип концентричности



# Место расположения мини-музея



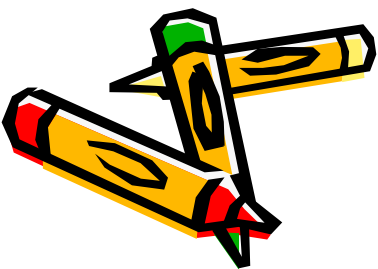
- Групповые помещения
- Раздевалка
- Помещения для дополнительных занятий
- Холлы



# МИНИ -МУЗЕЙ

(группа №5)

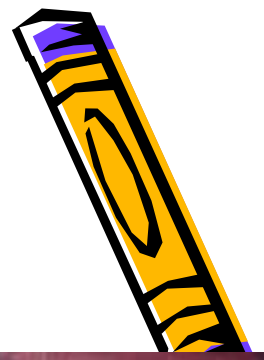
## «НАРОДНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»


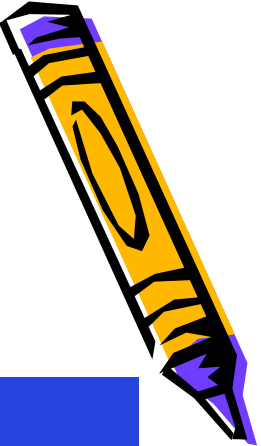






# МИНИ – МУЗЕЙ «КУКЛЫ» (группа №2)





- Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

